

# A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának Teljesítményértékelési Szabályzata<sup>1</sup>

A Kar oktató-kutató munkakörben, közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatottak teljesítményének egységes értékelése céljából a minősítés szempontjainak alapjául szolgáló értékelési rendet jelen Szabályzatban határozza meg.

## A Szabályzat személyi hatálya

1. § (1) A Szabályzat hatálya kiterjed a Kar közalkalmazotti jogviszonyban álló oktatói, kutatói munkakörben foglalkoztatott munkatársára, kivéve a próbaidő alatt álló, a tartós távolléten tartózkodó, illetve az adott minősítési időszakban fizetés nélküli szabadságban részesült közalkalmazottakat.

(2) A Szabályzat hatálya nem terjed ki az oktatási vagy kutatási tevékenységet végző, nem közalkalmazotti státuszban foglalkoztatottakra, és a nem oktató vagy kutató munkakörben foglalkoztatott közalkalmazottakra.

## A Szabályzat tárgyi hatálya

2. § (1) Jelen Szabályzat tárgyi hatálya a Teljesítményértékelési Rendszernek (továbbiakban: TÉR) a Karon történő működtetésére, az azzal kapcsolatos feladatok végrehajtására és a minősítésre terjed ki.

## A TÉR célja és alapelvei

3. §. (1) Az Egyetem stratégiai céljaiban megjelenik a TÉR működtetésének szükségessége az átláthatóság és a hatékony erőforrás felhasználás érdekében.

(2) A minősítés célja a közalkalmazott munkaköri feladatai ellátásának megítélése, az ezt befolyásoló ismeretek, képességek, személyi tulajdonságok értékelése, továbbá a szakmai fejlődés elősegítése.

(3) A TÉR

- a) lehetővé teszi a Kar oktatói által folytatott munka objektívebb megítélését, alapjául tud szolgálni az oktatói előmenetelt meghatározó döntéseknek,
- b) lehetőséget ad a differenciált értékelésre az oktatás, művészeti tevékenység, a kutatás területén az egyes személyek, valamint szervezeti egységek kapcsán,
- c) figyelembe veszi az egyetemi oktató által a Kar érdekében végzett közösségi és adminisztrációs tevékenységet,
- d) alapjául szolgálhat a jutalmak kifizetését meghatározó döntéseknek.

4. §. (1) A Karon közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatott oktató, mesteroktató, kutató teljesítményét tanévenként értékelni kell.

(2) Az oktatókra, kutatókra, mesteroktatókra vonatkozó komplex TÉR három részből tevődik össze:

- a) a munkáltató, és a közvetlen felettes által készített **minősítési lap** az oktató, kutató művészeti, tudományos, oktatási, közéleti tevékenységéről (HR kézikönyv NY6/2 iratminta az oktató, kutató munkakörben foglalkoztatott közalkalmazottak minősítéséhez).

---

<sup>1</sup> 1/9. számú melléklet

- b) az adott tanév oktatói, kutatói munkaköri feladatok ellátásáról és a művészeti/ tudományos tevékenységről a jelen szabályzat végrehajtására készített **oktatói minősítés táblázat** kitöltése.
- c) a kari weboldalon a **szakmai önéletrajz** rendszeres frissítése, amely megfelel a b) pont szerinti táblázatban összesített adatoknak.

(3) Az oktatói minősítési táblázat három nagy területet foglal magába:

- a) oktatói tevékenység ;
- b) oktatási menedzsment;
- c) művészeti-kutatási tevékenység.

**5. §** A művészeti tevékenység aktivitása az előadóművészeti, képzőművészeti és a művészettudományi területeken eltérő, ezért ez a pontozási rendszerben is megjelenik.

**6. §** A teljesítményértékelésbe számított időszaka: Adott tanév szorgalmi időszak végétől a következő tanév végéig.

**7. § (1)** A szakmai önéletrajzot a dékáni utasításban meghatározott minta szerinti formában a kari honlapon évente frissíteni kell. A szakmai önéletrajzot a Magyar Akkreditációs Bizottság útmutatásához igazítva szükséges részletezni.

**8. §** A TÉR folyamatos működtetése a Dékáni Hivatal, mint felelős szervezeti egység, feladata.

#### **A kitöltés ütemezése**

**9. § (1)** Az oktatói minősítéstábla kiküldése az oktatóknak elektronikusan: **minden tanév szorgalmi időszak vége.** (Felelős: Dékáni Hivatal)

(2) A minősítéstábla kitöltésének és visszaküldésének a végső határideje: **adott tanév vizsgaidőszak vége.** (Felelős: az oktató)

(3) A szakmai önéletrajz frissítése a honlapon: **adott tanév vizsgaidőszak vége.** (Felelős: oktató)

(4) Az oktató által kitöltött minősítési tábla pontjainak összegzése és besorolása a négyes skálán: **július 15.** (Felelős: Dékáni Hivatal)

(5) Az oktató által kitöltött minősítési tábla a minősítési lap, valamint az összesített pontszámok kiküldése a közvetlen felettesek részére: **július 16.** (Felelős: Dékáni Hivatal)

(6) A közvetlen felettes által kitöltött minősítési lap megküldése a munkáltató részére: **július 25.** (Felelős: közvetlen felettes)

(7) A közvetlen felettes és a munkavállaló által kitöltött értékelés véglegesítésének végső határideje: **augusztus 21-30.** (Felelős: Dékáni Hivatal)

(8) Amennyiben az adott tárgyév augusztus 30-ig nem születik megegyezés, akkor a dékáni vezetésnek kötelessége kijelölni egy független harmadik felet, aki közvetít a vitás kérdésekben. A harmadik fél a mindenkor megbízott kari Minőségirányítási Bizottság egyik tagja.

#### **A teljesítmények számítási rendje**

**10. § (1)** Az oktatói minősítéstábla pontszámai

Oktatói kategória	Tevékenység-kategória elvárt minimális pontszám				Elvárt minimális pontszám	Korrekció*
	Oktatás	Művészeti / kutatási tevékenység	Menedzsment	Összesen		
Egyetemi tanár	600	230	200	1030	1300	270
Egyetemi docens	260	180	160	600	820	220
Adjunktus	240	110	60	410	500	90
Tanársegéd	240	100	30	370	400	30
Mesteroktató	240	110	60	410	500	90
Tudományos fokozattal (habilitáció) rendelkező tudományos főmunkatárs	260	180	160	600	820	220
Tudományos fokozattal rendelkező tudományos munkatárs	240	110	60	410	500	90
Tudományos segédmunkatárs	240	100	30	370	400	30

\*Ha bizonyos esetben az oktató túlteljesíti az egyik kategóriát, miközben egy másik kategória alulmarad

(2) Az értékelési szempontok kimenete négyes skálán történik, melyek meghatározása:

**3 – kiválóan megfelelt:** az elvárt követelmények feletti, kimagasló teljesítmény = 126% vagy afelett

**2 – jól megfelelt:** az elvárt követelményeknek teljesen megfelelő teljesítmény = 75%-125 %

**1 - megfelelt:** az elvárt követelményeknek még megfelelő teljesítmény = 51%-74%

**0 - nem felelt meg:** az elvárt követelményeknek még részben sem megfelelő teljesítmény = 50%-ig

(3) Az alkalmatlan oktató esetében (amennyiben előzőleg dokumentáltan sor került szóbeli, írásbeli figyelmeztetésre, elmarasztalásra) a munkáltatói jogok gyakorlója (dékán, rektor) a hatályos jogszabályok alapján mérlegeli az értékelés következményeit.

### Záró és hatályba léptető rendelkezések

**11. § (1)** Jelen szabályzat a Szenátus általi elfogadás napján lép hatályba, a szabályzatot első alkalommal a 2019/2020. tanév tekintetében kell alkalmazni a PTE Foglalkoztatási Követelményrendszerének 181. § (1) bekezdésében foglaltakra tekintettel.

(2) Jelen szabályzat módosítására vonatkozó kari javaslat, az Oktatási Bizottság hozzájárulásával lép hatályba. A hozzájárulás abban az esetben tagadható meg, ha a kari javaslat jogszabály vagy a foglalkoztatási követelményrendszer rendelkezésébe ütközik. A pontszámítási eljárás során használt űrlapokról (pl. oktatói minősítéstábla; oktatói, kutatói minősítési lap; nem oktatói, kutatói minősítési lap; szakmai önéletrajz minta) a Kar dékáni utasításban rendelkezik a Kari Tanács jóváhagyása után.

(3) A Minőségirányítási Bizottság évente egyszer felülvizsgálja a TÉR működését és – amennyiben szükséges – javaslatot tesz a Kari Tanácsnak a TÉR módosítására.

