

# HEGYI CSABA

Győr, 1970.

Festőművész feleségével és két gyermekükkel Pécssett él és dolgozik

## TANULMÁNYOK

1996-1999 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Doctor of Liberal Arts képzés festészet program. Témavezetője Keserü Ilona.

1995-1996 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, Képzőművészeti Mesteriskola festő szak. Mestere Keserü Ilona.

1990-1995 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs rajz-vizuális nevelés szak. Szakmai tanárai Bencsik István szobrászművész, Rétfalvi Sándor szobrászművész, Valkó László festőművész és Pinczehelyi Sándor képzőművész voltak.

1989-1990 Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged, matematika és rajz szak. Szakmai tanára Aranyi Sándor volt.

1986-1989 Budapesti Postás Képzőművész Kör, Topor András képzőművész vezetése alatt.

1986-1989 Zebegényi Képzőművészeti Szabadiskola, Jets György festőművész és Kórusz József grafikusművész vezetése alatt.

1982-1989 Tatabányai Bányász Képzőművész Kör, Krajcsirovits Henrik grafikusművész vezetése alatt.

## VÉGZETTSÉG, CÍM

2017 Habilitáció. Az előadás címe: Gondolatok Károlyi Zsigmondnak a Fészek Galériában rendezett kiállításáról.

2007 Doktori védés. Mestermunka kiállítás. A disszertáció címe: A látvány utáni festmény.

1995 Középiskolai művészeti szaktanár. Diplomadolgozatának címe: Az írott kép / Tandori Dezső három rajzáról.

## JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

1996-tól Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, egyetemi docens

### **doktori program**

Képzőművészeti ág, Festészet program. A tiszta és teljes festészet - A modern és a jelenkori művészet kapcsolata az antik, a népvándorlás kori és a keresztény európai festészet, művészet történetével. A festészet anyagainak, elemeinek, kifejezőeszközeinek szimbolikus jelentéstudajdonításai. A festészet kapcsolata más műfajokkal és tudományokkal (például: rajz, szobrászat, konstrukciók, játékok, ideogramok, ornamentika, népi díszítőművészet, antropológia, matematika). A személyes alkotói út helye a magyar és az európai művészet összefüggésében.

### **kutatási tevékenység**

A tiszta és teljes festészet. Színes konstrukciók. A festmény, mint tényleges valóság (anyag/test, szellem/lélek). A látvány utáni festmény (és a láthatatlan). A magyar nép művészetének öröksége.

## OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

### **oktatott tárgyak**

(a szakok rövidítése: f-festőművész, sz - szobrászművész, k - keramiatervezés BA, vnt - vizuális nevelőtanár egyetemi szak, vnt. ka. - vizuális nevelőtanár, kiegészítő alapképzés, di – doktori iskola, g - grafikusművész)

év	tantárgy/kurzus/előadás címe/neve	szak
2010-től	Egyéni DLA program, festészet, műtermi alkotás - kutatás	doktori iskola
2010-től	Konzultáció a témavezető mesterrel	doktori iskola
2007-től	Festészet szakmai főtárgy / Festészet 1-10.	f
2004-től	Népművészet / Népművészet 1-2.	bármely szak
2003-től	Diplomamunka konzultáció	f, vnt, vnt. ka
2003-től	Szakkollegi konzultáció	f, sz, k, vnt, vnt. ka
2011	Szakmai gyakorlati kurzus - Színerő (3D) 6 (Gaál Tamással)	doktori iskola
1998-2012	Rajz-festészet szakmai főtárgy / Rajz-festészet 1-10.	vnt
2002-2009	Rajz, festészet 1-4.	vnt. ka
2013-2014	Rajz-festés / Rajz-festés 1-2.	k
2016-2017	Művésztelep / Villány	f
2016	Integrált művészeti műhely, Orfű	f
2015	Villány	f, sz, g
2013	Csongrád	f
2011-2012	Füle	f
2010	Nagyszéksós	f
2009	Mártély	f
2007	Dióviszló	f, vnt
2004-2008	Pécsvárad, Dombai-tó	vnt. ka
2008	Ganna	vnt
2009-2014	Hospitálás/ általános iskola	vnt
2009-2014	középiskola	vnt
2009-2014	Tanítási gyakorlat / általános iskola	vnt
2009-2014	középiskola	vnt
2013	Tantárgypedagógia	vnt

