

## Wiedemann Bernadett

Mosonmagyaróváron született, a zeneművészeti szakközépiskolát Győrben végezte, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi tagozatán 1993-ban diplomázott. Bende Zsolt mellett Eőry Zsuzsanna, Mikó András, Békés András és Medveczky Ádám voltak meghatározó tanárai. Tanulmányait Joan Sutherland, Rózsa Vera és Jevgenyij Nyesztyerenko kurzusaival tette teljessé.

1989-ben Karlovy Varyban oratórium és dal kategóriában első díjas lett, 2007-ben Rómában az énekverseny III. helyezette.

1993-tól a Magyar Állami Operaház tagja.

Többek között Helmut Rilling, Rico Saccani, Jurij Szimonov, Kocsis Zoltán, Fischer Ádám, Vásáry Tamás, Kobajasi Ken-icsiro, Pier Giorgio Morandi, Stefan Soltész, Ács János, Dénes István, Fürst János, Medveczky Ádám, Ligeti András, Hamar Zsolt, Michael Boder, Will Humburg és David Robertson vezényletével lépett föl hazai és külföldi operaszínpadokon. Legjelentősebb partnerei: Rost Andrea és José Carreras (*Carmen*), Kristjan Johannsson (*Trubadúr*), L'udovít Ludha (*Oedipus Rex*), Polgár László (*Don Carlos, A Kékszakállú herceg vára*), Tokody Ilona, Daniel Muñoz (*Álarcosbál*), Ferruccio Furlanetto (*Don Carlos*). Wiedemann Bernadettet a milánói Scala meghívta katarai turnéjára az Aída Amneris szerepébe.

CD-felvételei közül kiemelkedik Galuppi *Il caffè di campagna* c. operája (vez. Fabio Pirona), Alessandro Scarlatti *Perrica e Varrone* valamint *Leonzio ed Eurilla* című intermezzója (vez. Németh Pál), Beethoven IX. szimfóniája (vez. Vásáry Tamás), a Kodály Összkiadásban a balladák (km. Vásáry) valamint Liszt illetve Gounod dalai (állandó partnerével, Virág Emesével) a Hungarotonnál, továbbá Beethoven IX. szimfóniája és Mozart *Requiem* (vez. Maximiliano Cobra) a Hodie márkán.

Külföldi vendégjátékai során Ausztria színpadain, Savonlinnában, Ljubljanában, Wiesbadenben, Pozsonyban, Olaszországban, Japánban, Katarban, Pekingben és Saõ Paolóban lépett föl.

Dalestjeinek műsorán Berg, Debussy, Kodály, Liszt, Mahler, Mascagni, Muszorgszkij, Schubert, Verdi, Wagner, Wolf és kortárs magyar zeneszerzők művei szerepelnek.

Elismerései közül kiemelkedik a Liszt Ferenc-díj (2006), amelyet megelőzően Juventus-díjat (1999), Székely Mihály Emlékplakettet (2000), Melis György-díjat (2005), majd Artisjus-jutalmat (2007) és Gundel Művészeti Díjat (2008) kapott.

## **Wiedemann Bernadett**

### **Születési adatok:**

Mosonmagyaróvár , 1967.10.14.

### **Tanulmányok**

- 1982–1986 Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola – Ének szak  
Tanár: Horváth Jenő Kálmán
- 1987–1993 Liszt Ferenc Zeneakadémia – Magánének, Opera szak  
Tanárai: Bende Zsolt , Eőry Zsuzsanna, Medveczky Ádám, Mikó András, Békés András

### **Jelenlegi munkahely**

PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet Magánének és Zenekari Tanszék  
oktató/adjunktus

### **Oktatott tantárgyak:**

magánének főtárgy  
főtárgyjáték-módszertan

### **Díjak, kitüntetések, énekversenyek**

- 1989 Karlovy Vary – I. díj  
1993 Róma – III. díj  
1999 Juventus díj  
2000 Székely Mihály-díj  
2005 Melis György-díj  
2006 Liszt Ferenc-díj  
2007 Artisjus-díj  
2008 Gundel Művészeti Díj

### **Korábbi munkahelyek**

- 1993–2013 Magyar Állami Operaház  
Beosztás: Magánénekesnő
- 1992–1998 Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola  
Beosztás: Művésztanár – ének, kamara, beszédtechnika, hangegészségtan

### **Beszélt nyelvek:**

német alapfok  
olasz, francia olvasás szintjén

**Portfólió opponensi feladatok:**

Tumpekné Kuti Ágnes

Nagy Johanna

**Szakdolgozat opponensi feladatok:**

Amer Lemja, Bagdi Zoltán, Bruszelné Petrákovics Ilona

**Diplomahangversenyre felkészítés (BA és MA):**

Farkas Judit

Pallagi Teréz

Amer Lemja

Pekárdi Tamás

Kiss Diána

Krum Enikő

Kovács Ágnes

Viszló István

Mudrák Mariann

Farkas Alexandra

Sóti Erika

Szente Melinda

Bagdi Zoltán

Kovács István

Miklósa Erika

Károlyi Katalin

Veresné Petrőcz Mária

Győrffy Dorottya

Ódor Botond

Kun Eszter Mária

Stirbu Viktória