**(4) Jelen szabályzat módosítását a Kari Tanács a 2020.07.08.-i ülésén a 25/2020. (2020.07.08.) sz. határozattal elfogadta.**

## MELLÉKLETEK

### 1. számú melléklet. Részletes teljesítményértékelés táblázatokban

#### I. OKTATÁS (minden oktatóra vonatkozó táblázat pontértékekkel)

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG		egység	db	pont érték	aktuális pontok
<b>Graduális és posztgraduális képzések oktatói tevékenységei, bizottsági cselekményei, tisztségek</b>					
1.	12 kötelező tanított óra 12 x 20 pont = 240	kurzusonként/ a kurzus típusának figyelembe vételével	24	30/20/15	480
2.	Kötelező óraszám felül tanított óraszám	kurzusonként/ a kurzus típusának figyelembe vételével	3	35/25/20	60
3.	Oktatás idegen nyelven	kurzusonként/ a kurzus típusának figyelembe vételével	2	35/25/20	40
4.	Kurzus a kötelezően elvárhatón kívül (a kötelező órákon felüli, "extra", szabadon választható kurzus)	kurzusonként/ a kurzus típusának figyelembe vételével		35/25/20	0
5.	Szakirány felelős	szakirányonként		150	0
6.	Szakfelelős, szakképzés felelős	képzésenként		100	0
7.	Kötelező kurzus / ismeretkör felelőse	kurzusonként		25	0
8.	Választható kurzus felelőse	kurzusonként		15	0
9.	Konzulensi munka, diplomamunka, diplomahangversenyre felkészítés, szakdolgozat témavezetése	hallgatónként		30	210
10.	Konzulensi munka, diplomamunka, diplomahangverseny, szakdolgozat témavezetése idegen nyelven	hallgatónként		40	0
11.	Opponensi munka, diplomamunka, szakdolgozat, portfólió bírálata	hallgatónként		15	15
12.	Opponensi munka, diplomamunka, szakdolgozat, portfólió bírálata idegen nyelven	hallgatónként		20	0
14.	Felvételi vizsgáztatás	alkalmanként		10	0
15.	Felvételi vizsgáztatás idegen nyelven	alkalmanként		15	
16.	Vizsgaelnöki munka	alkalmanként		25	0
17.	Vizsgáztatás / alapvizsga/ szigorlat	alkalmanként		20	20
18.	Vizsgáztatás idegen nyelven / alapvizsga/szigorlat	alkalmanként		25	0
19.	Hallgatói támogatás (mentorálás, felzárkóztatás, tehetség gondozás)	hallgatónként		15	0
20.	Hallgatói támogatás (mentorálás, felzárkóztatás, tehetség gondozás) idegen nyelven	hallgatónként		20	0
21.	Oktatás online platformon (Blended learning, e-learning)	kurzusonként		25	0
22.	Oktatás új Blended learning, e-learning program fejlesztéssel	kurzusonként		30	0
23.	Erasmus + programban részt vevő hallgatók oktatása				
<b>Doktori Iskola oktatói tevékenységei, bizottsági cselekményei, tisztségek</b>					
1.	Doktori iskolai óra	tanóránként		20	0
2.	Doktori iskola témavezetés	hallgatónként		50	0
3.	Doktori iskola témavezetés idegen nyelven	hallgatónként		60	0
4.	DLA / PhD disszertáció konzultáció	hallgatónként		50	0
5.	DLA / PhD disszertáció konzultáció idegen nyelven	hallgatónként		70	0
6.	DLA / PhD fokozatot szerző hallgató	hallgatónként		100	0
7.	DLA / PhD fokozatot szerző hallgató idegen nyelven	hallgatónként		150	0
8.	DLA / PhD opponense	hallgatónként		50	0
9.	DLA / PhD opponense idegen nyelven	hallgatónként		70	0

<b>Doktori iskolához köthető bizottsági cselekmények / tisztségek</b>					
1.	Doktori iskola vezetője	éves feladat		300	0
2.	Doktori iskola törzstagja / Doktori Tanácsának tagja	éves feladat		250	0
3.	Doktori iskola kurzus felelős	kurzusonként		30	0
4.	Felkészítés doktori felvételi vizsgára (felvételt nyert hallgató)	hallgatónként		10	0
5.	Felvételi bizottság elnöke / tagja	alkalmanként		20	0
6.	Doktori szigorlat / komplex vizsga elnök	alkalmanként		50	0
7.	Doktori szigorlat / komplex vizsga bizottsági tagság	alkalmanként		30	0
8.	Doktori elővíta Bizottság elnöke (PhD esetében)	alkalmanként		70	0
9.	Doktori elővíta Bizottság tagja (PhD esetében)	alkalmanként		50	0
10.	Doktori védés elnök	alkalmanként		100	0
11.	Doktori védés bizottsági tagság	alkalmanként		80	0
12.	Habilitációs bizottsági elnök	alkalmanként		120	0
13.	Habilitációs bizottsági tagság	alkalmanként		100	0
<b>Egyéb</b>					
1.	Egyéb, be nem sorolt tevékenység				
<b>Összesen</b>					

## II. OKTATÁSSZERVEZÉS / MENEDZSMENT (minden oktatóra vonatkozó táblázat pontértékekkel)

<b>OKTATÁS MENEDZSMENT</b>		<b>egység</b>	<b>db</b>	<b>pont érték</b>	<b>aktuális pontok</b>
<b>Oktatásszervezés</b>					
1.	Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése	alkalmanként		40	0
2.	Országos verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése	alkalmanként		30	0
3.	Regionális verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése	alkalmanként		20	0
4.	Hallgatói kiállítás / koncert szervezése (DLA, graduális)	alkalmanként		15	0
5.	Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat szervezése / nyomon követése	félévenként		200	
6.	Csoportos iskolai gyakorlat szervezése / nyomon követése	félévenként		150	
7.	Közösségi gyakorlat szervezése / nyomon követése	félévenként		100	
8.	Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése Külföldi	alkalmanként		15 20	0
9.	Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése Külföldi	alkalmanként		25 30	0
10.	Hallgatói projektek <sup>2</sup> szervezése (oktatáson kívüli) Nemzetközi hallgatói projektek szervezése	alkalmanként		20 30	0
11.	Kari kiadvány szervezése / grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, lektorálása és szerkesztése	alkalmanként		20	0
12.	Tanári/ hallgatói kiállítás / koncert szervezése Külföldön	alkalmanként		15 30	0
13.	Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként	alkalmanként		200	0
14.	Szakindítási dokumentum készítésében közreműködés szakfelelősként	alkalmanként		40	0
15.	Szakindítási dokumentum készítésében közreműködés tantárgyfelelősként	alkalmanként		30	0
16.	Műhelyfelügyelet	félévenként		15	0
17.	Kurátori tevékenység Külföldön	alkalmanként		20 30	0
18.	Mentori tevékenység/ ajánlások írása (kollégák részére is)	éves feladat/ alkalmanként		20/ 10	0
19.	Külföldi hallgatók mentorálása	éves feladat		25	0
20.	TDK, MDK, OTDK, OMDK dolgozat, alkotás témavezetése	hallgatónként		20	0
21.	TDK, MDK, OTDK, OMDK pályázatok elbírálása	hallgatónként		10	0
22.	Kari fejlesztési koncepciók kidolgozása vezetőként <sup>3</sup>	alkalmanként		150	0

<sup>2</sup> Például: Kreatív partnerség projekt.

<sup>3</sup> Például: új szakindítások, műhelyek létrehozása, program és minőségfejlesztési tervek készítése.

23.	Kari fejlesztési koncepciók kidolgozásában közreműködés	alkalmanként		50	0
24.	A MK DI Műtárgy archívum vezetése, kezelése	éves feladat		100	0
25.	A MK művészeti eszközparkjának bővítése A MK könyvtári állományának bővítése	alkalmanként		50	0
26.	Erasmus+ kapcsolatok létesítése, bővítése	alkalmanként		50	0
27..	Erasmus+ program keretében vendégtanár	alkalmanként		150	0
28.	Külföldi Erasmus partner egyetem oktatóinak kiállítás megszervezése és megnyitása	alkalmanként		15	0
29.	Egyéb oktatásszervezés feladat <sup>4</sup>	félévenként		15	0
30.	Ünnepi beszéd tartása	alkalmanként		10	0
31.	Oktató díjazott hallgatói országos versenyen	díjazottként		25	
32.	Oktató díjazott hallgatói nemzetközi versenyen	díjazottként		30	
33.	Beiskolázási tevékenység/ Külföldi	évente		15/ 15	
34.	Továbbképzésen való részvétel	képzésenként		15	
<b>Hazai és külföldi képzésen való részvétel</b>					
1.	Elektronikus, e-learning tananyagfejlesztésben való részvétel	kurzusonként		50	0
2.	Felsőoktatás-módszertani képzésen való részvétel	kurzusonként		50	0
3.	Nemzetközi mobilitásban való részvétel	kurzusonként		50	0
4.	Külföldi képzésben való részvétel (30 óra - tanúsítvánnyal)	kurzusonként		100	0
5.	Harmadik újabb nyelvvizsga	fajtánként		150	0
6.	Újabb diploma szerzése	fajtánként		200	0
7.	Fokozatszerzés a munkaköri követelményen túl	fajtánként		250	0
<b>Vezetési feladatok</b>					
1.	Dékan	éves feladat		400	0
2.	Dékanhelyettes	éves feladat		350	0
3.	Dékáni megbízott	éves feladat		300	0
4.	Intézetigazgató	éves feladat		300	0
5.	Intézetigazgató helyettes	éves feladat		250	0
6.	Tanszékvezető/ Önálló tanszéké	éves feladat		200/ 250	0
7.	Tanszékvezető helyettes/ Önálló tanszéké	éves feladat		150	
8.	Kutatócsoport / szakkollégium vezetése	éves feladat		150	0
<b>Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka</b>					
1.	Nemzetközi bizottság elnök	éves feladat		120	0
2.	Nemzetközi bizottság tag	éves feladat		90	0
3.	Országos bizottság elnök	éves feladat		75	0
4.	Országos bizottság tag	éves feladat		70	0
5.	Egyetemi bizottság elnök	éves feladat		55	0
6.	Egyetemi bizottság tag	éves feladat		50	0
7.	Kari bizottság elnök	éves feladat		35	0
8.	Kari bizottság tag	éves feladat		30	0
<b>Művészeti és kutatói pályázatok előkészítése, írása</b>					
1.	100 millió feletti pályázat írása	eseti feladat		50	0
2.	10-100 millió közötti pályázat írása	eseti feladat		40	0
3.	10 millió alatti pályázat írása	eseti feladat		30	0
<b>Oktatói Munka Hallgatói véleményezése (OMHV)</b>					
1.	Eredmény az oktatóról	éves eredmény			0
<b>Egyéb</b>					
1.	Egyéb, be nem sorolt tevékenység				
<b>Összesen</b>					