2017	Szakmai hét / A színes szobor. „A tágasság iskolája” konferencia és szakmai hét Bencsik István emlékére	sz
2012	A punviasz	vnt, f
2007	Arcfestés	vnt, f
2015-2018	Általános elméleti / Art Brut! – integrált művészeti szeminárium 1-6	bármely szak
2015	Ornamens és minta	bármely szak
2013	Szagrális művészet - Mária képe (Varga Ferencsel)	f, sz
2012	Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint (Varga Ferencsel)	f, sz
2012	Kép-vers	f
1997	A képvers és a par excellence festmény	vnt
2008-9, 2012	Interakciók - Határátlépések a Művészetben - Tudományban (Ars Geometrica) 1-3.	bármely szak
2010	Kiállítási szeminárium (Raffai Endrével)	f, sz
2011-2012	Látókör – beszélgetések alkotókkal, mesterekkel 1-2-3.	bármely szak
2006	Közelképek	bármely szak
2012	Művészettörténet / Királynők ábécé sorrendben – Hét előadás: <i>Bódis Erzsébet, Csapody Vera, Gedő Ilka, Kozma Erzsébet, Lesznai Anna, Mándy Stefánia, Vaszkó Erzsébet</i>	bármely szak
2007	<i>Veszelszky Béla</i> művészete – Hét előadás.	f, sz, vnt
2009	Hamvas Béla élete és művei (Aknai Tamással)	bármely szak
2009	Anyagismeret / Mozaik	f, sz, vnt
2008	Enkauszтика	f, sz, vnt
2006	Murális festészet	f, sz, vnt
2009	Tárgyábrázolás / A hiperbolikus tér és a perspektíva kapcsolata	f, sz, vnt

### oktatott erasmus hallgatók

*Painting* - szakmai főtárgy kurzus (7 kredit)

2016: Vass Szabolcs (RS), 2014/2015: Hyeonji Yang (KOR) 2013: Angela Turkalj (HR) Dajana Karas (HR), 2010: Anna Viškova (CZ), 2009: Kateřina Barabášová (CZ), Jakub Konupka (CZ), 2008: Monika Kozlikova (CZ)

The contact of Hungarian folk art with contemporary art- előadás és gyakorlati kurzus (2 kredit)

2012: Šárka Procházková (CZ), Alexa A. Fermeiglia (USA), Katharine Armstrong (GB), 2011: Sladana Zubic (HR), Lahtinen Siru (FIN), Pietu Kotila (FIN), Ondrej Jiraska (CZ), 2010: Anniina Mattila, (FIN) Anna Viškova, 2009: Cansu Karamustafa (TR), Maura Manninen (FIN)

### tantárgyfelelős

2007-2011-ig tanítási gyakorlat, hospitálás, vizuális nevelőtanár szakon

2011-től kerámiatervezés alapszak, rajz-festészet, 2010-től népművészet, festészeti anyagismeret

2014-től tervezőgrafika szak, alakrajz, festészet 1-4.

2010-től- festőművész szak, népművészet, alkalmazott fotográfia, környezettervezés

### szakfelelős

2015-től a Művészetterápia szakirányú továbbképzési szak felelőse

Keresztény szagrális művészeti specializáció kezdeményezése festészet szakon

## OKTATÁSI TAPASZTALAT

### együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység

2011. *Ornamens és minta*, Vörös Lászlóval (PTE MIK) közös előadás a PTE PMMK Juhász Jenő szakkollégiumának szervezésében

2010. Pécsi Tudományegyetem BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn (PTE BTK) Melankólia című kurzusán

2009. *Face of God on Hungarian ornament and Colour force-Course of Art Doctoral School*, Folk ornament-workshop. University of Lapland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi Erasmus program keretében, előadás és gyakorlat

### közös kurzusok

2015/2018. Art brut 1, 2, 3, 4 – integrált művészeti szeminárium, a Fogd a Kezem Alapítvánnyal közösen