### III. MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

#### 1. ZENEMŰVÉSZETEK (szakterületi táblázat pontértékekkel)

<sup>4</sup> Például: dokumentumok írása, megújítása, szakirodalom bővítése, stb.

MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG - ZENEMŰVÉSZET		db	pont- érték	aktuális pontok
<b>Szólo koncert, karvezetés, vezénylés külföldön</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		200	0
2.	Országos fontosságú helyszínek		150	0
3.	Jelentős regionális helyszínek		100	500
4.	Egyéb, kisebb jelentőségű helyszínek		55	0
<b>Szólo koncert, karvezetés, vezénylés Magyarországon</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		150	0
2.	Országos fontosságú helyszínek		100	0
3.	Jelentős regionális helyszínek		75	375
4.	Egyéb, kisebb jelentőségű helyszínek		45	0
<b>Koncert külföldön (részvétel zenekarban, kórusban)</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		50	0
2.	Országos fontosságú helyszínek		30	0
3.	Jelentős regionális helyszínek		20	0
4.	Egyéb helyszínek		10	0
<b>Koncert Magyarországon (részvétel zenekarban, kórusban)</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		50	0
2.	Országos fontosságú helyszínek		30	0
3.	Jelentős regionális helyszínek		20	0
4.	Egyéb helyszínek		10	0
<b>Kamarazenei koncert (tagként), mesterkurzus tartása külföldön</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		45	0
2.	Országos fontosságú helyszínek		40	0
3.	Jelentős regionális helyszínek		35	0
4.	Egyéb helyszínek		30	0
<b>Kamarazenei koncert (tagként), mesterkurzus tartása Magyarországon</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		40	0
2.	Országos fontosságú helyszínek		35	0
3.	Jelentős regionális helyszínek		30	0
4.	Egyéb helyszínek		25	0
<b>Online koncert</b>				
1.	Közönség nélküli stream-elt előadásos online koncert		60	0
2.	koncertminőségű szerkesztett videó		60	0
<b>CD, DVD, (músorterjesztés, videókazetta)</b>				
	Nemzetközi terjesztésű		300	0
	Országos terjesztésű		250	0
	Regionális terjesztésű		200	0
<b>Rádió és televízió szereplés a művészeti területen</b>				
1.	Rádiófelvétel		10	0
2.	Élőadás rádióban		20	0
3.	Televízióban felvétel		15	0
4.	Élőadás televízióban		25	0
<b>Zeneszerzői, alkotói tevékenység</b>				
1.	Nemzetközi terjesztésű, jelentős zenemű		500	0
2.	Országos terjesztésű, jelentős zenemű		400	0
3.	Regionális terjesztésű, jelentős zenemű		300	0
<b>Nemzetközi verseny</b>				
1.	I. díj		150	0
2.	II. díj		125	0
3.	III. díj		100	0
4.	IV. díj		75	0
5.	Különdíj		50	0
<b>Országos verseny, országos művészeti díjak /országos pályázatok</b>				
1.	I. díj		100	0
2.	II. díj		75	0
3.	III. díj		50	0
4.	IV. díj		40	0
5.	Különdíj		30	0
<b>Egyéb</b>				

1.	<i>Egyéb, be nem sorolt tevékenység</i>			
<b>Összesen</b>				

## 2. VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK (szakterületi táblázat pontértékekkel)

VIZUÁLIS MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG		db	pont érték	aktuális pontok
<b>önálló kiállítás (1-4 fő) külföldön</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		500	
2.	országos fontosságú helyszínek		425	
3.	jelentős regionális helyszínek		350	
4.	egyéb helyszínek		275	
<b>önálló kiállítás (1-4 fő) Magyarországon</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		450	
2.	országos fontosságú helyszínek		375	
3.	jelentős regionális helyszínek		300	
4.	egyéb helyszínek		225	
<b>csoportos kiállítás külföldön (10 fő feletti kiállító)</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		125	
2.	országos fontosságú helyszínek		100	
3.	jelentős regionális helyszínek		75	
4.	egyéb helyszínek		50	
<b>csoportos kiállítás Magyarországon (10 fő feletti kiállító)</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		100	
2.	országos fontosságú helyszínek		75	
3.	jelentős regionális helyszínek		50	
4.	egyéb helyszínek		25	
<b>közös kiállítás (5-10 fő) külföldön</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		225	
2.	országos fontosságú helyszínek		200	
3.	jelentős regionális helyszínek		175	
4.	egyéb helyszínek		150	
<b>közös kiállítás (5-10 fő) Magyarországon</b>				
1.	Kiemelt nemzetközi helyszínek		200	
2.	országos fontosságú helyszínek		175	
3.	jelentős regionális helyszínek		150	
4.	egyéb helyszínek		125	
<b>Nemzetközi verseny</b>				
1.	I. díj		150	
2.	II. díj		125	
3.	III. díj		100	
4.	IV. díj		75	
5.	különdíj		50	
<b>Országos verseny, országos művészeti díjak /országos pályázatok</b>				
1.	I. díj		100	
2.	II. díj		75	
3.	III. díj		50	
4.	IV. díj		40	
5.	különdíj		30	
<b>Egyéb</b>				
1.	<i>Egyéb, be nem sorolt tevékenység</i>			
<b>Összesen</b>				



**IV. TUDOMÁNYOS ÉS KUTATÓI TEVÉKENYSÉG** (minden oktatóra vonatkozó táblázat pontértékekkel)

TUDOMÁNYOS ÉS KUTATÓI TEVÉKENYSÉG		db	pont érték	aktuális pontok
<b>Nemzetközi konferencia külföldön vagy Magyarországon (idegen nyelven)</b>				
1.	Plenáris előadó (45-60 perc)		400/	0
2.	Előadás szekcióban (15-20 perc)		250/	0
3.	Szekcióvezetés		250/	0
4.	Kerekasztal beszélgetés		200/	0
5.	Részvétel poszter szekcióban		150/	0
6.	Résztevő hallgatóként		20/	0
7.	Konferencia szervezése		400/	0
8.	Részvétel konferencia szervezésében		200/	0
9.	Konferencia absztrakt lektorálása		75/	0
<b>Egyetemi szintű nemzetközi / országos<sup>5</sup> konferencia (magyar nyelvű előadás)/</b>				
1.	Plenáris előadó (45-60 perc)		350/	0
2.	Előadás szekcióban (15-20 perc)		200/	0
3.	Szekcióvezetés		200/	0
4.	Kerekasztal beszélgetés		150/	0
5.	Részvétel poszter szekcióban		150/	0
6.	Résztevő hallgatóként		10/	0
7.	Konferenciavezetés		350/	0
8.	Részvétel konferencia szervezésében		100/	0
9.	Konferencia absztrakt lektorálása		50/	0
<b>Kari szintű konferencia</b>				
1.	meghívott előadó (45-60 perc)		300	0
2.	Előadás szekcióban (15-20 perc)		200	0
3.	Résztevő hallgatóként		10	0
4.	Konferencia szervezése		200	0
5.	Konferencia vezetése		100	0
<b>Összegző tudománytani szempontból jelentős, lektorált, online vagy nyomtatott tankönyv / tananyag, szakkönyv, egyetemi jegyzet, segédlet (egyéni munka)</b>				
1.	Nemzetközi terjesztésű, idegen nyelvű / nemzetközi terjesztésű, magyar nyelvű		500/ 480	0
2.	Országos terjesztésű, magyar nyelvű/ országos terjesztésű, idegen nyelvű		400/ 450	0
3.	Szakmai lektorálás, idegen nyelvű		300	0
4.	Szakmai lektorálás, magyar nyelvű		250	0
5.	Nyelvi lektorálás, idegen nyelvű		200	0
6.	Nyelvi lektorálás, magyar nyelvű		100	0
7.	Szerkesztői munka		150	0
<b>Lektorált könyvrész (fejezet), kis karakterszámú<sup>6</sup> szakmódszertani füzet</b>				
1.	Nemzetközi terjesztésű, idegen nyelvű / nemzetközi terjesztésű, magyar nyelvű		300/ 280	0
2.	Országos terjesztésű, magyar nyelvű/ idegen nyelvű		250/ 270	0
3.	Szakmai lektorálás, idegen nyelvű		150	0
4.	Szakmai lektorálás, magyar nyelvű		100	0
5.	Nyelvi lektorálás, idegen nyelvű		75	0

<sup>5</sup> Például: Országos Neveléstudományi Konferencia, Pedagógiai Mérési és Értékelési Konferencia, INSEA, stb.