2013. *Ars-Geometrica 3*. Horváth Dénes, Stettner Eleonóra és Vörös László közreműködésével

2012. *Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint* című kurzus Heidl Györggyel (PTE BTK) és Varga Ferencsel

2010-2011. *Látókör 1,2,3. című kurzus* a pécsi Kulturális Központtal közösen: oktatókkal, művészekkel, a PTE MK alapító professzoraival

2011. *Szűnerő3D/6* doktori iskolai kurzusnak oktatója Gaál Tamással (PTE MK) közösen

*Kiállítási szeminárium* című kurzust tart Raffai Endrével közösen

2009-2010-ben *Interakciók és Határátlépések a Művészetben és a Tudományban - Ars-Geometrica 1, 2.* kurzust tart Slavik Jablan, *Ljiljana Radovic*, Fenyvesi Kristóf, és Stettner Eleonóra együttműködésével

2008. *Hamvas Béla élete és művei* című kurzust tart Aknai Tamás és Kiss Tamás közreműködésével

2006-ban *Közelképek* címmel tart szabadon választható kurzust, amelyben műveikről beszélget: Kuti László

szobrászművésszel, Lukács József szobrászművésszel, Mátis Rita festőművésszel, Rezsonya Katalin szobrászművésszel, Varga Ferenc szobrászművésszel, Varga Tünde festőművésszel, Palatinus Dóra szobrászművésszel

## **hallgatói kiállítások oktatói, szervezői tevékenysége**

2016. *25 éves a Fogd A Kezemet Alapítvány* - jubileumi gála, kiállítás, Janus Egyetemi Színház (Zsolnay Negyed), Pécs
2011. *Vér és Víz* címmel, Raffai Endrével (PTE MK) és a Pozsonyi Művészeti Akadémia Intézetének oktatóival közösen, hallgatói kiállítás szervezése a pécsi Nádor Galériában
2010. *Vizualitás és matematika Ars-Geometrica 2.* címmel Slavik Jablan (University of Nish, SR), Ljiljana Radovic (University of Nish, SR), Fenyvesi Kristóf, Stettner Eleonóra (KE GTK) együttműködésével kiállítás a Bridges Pécs 2010 konferencia alkalmából a pécsi Cella Septichora kiállítótereiben
2009. *Ars-Geometrica* címmel, Fenyvesi Kristóffal a Doktori Iskolában is meghirdetett kurzus beszámoló kiállítása a pécsi Kulturális Központban
- Hamvas-barakk.* Aknai Tamás (PTE MK) professzorral és hallgatókkal közös kiállítás a pécsi Művészetek Háza klubtermében.

## **közös kurátori tevékenység**

2011. *Vér és Víz*, „freskólé” Raffai Endrével közösen, a PTE MK és a Pozsonyi Képzőművészeti Egyetem közös tárlata a pécsi Nádor Galériában
2010. *Jubileumi DLA kiállítás*: válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II, Nádor Galéria, Pécs, Ernszt Andrással PTE MK) és Lengyel Péterrel (PTE MK) közösen
2009. *Válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből I.* Nádor Galéria, Pécs, Lengyel Péterrel közösen

## **EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE**

### **témavezetés**

- 2017-től *Zsin Bence* doktorandusz témavezetője
- 2014-től *Baráth Nóra* és *Veregy Szilvia Magdolna* doktorandusz témavezetője
- 2011-től *Szántó István* doktorandusz témavezetője
- 2010-2011. *Simon Edina* és *Nagy Otília* festő doktorandusz társ-témavezetője Keserü Ilona mellett