<sup>6</sup> Karakterszám: szóközzel – 60-80 ezer karakter.

6.	Nyelvi lektorálás, magyar nyelvű		50	0
7.	Szövegrész szerkesztői munka		20	0
<b>Szakkikk (egy átlagos szakkikk terjedelme 10-15 oldal)</b>				
1.	Nemzetközi terjesztésű, idegen nyelvű - ISSN számmal rendelkező folyóiratban/ magyar nyelvű		300 280	0
2.	Országos, magyar nyelvű - ISSN számmal rendelkező folyóiratban/ idegen nyelvű		250/ 270	0
3.	Országos, magyar nyelvű - ISSN számmal nem rendelkező <b>folyóiratban</b>		200	0
4.	Folyóiratcikk szakmai lektorálási munkája, idegen nyelvű		125	0
5.	Folyóiratcikk szakmai lektorálási munkája, magyar nyelvű – Folyóirat szerkesztése		100/ 150	0
6.	Szakmai tájékoztató anyag összeállítása, közzététele		75	0
<b>Szakkfordítás</b>				
1.	Szakkönyv fordítása		350	0
2.	Szakkikk fordítása		200	0
	Programok, bemutató, tájékoztató anyagok fordítása		75	
3.	Recenzió írása itthon/ külföldön		100/ 120	0
4.				
<b>TV-ben, rádióban, YouTube szereplés</b>				
1.	Nemzetközi terjesztésű, idegen nyelvű/ magyar nyelvű		250/ 230	250
2.	Országos terjesztésű, magyar nyelvű/ idegen nyelvű		200/ 220	0
3.	Riportban való szereplés/, interjú készítése az oktatóval hazai/ külföldi		150 / 200	0
4.	Oktatási / ismeretterjesztő anyag felvétele / közzététele <sup>7</sup>		20	0
<b>Egyéb tudományos / művészeti kutatás</b>				
1.	Regisztrált nemzetközi kutatás vezetője		400	0
2.	Regisztrált nemzetközi kutatásban csoportvezető (kisebb egység vezetője)		300	0
3.	Regisztrált nemzetközi kutatásban csoporttag		200	0
4.	Támogatott egyetemi kutatás vezetője (pályázat)		250	0
5.	Támogatott egyetemi kutatásban csoportvezető (pályázati)		125	0
6.	Támogatott egyetemi kutatásban tagság		50	0
7.	Kari kutatásvezető (ha van aktivitás <sup>8</sup> )		200	0
8.	Kari kutatásban csoporttag (ha van aktivitás <sup>9</sup> )		150	0
9.	Egyéni kutatás végzése		150	0
10.	Kutatási és tudományos beszámoló készítése, publikálás		150	0
11.	Kutatási és tudományos beszámoló készítése, előadása		150	0
12.	Művészi alkotás-kutatás vezetője		250	0
13.	Művészi alkotás-kutatás csoporttag		50	0
14.	Művészeti Karon kívüli kutatócsoport tagja		50	0
15.	Kari és Művészeti Karon kívüli kutatócsoport pályázatának készítése (nyertes)		250	0
16.	Kari és Művészeti Karon kívüli kutatócsoport pályázatának készítése (nem nyertes)		100	0
17.	Részvétel Művészeti Karon kívüli kutatócsoport pályázatának készítésében		75	0
18.	Kari hasznosítású mérőeszköz, feladatlap fejlesztése, standardizálása		50	0
19.	Kari hasznosítású mérési és értékelési feladat, az adatgyűjtés megszervezése, statisztika készítése		50	0
<b>Verseny zsűri elnökség / szekcióvezetés</b>				
1.	Nemzetközi verseny bizottságának elnöke		250	0
2.	Nemzetközi verseny bizottságának tagja		150	0
3.	Országos verseny bizottságának elnöke		100	0
4.	Országos verseny bizottságának tagja		75	0
5.	Regionális vagy helyi verseny bizottságának elnöke		50	0
6.	Regionális vagy helyi verseny bizottságának tagja		20	0
7.	Nemzetközi tudományos versenyen való szereplés díjazással		300	0

<sup>7</sup> Például: Mindentudás Egyeteme, Nyitott egyetem, MINI előadást, Nyitott műhely, Tárlatvezetés, szereplés a Múzeumok Éjszakája, Kutatók Éjszakája programjain, stb.

<sup>8</sup> Legalább öt taggal, évente két szervezett kutatás lebonyolítása

<sup>9</sup> Legalább évente egy szervezett kutatásban való részvétel (akár több kutatócsoportban)

8.	Országos tudományos versenyen való szereplés díjazással		250	0
9.	Regionális vagy helyi tudományos versenyen való szereplés díjazással		200	0
10.	Nemzetközi tudományos versenyen való szereplés		200	0
11.	Országos tudományos versenyen való szereplés		150	0
12.	Regionális vagy helyi tudományos versenyen való szereplés		100	0
<b>A Kar számára hasznos szervezeti tagságok és tevékenységek</b>				
1.	MMA/MTA tagság és aktív tevékenység (csoportonként)		150	150
2.	Művészeti és tudományos szervezetekben való munka		100	0
3.	Publikációk feltöltése az MTMT-be, folyamatos frissítés		50	50
4.	Országos szakértői bírálati tevékenység <sup>10</sup>		200	200
5.	Szakértői tanácsadás		100	0
6.	Nem saját hallgatókra vonatkozó kiállításmegnyitás, idegen nyelven (1-2 oldal)		75	0
7.	Nem saját hallgatókra vonatkozó kiállításmegnyitás, magyar nyelven (1-2 oldal)		50	0
8.	Nem a Karon történő tanfolyamok, képzések tartása		250	250
<b>Egyéb</b>				
1.	<b>Egyéb, be nem sorolt tevékenység</b>			
<b>Összesen</b>				

## V. DÍJAK, ELISMERÉSEK (minden oktatóra vonatkozó táblázat pontértékekkel)

DÍJAK, EGYÉB ELISMERÉSEK		db	pont érték	aktuális pontok
<b>Tudományos és oktatói díjak, kitüntetések és dicséretetek az értékelés tárgyévében</b>				
1.	Kossuth-díj Széchenyi-díj		500	
2.	- Az oktatásért felelős miniszter által adományozott szakmai elismerések - A kultúráért felelős miniszter által adományozott művészeti és egyéb szakmai díjak - Tudományos kitüntetések		450	
3.	- A Szenátus által adományozható kitüntetések és elismerések - A rektor által saját hatáskörében adományozható kitüntetések és elismerések - Az Egyetem Díszes Alapító Okirata és a PTE címérével		400	
4.	A dékán által saját hatáskörében adományozható kitüntetések és elismerések		350	
5.	Egyéb díjak és kitüntetések / nemzetközi		300/ 450	
<b>Összesen</b>				

<sup>10</sup> Konferenciák, pályázatok, publikációk, tanulmányi versenyek anyagainak bírálata. Ezek általában titkos bírálatok. A feladatvégzés tényét azonban a megbízó igazolni tudja.

## 2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta

### SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ Minta

#### NÉV

Születési adatok:

Dr. Váradi Marianna adjunktus

Hajdúnánás, 1966. 03. 13.

Egyéb személyes adatok (Pl. családi állapot, saját honlap elérhetősége, e-mailcím):

házas

enekesbalna@gmail.com

**TANULMÁNYOK** (A végzettségekhez a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét és a kódszámát is meg kell adni! Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.)

Állami Zeneiskola, Hajdúnánás (zongora)

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola, Debrecen (zongora, ének)

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest (ének)

(ma: Zeneművészeti Egyetem /Zeneakadémia/)

Lisz Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskola

Mesterek: Poták Fridolin, Kertész Tamás, Bende Zsolt, Andor Éva, Hanne-Lore Kuhse, Lore Fischer, Rózsa Vera, Geszty Szilvia, Jevgenyij Nyesztyerenko, Anna Reynolds, Adorján Ilona, Békés András.

#### JELENLÉGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

#### KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

Intézmény neve

PTE MK ZI

Beosztás

Adjunktus

2016

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Miskolc (1989 – 90) magánének tanár,

Pécsi Nemzeti Színház (1990 – 1996) operaénekes,

Bayreuth Festspiele (1993 – 1995) operaénekes,

Deutsche Oper am Reihn Düsseldorf – Duisburg (1996 -1998) operaénekes,

Debreceni Csokonai Színház (2000) operaénekes,

Pécsi Nemzeti Színház (2002 -) operaénekes,

PTE Művészeti Kar Zenei Intézet (2004 -) magánének tanár

[Kezdés dátuma] – [Befejezés dátuma]

#### NYELVEK

Magyar – anyanyelv

Német – középfok

Olasz - alapfok

[Magyar – anyanyelv]

[Francia – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek]

[Spanyol és olasz – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

## **OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG**

### **BEISKOLÁZÁS**

Kampány

Felvételi előkészítő

Nyílt nap

Magyar

Nemzetközi

### **FELVÉTELIKÉPZÉS**

Felvételi előkészítés

Felvételi vizsgabizottsági tag (pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga)

Felvételi vizsgabizottsági tag idegen nyelven

### **ORIENTÁCIÓS NAP**

### **FOGLALKOZÁSOK**

Kötelező óraszámban tanított óra mennyi ts, a, d, t (kötelező és szabadon választható kurzus)

a) előadás,

b) gyakorlat,

c) konzultáció, ezen belül

ca) kurzuskonzultáció,

cb) szakdolgozati konzultáció,

d) szeminárium

Kötelező óraszám fölül tanított óra

a) előadás,

b) gyakorlat,

c) konzultáció, ezen belül

ca) kurzuskonzultáció,

cb) szakdolgozati konzultáció,

d) szeminárium

Szakmai gyakorlat (művésztelep, mesterkurzus)

a) művésztelep/ mesterkurzus szervezés

b) művésztelep/ mesterkurzus lebonyolítás

c) szakmai vezetés

d) művésztelepi konzultáció

Tanulmányi kirándulás

a) szervezés

b) lebonyolítás

c) szakmai vezetés

Campus-kurzus

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység,

Kutatócsoportok szervezése

Kutatócsoportokban való munka

### **AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE**

Szóbeli tantárgy/év/fő

Írásbeli tantárgy/év/fő

Szigorlati bizottság elnöke

Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő

ZÁRÓVIZSGA (év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora)

Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka

Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka

Szakedolgozat konzulensi, opponensi bírálata

Tanári Mesterszak Szakedolgozat  
Molnár Dániel zenetanár MA klarinét  
Énekes kamaraművek a klarinét irodalmában  
2015.

Tanári Szakedolgozat  
Forgó Eszter Márta Zeneművész-tanár-Énekművész-tanár  
Egy ajak- és szájpadahasadékkal született tanuló  
hangképzésének vizsgálata az énektanítás szempontjából  
2016

Szakedolgozati Portfólió  
Németh Márton Zeneművésztanár, Énekművész-tanár  
2016

Tanári Mesterszak Szakedolgozat  
Balázs Júlia zenetanár MA-magánének  
A barokk vokális előadói gyakorlat Caccini,  
Monteverdi és Frescobaldi műveinek tükrében  
2017

Tanári Szakedolgozati Portfólió  
Mudrák Marianna zenetanár MA-magánének  
2017

Tanári portfólió  
Antal Imola Réka OT-magánének  
2018

Tanári Portfólió  
Kun Eszter Sára OT-magánének  
2018

Tanári Portfólió  
Sóti Erika  
2018

Tanári Szakedolgozat  
Farkas Alexandra magánénektanár szak  
A romantikus eszmény megjelenése a 19. századi  
vokális zeneirodalomban  
2020

Diplomamunka / diplomahangverseny konzulensi, opponensi bírálata  
Zárvizsga bizottság elnöke  
Zárvizsga bizottság tagja

## **OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG**

### **TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TEVÉKENYSÉG**

művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense / kari / országos

### **RÉSZVÉTEL NEMZETKÖZI MOBILITÁSI PROGRAMOKBAN**

### **EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT**

Tételesen: az intézmény neve, a tevékenység megnevezése (vendégoktató, meghívott előadó, stb.), az előadás / kurzus címe, dátuma), alkotótáborok, tréningek tartása  
**OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT**

Intézmény neve, a tevékenység megnevezése, dátuma

## **EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT**

Tételesen: az intézmény neve, a tevékenység megnevezése (vendégoktató, meghívott előadó, stb.), az előadás / kurzus címe, dátuma), alkotótáborok, tréningek tartása

# **OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT**

Intézmény neve, a tevékenység megnevezése, dátuma

## **TEHETSÉGGONDOZÁS**

MENTORÁLÁS, TUTORÁLÁS

Szakkollégium

Új Nemzeti Kiválóság Program

Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora

Tolvaly Ernő Díj jelöltje

Amadeus pályázat felkészítő tanára

Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)

Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

FELZÁRKÓZTATÓ TEVÉKENYSÉG

## **EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE**

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Alapszakon

Mesterszakon

Osztatlan mesterszakon

Szakirányú továbbképzésben

Tanárképzésben

AZ OKTATÓ DÍJAZOTT HALLGATÓI

Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia díjazott hallgatója

Egyéb fölkészítő tanárként, témavezetőként díjazott hallgatója

## **IDEGEN NYELVEN OKTATÁS**

MINDEN EGYÉB OKTATÁSI ÉS OKTATÁSSZERVEZÉSI TEVÉKENYSÉG IDEGEN NYELVEN (tételesen felsorolva)

## **DOKTORI KÉPZÉS**

Oktatás

Oktató

Kurzus

Kurzusfelelős

TÉMAHIRDETŐ

Doktori téma

TÉMAVEZETŐ

Témavezető / év / fő (kutatási feladatok teljesítése, beszámoló értékelése, teljesítmény véleményezése)

Társ-témavezető / év

DLA / PhD értekezés konzultáció

DLA / PhD fokozatot szerző hallgató

BIZOTTSÁG, TANÁCS TAGSÁG (kari és egyetemi)

Törzstag

Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag

Doktori felvételi bizottság tag

Komplex vizsgabizottság elnök

Komplex vizsgabizottság tag

Doktori szigorlat elnök

Doktori szigorlati bizottsági tag

2017. június – PTE. MK. Doktori Tanácsa

Várad Zita magánénekes doktori koncert és doktori szigorlat bizottsági tagság.

Doktori védés bizottság elnök

Doktori védés bizottság tag

Doktori védés opponens  
Habilitációs bizottság tag  
Habitusvizsgáló  
Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

**OKTATÁSI MENEDZSMENT  
VEZETŐI MEGBÍZÁS, MUNKAKÖR**

Dékán  
Dékán helyettes  
Intézetigazgató  
Önálló tanszék vezetése  
Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató  
Doktori iskola vezető  
Doktori Iskola programvezető  
Kutatócsoport vezetése

**FELSŐOKTATÁSSAL KAPCSOLATOS BIZOTTSÁGI MUNKA**

Kari bizottság elnök  
Kari bizottság tag  
Egyetemi bizottság elnök  
Egyetemi bizottság tag  
Országos bizottság elnök  
Országos bizottság tag  
Nemzetközi bizottság elnök  
Nemzetközi bizottság tag

**OKTATÁSSZERVEZÉS**

**SZAKLÉTESÍTÉS, SZAKINDÍTÁS**

Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként  
Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködő  
Szakindítási dokumentum elkészítése szakfelelősként  
Szakindítási dokumentum elkészítésében résztvevő (ismeretkör felelős, tantárgyleírás készítése)

**SZAK-, TANTÁRGY- ÉS KURZUSFELELŐSSÉG**

Szakfelelős, szakképzettség felelős,  
Szakirány felelős  
Ismeretkör felelős,  
Tantárgycsoport, tantárgyfelelős  
Kötelező kurzus felelős  
Választható kurzus felelős  
KARI TANÁCSI ELŐTERJESZTÉSEK év/db

**EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

**ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN, AZ EGYETEM SZEMPONTJÁBÓL JELENTŐS  
SZERVEZETEKBEN / CSOPORTOKBAN VALÓ KÉPVISELET**

Tagságok  
MMA Köztestületi tagság  
Fesztiválok  
Zsűrizések

2007. április - Eger, I. Nemzetközi Händel Énekverseny

Zsűritag

2017 április – Pécs, PTE. MK. Zeneművészeti Intézet

OTDK. Magánének tagozat zsűri tagság.

Szakértői feladatok  
Mesterképzés. Szakindítás - Bírálathat



MAB 2019.

Külső vizsgáztatások

Egyéb (pl: szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése: kurzussal, látogatókkal,)

## **MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL**

SZERVEZŐI, KURÁTORI FELADAT

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

PianoVoice Internationalmasterclass for singers  
and accompanying pianists

Sopron 2019.