### **OMDK témavezetés, díjazott munkák**

2017. VII. OMDK PTE, festészet kategóriában:  
Melkovics Dorina: Kapu,  
Murányi Marcell: Radiolaria. I. díj,  
Hegyházi Dávid: Szemlézők.
2015. VII. OMDK METU, festészet kategória:  
Bíró Boglárka: Ménes. III. díj,  
Csincsi Arnold: Nagyszülők (különdíj)
2013. VI. OMDK EKE, Eger, festészet kategória:  
Alattányi Barbara: Zolti  
Bíró Boglárka: Szombat vagy vasárnap. III. díj  
Ellenbacher Ibolya: Otthon. I. díj  
Góré Szabina: Arckép  
Ádám Zoltán társ-témavezetővel: Nagy Zsófia Magdolna: Vihar előtti csend.  
Installáció kategóriában:  
Zsin Bence: Oltár- létra-kutyaól. I. díj.
2011. V. OMDK NYME, Sopron, festészet kategória:  
Góré Szabina: Táj,  
Szabó Bianka: Test,  
Erdődy Anita: Erdő I. díj
2009. IV. OMDK MKE, Budapest, festészet kategória:  
Király Darinka: Tükröződés III. díj
2007. III. OMDK PTE, Pécs, festészet kategória:  
Somogyi Eszter: Hazafelé  
Szalai Ildikó: Párhuzam  
Király Darinka: A füst  
Lakatos Hajnal: Machináció  
Szokody Veronika: Egy pillanat
2005. II. OMDK JGYTF, Szeged, festészet kategória:  
Magyar Adrienn: Levelek. II. díj  
Lakatos Hajnalka: Dorkó sorozat  
Szalai Ildikó: Tájkép festése szabadban  
Bubreg Balázs: Egy gyerek elméjének vallomása múlttól és jelenről  
Demeter Annamária: Felhő sorozat
2003. I. OMDK, VAM Design Stúdió, Budapest, vizuális szekció:  
Marosi Kata: Kőd? Szmog? Ború-látás, Hazafelé - Tér-idő Valóság. I. díj  
Retek Anikó: Bárpult I-III. I. díj  
Pálkás Mariann: Négyzet variációk

## ösztöndíjas hallgatói sikerek és tutori tevékenység

- Köztársasági Ösztöndíjas hallgatói  
 2016/2017 Murányi Marcell Balázs  
 2013/2014 Ellenbacher Ibolya  
 Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora  
 2015/2016 Hegyvári Dávid  
 2016/2017 Melkovics Dorina  
 Pécsi Tudományegyetem Átütő Tehetségek Ösztöndíj  
 2012 Szántó István, doktorandusz  
 Márton Áron Tehetséggondozó Szakkollégiumi Program Ösztöndíj tutora  
 2014 Imre Ádám  
 Díjazott hallgatói a Tolvaly Ernő festészeti Díjon  
 2016. Murányi Marcell II. díj  
 2014. Zsin Bence I. díj  
 2012. Góré Szabina II. díj

## konzulensi és opponensi bírálatok szakdolgozat konzulense / bírálata

(a szakok rövidítése: f-festőművész, sz - szobrászművész, k - keramikus művész BA, vnt - vizuális nevelőtanár egyetemi szak, vnt. ka. - vizuális nevelőtanár, kiegészítő alapképzés)