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia – fellépőként/előadóként való részvétel

**2017. november** - Ljubljana (Szlovénia) Konservatorij za Glasbo in Balet

KONCERT OB PRICETKU SEMINARJA ZA PETJE

Mesterkurzus

Országos verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

**2007. július** - Bélapátfalva, Bükk Művészeti Napok Nyári Zeneakadémia

Mesterkurzus

**2008. július** - Agárd, I. Velencei-tavi Művészeti fesztivál Zeneakadémia

Mesterkurzus

**2009. július** - Agárd, II. Velencei-tavi Művészeti fesztivál Zeneakadémia

Mesterkurzus

Konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Fellépőként/előadóként való részvétel

Regionális verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

**2010. május** - Énekes kurzus Pécs

Művészeti Szakközép Iskola

**2011. május** - Énekes kurzus

Pécs, Művészeti Szakközép Iskola

**2012. május** - Énekes kurzus Pécs,

Művészeti Szakközép Iskola

Konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Fellépőként/előadóként való részvétel

Hallgatói kiállítás / koncert szervezése (DLA)

Hallgatói kiállítás / koncert szervezése (graduális)

Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése

Nemzetközi nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése

Nemzetközi nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése

Szakmai kirándulások szervezése

Szakmai kirándulások vezetése

Hallgatói projektek szervezése (oktatáson kívül)

2012. szeptember – Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat I.  
„Feledésbe merült hangok” kamara koncert.  
2012. november - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat II.  
„Feledésbe merült hangok 2.” kamara koncert.  
2013. február - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat III.  
„Feledésbe merült hangok – Belcanto Duettek” kamara koncert.  
2013. október - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat IV.  
„Kamaramuzsika I.” kamara koncert  
2013. november - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat V.  
Kamaramuzsika 2.  
„Adventi Kamaramuzsika” kamara koncert.  
2014. március - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat VI.  
Kamaramuzsika 3.  
„Liber Herr Gott, wecke uns auf!”  
Összeállítás J.S. Bach levelezédeiből és kantatáiból, kamara koncert.  
2014. november - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat VII.  
Kamaramuzsika 4.  
„Kamaramuzsika énekhangra és klarinétra” kamara koncert.  
2015. december - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat VIII.  
Kamaramuzsika 5.  
„Mester és tanítványok, kürt és énekhang” kamara koncert.  
2017. május - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Nézőtéri Szalon sorozat IX.  
Kamaramuzsika 6.  
„Mesterek és tanítványok, fuvola és énekhang” kamara koncert.  
PTE.MK. Zeneművészeti Intézet Regionális Koncertsorozat.  
2017. szeptember - december PTE. Kamaramuzsika.  
Dr. Váradi Marianna és hallgatóinak koncertje.

Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése

Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása

Publikációk kari kiadványokban

Tanári kiállítások / tanári koncertek szervezése

## **PÁLYÁZATOKBAN VALÓ RÉSZVÉTEL**

**KARI KIADVÁNYOK**

Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése

Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása

Publikációk kari kiadványokban

Oktatási jegyzetek kiadása

**KARI PÁLYÁZATOK ELŐKÉSZÍTÉSE, ÍRÁSA**

100 millió feletti

10-100 millió közötti

10 millió alatti

**DÍJAK, KITÜNTETÉSEK** (dátummal, kiállító intézménnyel, aláíróval)

Pécsi Nemzeti Színház nívódíj 1994/95 évad.

Pécs Város nívódíja 2008/2009-es évad.

**MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG** (Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő.)

### ***Elméleti tantárgyat oktatóknak***

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl: kurátori munka, katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentori tevékenység, stb.

(A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.)

### **Zenészeknek**

Koncertek (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi  
Hangversenyek (ország, város, intézmény neve), hazai-külföldi  
Szóló koncertek (ország, város, intézmény neve), hazai-külföldi  
Hanglemez felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások  
Kiadványok és cikkek (megjelenés éve, kiadvány neve, lektorált/nem lektorált, nyelve - *művészeti antológiák, életrajzok esetében fel kell tüntetni, hogy ki a szerző, illetve, hogy a tartalom milyen időszakot ölel fel.*)

### **1992 – 1996 Pécsi Nemzeti Színház**

(r: rendező; k: karmester)

Donizetti: L'Elisir d'Amore – Adina (r: Nagy Viktor - k: Hirsch Bence)  
Erkel: Bánk bán- Melinda (r: Békés András - k: Hirsch Bence)  
Donizetti: Don Pasquale- Norina (r: Békés András - k: Hirsch Bence)  
Verdi: La Traviata- Violetta (r: Békés András - k: Hirsch Bence)  
Mozart: Cosí fan tutte- Fiordiligi (r: Félis László - k: Hirsch Bence)  
Puccini: Bohémélet- Mimi (r: Horváth Zoltán - k: Hirsch Bence)  
Puccini: Bohémélet- Musetta (r: Horváth Zoltán - k: Hirsch Bence)  
Leoncavallo: Bajazzók- Nedda (r: Horváth Zoltán - k: Hirsch Bence)  
Rossini: Sevilvai borbély- Rosina (r: Balikó Tamás - k: Blázy Lajos)

### **1991 – 1992 Budapesti Kamaraopera**

Haydn: Il mondo della luna- Clarice (r: Maria von Grosschmid – k: Erdélyi Miklós, Déri András)  
Sáry László: In Sol –Asszony (r: Moldován Domokos – k: Selmeczi György)

### **1993 – 1996 vendég debreceni Csokonai Színház**

Mozart: Varázsfuvola- Pamina (r: Vámos László – k: Kocsár Balázs)  
Erkel: Bánk bán- Melinda (r: Lengyel György - k: Kocsár Balázs)  
Mozart: Figaro házassága- Suzanna (r: Lengyel György – k: Kocsár Balázs)

### **1993 - 1994 - 1995 cover viráglány Bayreuth**

Wagner: Parsifal - cover viráglány (r: Wolfgang Wagner– k: James Levine, Giuseppe Sinopoli)

### **1996 – 1998 Deutsche Oper am Reihn- Düsseldorf – Duisburg**

Humperdinck: Hänsel und Gretel- Sandmännchen  
Massenet: Manon- Javotte (r: Christof Loy – k: Baldo Podic) Mozart: Don Giovanni- Zerlina  
(r: Adolf Dresen – k: Pesko Zoltán)  
Puccini: La Bohème- Musetta (r: Werner Düggelin – k: Wen-Pin Chien)  
Rossini: Il barbiere di Siviglia- Berta (r: Maren Christenzen – k: Francesco Corti) Verdi: Aida- Priesterin  
(r: Pet Halmen – k: Ira Levin)  
Verdi: Il trovatore- Ines (r: Florian-Malte Leibrecht – k: Ira Levin, Martin Fratz)  
Wagner: Parsifal- Blumenmädchen (r: Kurt Horres –k: Hans Wallat)

### **2000-ben, Csokonai Színház Debrecen**

Verdi: Don Carlos- Erzsébet (r: Lengyel György – k: Bartal László)

### **2001- től ismét Pécsi Nemzeti Színház**

Verdi: Rigoletto- Gilda (r: Galgóczi Judit – k: Cser Miklós)  
Puccini: Pillangókisasszony- címszerep (r: Balikó Tamás – k: Cser Miklós)  
Mozart: Szóktetés a szerájból- Constanza  
(r: Nagy Viktor – k: Cser Miklós)  
Gounod: Faust- Margit (r: Nagy Viktor – k: Cser Miklós)  
Mozart: Varázsfuvola- Pamina (r: Keszég László – k: Somos Csaba, Cser Miklós)  
Mozart: Varázsfuvola- I. Dáma  
(r: Keszég László – k: Somos Csaba, Cser Miklós)  
Strauss J.: A Denevér- Rosalinda (r: Halasi Imre – k: Somos Csaba, Cser Miklós)  
Verdi: La Traviata – Violetta (r: Szikora János – k: Somos Csaba, Cser Miklós)  
Offenbach: Hoffmann meséi- Antónia  
(r: Halasi Imre – k: Cser Miklós)  
Nicolai: Windsori víg nők- Frau Fluth (r: Toronykői Attila – k: Cser Miklós)  
Rossini: Boleyn Anna- címszerep (r: Somogyi Szilárd – k: Kesselyák Gergely, Cser Miklós)  
Puccini: Gianni Schicchi- Nella (r: Kerényi Miklós Gábor – k: Kesselyák Gergely)

Vajda: Márió és a varázsló- Angioleri kisasszony (r: Kerényi Miklós Gábor – k: Somogyi-Tóth Dániel)  
Verdi: Falstaff- Alice Ford (r.: Nagy Viktor – k.: Kovács János, Oberfrank Péter, Vass András)  
Donizetti: L'Elisir d' Amore – Adina (r: Nagy Viktor - k: Vass András)  
Mozart: Don Giovanni – Donna Anna (r. Gulyás Dénes – k: Oberfrank Péter)  
Mascagni: Cavalleria rusticana – Santuzza - (r: Nagy Viktor - k: Vass András)  
Faragó: Egy pohár víz - Szomszédnő - (r: Nagy Viktor - k: Vass András)  
Verdi: Macbeth – Lady Macbeth - (r. Gulyás Dénes – k: Oberfrank Péter)  
Massenet: Manon – Gavotte – (r. Gulyás Dénes – k: Oberfrank Péter)  
Bizet: Carmen – Frasquita - (r. Gulyás Dénes – k: Oberfrank Péter)

**Oratóriumok és koncertek 1985 – 2006 folyamatosan, Magyarország, Ausztria, Németország.  
Japán 1994, Amerikai Egyesült Államok 1992 és 1999, Svédország 1985, Hollandia 1998, Olaszország.**

#### **Oratóriumok és koncertek 2006-tól**

2006. október – Budapest, MŰPA  
W. A. Mozart: Szöktetés a szerájból – Konstanze  
2006. október – Pécs, Bazilika  
A. Dvorak: Stabat Mater  
2006. november – Wien, Stephansdom  
Lickl György: Messe in C-Dur Kodály Zoltán: Budavári Te Deum