Év	Diplomázó neve	Szak	Szakdolgozat címe
2017.	Murányi Marcell	f.	Sziszfuszról Homo ludens
	Balassa Boglárka	f.	Égi mennyezet A festett kazettás kőrösi templom
	Ellenbacher Ibolya	f.	Szentképek fontossága a kortárs katolikus templomokban
2016.	Csincsi Arnold	f.	A Szent György-hegyi Örömhírvétel kápolna falfestményének bemutatása.
	Fekete Dénes	sz.	AZ „ISTEN-SZÖMES” HÁZ / A népi hagyomány teremtő ereje.
2015.	Alattyáni Barbara	f.	Cigányok a Nagybányai festők vásznain.
	Bíró Boglárka	f.	Kozma Erzsébet, erdélyi szövőasszony festékesei.
	Gnándt Ferenc	f.	A határon túl –a „test” érintése / Hantai Simon eseménye.
2014.	Hézső Dorina	k.	Képzőművészek a Vásárhelyi Művészek Agyagipari Telepén
	Korányi Barnabás	sz.	Közösségek, események / Malom csoport
	Neumayer Dávid	k.	Kerámia és festmény a Zsolnay kerámiák tükrében.
2013.	Zsin Bence	f.	Ház – Létra – Felhő
	Góré Szabina	f.	Enkausztika / A viaszfestészet története és technikája.
2012.	Bálint Anna	sz.	Művészet vagy bálvány-faragás?
	Gesztics Norbert	sz.	Egyesített ősi formavilág a konstruktivizmus jegyében.
2011.	Erdődy Anita	f.	A panteizmus és a festészet az ember és a természet vonatkozásában
	Sipos Emő	vnt.	Én és a szín egyek vagyunk. Kandinszkij és Klee gondolatainak összehasonlítása
	Stamler Anna	vnt.	Nagymamám háza és a Káli-Medence népi építésze.
2010.	Vandlik Etelka	vnt.	Az ősi motívumok megjelenése a tetováló művészetben és a gyerekrajzokban.
	Bozsó Nóra	vnt.	Az elkülönülés semlegessége és a befelé fordulás.
	Csillag Mónika	vnt. ka.	Magyar nyelv- és rajztanítás Külsőrekecsinben. (Moldva)
	Gáll Anikó	vnt.	Rajzvizsgálat az iskolában - A rajzok rejtett üzenete.
	Pártos András	vnt.	A ponttól a mandaláig.
	Varga Tibor	sz.	Betű a szobrászatban.
2009.	Mezősi Aranka	vnt. ka.	A fa szobrok festése - Faszobrászat.
	Hamza Borbála	vnt.	A dekorativitás, az infantilizmus és a hangulat a kortárs képzőművészetben.
	Homoki Anikó	vnt. ka.	A dán impresszionizmus négy kiemelkedő művésztelep tükrében.
	Majláth Edit	vnt.	A mohácsi feketekerámia.
2008.	Jéger Teréz:	vnt. ka.	A fehér / Jelentéstartalmak, a fehér és az ember kapcsolata.
	Horváth Judit	vnt. ka..	A művészeti nevelés, mint komplex személyiségfejlesztés.
	Szalai Ildikó	vnt.	Az ornamentika meghatározásának történeti, fogalmi, gyakorlati megközelítései.
	Turi Zsuzsanna	vnt.	A mezőtúri fazekasok a XIX. századtól napjainkig.
	Vercz Szilvia	vnt.	Transzparencia és ismétlődés.
2007.	Ádám László	vnt. ka.	A matyó népművészet hagyományos jelentésrétegei; elvesztésének folyamata.
	Dér-Takács Etelka	vnt. ka.	A székelykapu díszének motívumkincse.
	Dulibán Bernadett	vnt. ka.	A népi hímzés transzformálódása a kortárs magyar képzőművészetben.
	Éles Krisztina	vnt. ka.	Ősi maszkok művészeti értékei / A mohácsi busó.
	Kiss Kármén	vnt. ka.	Vászonba írt népköltészet / A hetési szöttes.
	Palásti Renáta	vnt. ka.	A fa szimbóluma a magyar őstörténetben és a népművészetünkben.
	Tóth Máté	vnt. ka.	Pálya-kezdet.
2006.	Szalai Ágnes	vnt. ka.	Sziluett a művészetben.
	Király Gábor	vnt. ka.	Az egyszerű retinális kép kizárásával készült figurális festészetről.
	Vigh Mária	vnt. ka.	A napernyő és az esernyő megjelenése a festészetben.

2005.	Tóth Gabriella	vnt.	A digitális képkötés képzőművészeti felhasználásának kérdései.
2004.	Marosi Katalin	vnt.	A fotórealista festészet: illúzió, valóság, igazság
	Pálinkás Mariann	vnt.	Minimalizmus