2007. május – Miskolc, Művészetek Háza  
G. Verdi: Requiem  
2007. június – Debrecen, Szt. Anna Székesegyház  
G. Verdi: Requiem  
2007. június – Pécs, PTE  
Kurtág György: A megboldogult R. V. Truszova üzenetei.  
2007. június – Budapest, MŰPA  
Kurtág György: A megboldogult R. V. Truszova üzenetei.  
2007. október – Pécs, PTE  
Kodály Zoltán: Budavári Te Deum  
2007. december – Budapest, L.F. Zenetudományi Egyetem, nagyterem „Kodály Maraton”  
Kodály Zoltán: Budavári Te Deum /Élő TV közvetítés, Duna TV./

2008. március – Miskolc, Selyemréti templom  
Barokk áriaest  
2008. április – Kaposvár, Református Templom  
Kodály Zoltán: Budavári Te Deum  
2008. május – Budapest, L.F. Zeneművészeti Egyetem, kisterem  
Bende Zsolt Emlékkoncert (Tv felvétel, Duna TV)  
2008. október – Kaposvári Csiky Gergely Színház  
G. Verdi: Requiem  
2008. október – Paks, Városi Művelődési Ház  
Verdi: Requiem  
2008. november – Budapest, Szt. István Bazilika  
Verdi: Requiem

2009. október – Kaposvár, Református templom:  
W. A. Mozart: Requiem  
Paks, Művelődési Központ  
G. Verdi: Requiem  
Pécs, Bazilika  
W. A. Mozart: Laudate Dominum  
Pécs, Bazilika  
W. A. Mozart: Requiem  
2009. november- Budapest, Szt. István Bazilika  
G. Verdi: Requiem

2010. március – Budapest, L.F. Zenetudományi Egyetem  
Doktori Nagykoncert  
2010. április – Pécs, Bazilika  
Lickl György: Offertórium  
2010. május – Pécs, PTE  
W. A. Mozart: C-dúr Krönung messe  
2010. augusztus – Sárospatak, Zempléni Fesztivál  
G. Verdi: Requiem  
2010. november- Budapest, Szt. István Bazilika

G. Verdi: Requiem  
2010. november – Pécs, Bazilika  
Lickl György: Offertorium Motetto de SS. Trinitate  
C-dur missa solemnis c-moll Requiem  
(MR 3 rádió „Világstárok Pécsset?” sorozat, nemzetközi élő közvetítés)

2011. április – Budapest, MŰPA  
Liszt Ferenc: Koronázási Mise  
2011. július – Budapest, Margitszigeti Szabadtéri Színpad  
C. Orff: Carmina Burana  
2011. július – Budapest, MTA Zenetudományi Intézet  
Dal és ária est  
2011. szeptember – Pécs, Kodály Központ  
L. van Beethoven: IX. Szimfónia  
2011. november – Budapest, Szt. István Bazilika  
G. Verdi: Requiem (élő rádióközvetítés, MR3)

2012. március – Szombathely, Bartók Terem  
W. A. Mozart: Szöktetés a szerájból (Konstanze)  
2012. április – Budapest, MŰPA  
C.Orff: Carmina Burana  
D.Fanshawe: African Sanctus  
2012. március – Budapest, MTA Zenei Intézet  
Dal és ária est  
2012. július – Pécs, POSZT megnyitó  
G. Verdi: Traviata (részlet)  
2012. szeptember – Pécs, Kodály Központ  
A. Vivaldi: Glória  
2012. október – Pécsi Nemzeti Színház  
A Pécsi Operáért Alapítvány Gálakonzert.

2013. március - Budapest, Olasz Kultúrintézet  
G.Rossini: Petite messe solennelle  
2013. március - Budapest, MŰPA  
I.Stravinsky: Les Noces  
G.Rossini: Petite messe solennelle  
2013. március - Budapest, MŰPA  
Gyöngyösi Levente: I. Szimfónia  
2013. május - Budaörs, Városi Sportcsarnok  
G.Verdi: Requiem  
2013. június 01 - Linz, Brucknerhaus  
A.Bruckner: Te Deum  
2013. június - Sopron, Liszt Ferenc Társaság  
L'Addio (duett est)  
2013. október - Budapest, MŰPA Nemzeti Kulturális Alap  
20. éves Jubileumi Gálaest  
2013. október - Nyíregyháza  
I.Stravinsky: Les Noces  
G.Rossini: Petite messe solennelle  
2013 október -Pécs, Kodály Központ  
G.Verdi: Requiem  
2013 november - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Mesés opera sorozat  
W.A.Mozart: Szöktetés a szerájból

2014. február - Pécs, PTE. Liszt terem  
Jótekonysági koncert  
A. Vivaldi: Kantáta  
L. Vinci: Kantáta  
2014. március - Budapest, MŰPA  
Joseph Haydn: Die Schöpfung  
2014. május - Budaörs, Városi Sportcsarnok  
L.van Beethoven: IX. Szimfonia  
2014. május - Pécs, Kodály Központ  
Alexander Zemlinszky: Hat Maeterlinck-dal  
2014. augusztus - Sáropatak, Zempléni Fesztivál  
Joseph Haydn: Die Schöpfung  
2014 augusztus - Nyíregyháza, Kodály Zoltán Zeneiskola Hangversenyterem  
L. van Beethoven: IX. Szimfonia

2014. október - Pécs, Kodály Központ  
Gálakoncert  
2014. december - Pécs, Liszt Társaság  
Liszt-Wagner Dalest

2015. április - Pécs, Kodály Központ  
Liszt és Danta szinfónikus est  
2015. május - Budapest, MŰPA, Budafoki Dohnányi Zenekar  
A szerelem arcai – A magasztos (Gyöngyösi Levente: I. szimfónia)  
2015. november - Budafok, Klauzál Gábor Kulturális Központ  
Gustav Mahler: IV. szimfónia  
2015. szeptember - Sopron, Liszt Ferenc Társaság  
"LIEBEN, LEBEN, NATUR" dalest Richard Wágner és Liszt Ferenc műveiből.

2016. október - Vác, Váci székesegyház  
G. Verdi: Requiem  
Pécs, 2016. november, Pécs, Kodály Központ  
"A tehetség ereje" - Jótékonysági hangverseny a pécsi gyermekekért  
2016. december - Budaörs, Katolikus templom  
C. Saint-Saëns: Oratorio de Noel Op. 12

2017. május - Budaörs, Sportcsarnok  
J. Brahms: Deutsche Requiem  
2017. október - Pécs, Kodály Központ  
Solti Nemzetközi Karmesterverseny (középdöntő)  
G. Puccini: Manon Lescaut - Manon halála (ária)  
2017. december - Zágráb (Horvátország) Adventi koncert Zágrábban  
Kodály Zoltán: Missa Brevis

2018. március Pécs, Kodály Központ Pécsi Első Lions Club  
„Az egészséges jövő nemzedékért” jótékonysági koncert.  
2018. február - Budapest, Zeneakadémia, Ligeti György épület.  
Sándor Szabolcs doktori zárókoncert.  
"Giacomo Puccini egyéni stílusának kialakulása és a Manon Lescaut elemzése."  
Szoprán közreműködő.

2019. április Pécs, Kodály Központ  
G. Verdi: Requiem  
2019. október Pécs, PNSZ  
PNSZ Gálakoncert



Donizetti: L'Elisir d'Amore – Adina (r: Nagy Viktor - k: Vass András)

Mozart: Don Giovanni – Donna Anna (r. Gulyás Dénes – k: Oberfrank Péter)

Mascagni: Cavalleria rusticana – Santuzza - (r: Nagy Viktor - k: Vass András)

Faragó: Egy pohár víz - Szomszédnő - (r: Nagy Viktor - k: Vass András)

Verdi: Macbeth – Lady Macbeth - (r. Gulyás Dénes – k: Oberfrank Péter)

### Oratóriumok és koncertek

1985 – 2006 folyamatosan, Magyarország, Ausztria, Németország.

Japán 1994, Amerikai Egyesült Államok 1992 és 1999, Svédország 1985, Hollandia 1998, Olaszország.

J.S.Bach:

János passió

Máté passió

H-moll Mise

Karácsonyi Oratórium

Magnificat

Kantáta BWV 21

Kantáta BWV 51

Kantáta BWV 199

A. Dvorák:

Stabat Mater

G. Fauré:

Requiem

D. Fanshawe:

African Sanctus

L. van Beethoven:

Missa Solemnis

IX. szimfónia

Ah perfido...(zenekarral)

G. Fr. Händel:

Messiás

H. Berlioz:

Messe solenne

J. Haydn:

Paukenmesse

Die Schöpfung

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am

Khreuse

Harmonie messe

Nelson- messe

L. Bernstein:

I. „Jeremiah“szimfónia

J. Brahms:

Német Requiem

A. Honegger:

Le Roi Dávid

A. Bruckner:

Messe F-moll

Te Deum

Kodály Zoltán:

Budavári Te Deum

M. A. Charpentier:

Te Deum

Kurtág György:

„A megboldogult R. V. Truszova üzenetei”,

Op. 17.

G. Carissimi:

Jephta oratórium

Liszt Ferenc:

Esztergomi mise

M. Deppisch:

Dove sono (koncertária)



Lickl György:  
Offertorium F-dúr (koncertária)  
Benedictus  
Aria in F-dúr

F. Mendelssohn:  
Éliás  
Lobgesang  
Paulus

C. Monteverdi:  
Vespro

W. A. Mozart:  
Davide penitente  
Exultate, jubilate  
c-moll messe  
Missa Brevis B-dúr  
Krönungmesse  
Requiem

K. Orff  
Carmina Burana

G. B. Pergolesi:  
Stabat Mater

Petrovics Emil:  
III. Kantáta

Fr. Poulenc:  
Gloria

G. Puccini:  
Le Villi (Anna)

G. Rossini:  
Stabat Mater

F. Schubert:  
Esz-dúr messe  
G-dúr messe  
Der Hirt auf dem Felsen

C. Saint Saens:  
Requiem

H. Schütz:  
Weihnachtsoratorium

J. Strauss  
Frühlingsstimmen-Walzer

R. Strauss:  
Drei Hymnen  
Vier letzte Lieder

Szokolay Sándor:  
Kantáta „Leben-Natur-Liebe

I. Sztravinszkij:  
Le Noce

G. Verdi:  
Requiem

A. Vivaldi:  
Gloria

A. L. Webber:  
Requiem

Oratóriumok és koncertek (2006 – 2018)

2006. október – Budapest, MÜPA:  
W. A. Mozart: Szöktetés a szerájból – Konstanze

2006. október – Pécs, Bazilika:  
A. Dvorak: Stabat Mater

2006. november – Wien, Stephansdom:  
Lickl György: Messe in C-Dur Ko-  
dály Zoltán: Budavári Te Deum

2007. május – Miskolc, Művészetek Háza  
G. Verdi: Requiem

2007. június – Debrecen, Szt. Anna Székesegyház  
G.Verdi: Requiem

2007. június – Pécs, PTE:  
Kurtág György: A megboldogult R. V. Truszova üzenetei.

2007. június – Budapest, MÜPA:  
Kurtág György: A megboldogult R. V. Truszova üzenetei.

2007. október – Pécs, PTE: Ko-  
dály Zoltán: Budavári Te Deum

2007. december – Budapest, L.F. Zenetudományi Egyetem, nagyterem  
„Kodály Maraton”  
Kodály Zoltán: Budavári Te Deum  
Élő TV közvetítés, Duna TV.

2008. március – Miskolc, Selyemréti temp-  
lom Barokk áriaest

2008. április – Kaposvár, Református Temp-  
lom Kodály Zoltán: Budavári Te Deum

2008. május – Budapest, L.F. Zeneművészeti Egyetem, kiste-  
rem Bende Zsolt Emlékkoncert (Tv felvétel, Duna TV)

2008. október – Kaposvári Csiky Gergely Színház  
G. Verdi: Requiem

2008. október – Paks, Városi Művelődési Ház  
Verdi: Requiem

2008. november – Budapest, Szt. István Bazilika  
Verdi: Requiem

2009. október – Kaposvár, Református templom:  
W. A. Mozart: Requiem  
Paks, Művelődési Központ:  
G. Verdi: Requiem  
Pécs, Bazilika:  
W. A. Mozart: Laudate Dominum  
Pécs, Bazilika:  
W. A. Mozart: Requiem

2009. november- Budapest, Szt. István Bazilika  
G. Verdi: Requiem

2010. március – Budapest, L.F. Zenetudományi Egyetem  
Doktori Nagykoncert

2010. április – Pécs, Bazilika  
Lickl György:  
Offertórium

2010. május – Pécs, PTE  
W. A. Mozart: C-dúr Krönung messe

2010. augusztus – Sáropatak, Zempléni Fesztivál  
G. Verdi: Requiem

2010. november- Budapest, Szt. István Bazilika  
G. Verdi: Requiem

2010. november – Pécs, Bazilika  
Lickl György: Offertorium  
Motetto de SS. Trinitate  
C-dur missa solennis  
c-moll Requiem  
(MR 3 rádió „Világstárok Pécssett” sorozat, nemzetközi élő közvetítés)

2011. április – Budapest,  
MÚPA Liszt Ferenc: Koronázási Mise

2011. július – Budapest, Margitszigeti Szabadtéri Színpad  
C. Orff: Carmina Burana

2011. július – Budapest, MTA Zenetudományi Intézet  
Dal és ária est

2011. szeptember – Pécs, Kodály Központ  
L. van Beethoven: IX. Szimfónia

2011. november – Budapest, Szt. István Bazilika  
G. Verdi: Requiem (élő rádióközvetítés, MR3)

2012. március – Szombathely, Bartók Terem  
W. A. Mozart: Szöktetés a szerájból  
(Konstanze)

2012. április – Budapest, MÜPA  
C. Orff: Carmina Burana  
D. Fanshawe: African Sanctus

2012. március – Budapest, MTA Zenei Inté-  
zet Dal és ária est

2012. július – Pécs, POSZT megnyitó  
G. Verdi: Traviata (részlet)

2012. szeptember – Pécs, Kodály Köz-  
pont A. Vivaldi: Glória

2012. október – Pécsi Nemzeti Színház  
A Pécsi Operáért Alapítvány Gálakonzert.

2013. március - Budapest, Olasz Kultúrintézet  
G. Rossini: Petite messe solennelle

2013. március - Budapest, MÜPA  
I. Stravinsky: Les Noces  
G. Rossini: Petite messe solennelle

2013. március - Budapest,  
MÜPA Gyöngyösi Levente: I.  
Szimfónia

2013. május - Budaörs, Városi Sportcsarnok  
G. Verdi: Requiem

2013. június 01 - Linz,  
Brucknerhaus A. Bruckner: Te  
Deum

2013. június - Sopron, Liszt Ferenc Társaság  
L'Addio (duett est)

2013. október - Budapest,  
MÜPA Nemzeti Kulturális Alap  
20. éves Jubileumi Gálaest

2013. október - Nyíregyháza  
I. Stravinsky: Les Noces

G.Rossini: Petite messe solennelle

2013 október -Pécs, Kodály Központ  
G.Verdi: Requiem

2013 november - Pécs, Pécsi Nemzeti Színház Mesés opera sorozat  
W.A.Mozart: Szöktetés a szerájból

2014. február - Pécs, PTE. Liszt terem Jótékonysági koncert  
A. Vivaldi: Kantáta  
L. Vinci: Kantáta

2014. március - Budapest,  
MÜPA Joseph Haydn: Die Schöpfung

2014. május - Budaörs, Városi Sportcsarnok  
L.van Beethoven: IX. Szimfonia

2014. május - Pécs, Kodály Központ  
Alexander Zemlinszky: Hat Maeterlinck-dal

2014. augusztus - Sáropatak, Zempléni Fesztivál  
Joseph Haydn: Die Schöpfung

2014 augusztus - Nyíregyháza, Kodály Zoltán Zeneiskola Hangversenyterem  
L. van Beethoven: IX. Szimfonia

2014. október - Pécs, Kodály Központ Gálakoncert

2014. december - Pécs, Liszt Társaság  
Liszt-Wagner Dalest

Pécs Kodály Központ  
2015. április - Pécs, Kodály Központ Liszt és Danta szinfónikus est

2015. május - Budapest, MÜPA, Budafoki Dohnányi Zenekar  
A szerelem arcai – A magasztos (Gyöngyösi Levente: I. szimfónia)

2015. november - Budafok, Klauzál Gábor Kulturális Központ  
Gustav Mahler: IV. szimfónia

2015. szeptember - Sopron, Liszt Ferenc Társaság  
"LIEBEN, LEBEN, NATUR" dalest Richard Wágner és Liszt Ferenc műveiből.

2016. október - Vác, Váci székesegyház  
G. Verdi: Requiem

Pécs, 2016. november, Pécs, Kodály Központ  
"A tehetség ereje" - Jótékonysági hangverseny a pécsi gyermekekért

2016. december - Budaörs, Katolikus templom C. Saint-Saëns: Oratorio de Noel Op. 12

2017. május - Budaörs, Sportcsarnok  
J. Brahms: Deutsche Requiem

2017. október - Pécs, Kodály Központ  
Solti Nemzetközi Karmesterverseny (középdöntő)  
G. Puccini: Manon Lescaut - Manon halála (ária)

2017. december - Zágráb (Horvátország) Adventi koncert Zágrábban  
Kodály Zoltán: Missa Brevis

2018. március Pécs, Kodály Központ Pécsi Első Lions Club  
„Az egészséges jövő nemzedékért” jótékonysági koncert.

2018. február - Budapest, Zeneakadémia, Ligeti György épület. Sándor Szabolcs doktori zárókoncert.  
Giacomo Puccini egyéni stílusának kialakulása és a Manon Lescaut elemzése. Szoprán közreműködő.

## **SAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

Tagságok

Fesztiválok

Zsűrizések

Szakértői feladatok

Külső vizsgáztatások

Egyéb (pl: szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése: kurzussal, látogatásokkal)