### diplomamunka konzulense / bírálata

Év	Diplomázó neve	Szak	Diplomamunka címe / műfaja / technikája
2017.	Murányi Marcell	f.	Sugárátlatok / papírkollázs
	Ellenbacher Ibolya	f.	Eleusza / kavicsmozaik
2016.	Csincsi Arnold	f.	Az Istenszülő elszenderedése (A Szent György-hegyi kápolna falfestménye)
2015.	Alattyáni Barbara	f.	Szembejövők / olajfestmény
	Bíró Boglárka	f.	Kompozíció, no. 1. / olajfestmény
2014.	Zsin Bence	f.	Ház – Létra – Felhő / installáció
2013.	Góré Szabina	f.	Közösség / viaszfestmény
	Honti Ildikó	vnt.	Cím nélkül / kazein-, viaszfestmény
	Nadobán Nóra	vnt.	Halak / olajfestmények
2012.	Szabó Bianka	vnt.	Irányított gesztusok / olajfestmények
	Erdődy Anita	f.	Tájkép / olajfestmény
2011.	Sipos Emő	vnt.	Szín, vonal, folt / olajfestmény
	Vandlík Etelka	vnt.	Úton. / olajfestmény
2010.	Csillag Mónika	vnt. ka.	Portrék / tempera- és olajfestmények
	Hamza Borbála	vnt.	Kuporgó / olajfestmény
	Bozsó Nóra	vnt.	Sómáz / installáció
2009.	Hajnal Norbert	vnt.	Monitorfestmények / olajfestmények
	Bárdosi Katalin	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmények
2008.	Balogh Diána	vnt. ka.	Enteriőr / temperafestmény
	Horváth Judit	vnt. ka.	Makroképek / olajfestmények
	Főző Sándor	vnt. ka.	Fénylő ember / tojástempera-, olajfestmény
	Laskai Judit	vnt. ka.	Gyermekarcok / akrilfestmények
	Simon Krisztina	vnt. ka.	Tárgyak / akrilfestmények
	Kőszegi Zsolt	vnt. ka.	Csendéletek / akrilfestmények
	Noviczki Katalin	vnt.	Portrék / olajfestmények
	Szalai Ildikó	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Szokodi Veronika	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Turi Zsuzsanna	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
2007.	Ádám László	vnt. ka.	Természet és forma / olajfestmények
	Boros Erika	vnt. ka.	1964 / olajfestmények
	Demeter Anna	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Dulibán Bernadett	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmények
	Palásti Renáta	vnt. ka.	Vágyak és anyagszerűségek / akrilfestmények
	Takács Etelka	vnt. ka.	Figurális képsorozat / akrilfestmények
	Tóth Máté	vnt. ka.	NO20/07/05/18. / festmény – installáció
2006.	Szalay Ágnes	vnt. ka.	Lélek- lenyomatok / grafika
	Kalauz Zsófia	vnt. ka.	Cím nélkül / akrilfestmények
	Király Gábor	vnt. ka.	Műteremben / olajfestmény
	Miczki Stella	vnt. ka.	Csendéletek / akrilfestmények
	Nyéki Károly	vnt.	Torzítások / olajfestmények
	Pongrácz Márta	vnt.	Felületek / olajfestmények
	Pölte Livia	vnt. ka.	Hajó / akrilfestmény
	Szabó Andrea	vnt. ka.	Cím nélkül / vegyes technika
2005.	Farkas Zoltán	vnt. ka.	Akt / olajfestmény
	Kugelbauer Ida	vnt. ka.	Kint és bent - Két világ - Ajtó / Reggeli fények I-III. / akrilfestmények
	Ternyilla Noémi	vnt. ka.	Portré sorozat / akrilfestmények
	Magyar Adrienn	vnt.	Citrom / olajfestmény
	Mosolygó Veronika	vnt. ka.	Körkép / akrilfestmény
	Nagy László	vnt. ka.	Tájak / akrilfestmények
	Süli Zakar Szabolcs	vnt. ka.	Fészek / installáció
	Tóth Gabriella	vnt.	WISH I had an angel / olajfestmény
	Virág Jácint	vnt. ka.	A fiú és a hegy istene / Kokeshi babák
	Szalay Gábor	vnt. ka.	Ház-struktúrák / akrilfestmények
	Tavaszi Virág	vnt. ka.	Fény, víz, tükröződés / akvarell festmények
	Vígh Mária	vnt. ka.	Esernyők / akrilfestmény
2004.	Árki Rita	vnt. ka.	Mikrokörnyezet – Makrokörnyezet / akrilfestmény
	B. Hegedűs Piros	vnt. ka.	Elmozdulások / akrilfestmények

	Bali Zsuzsanna:	vnt.	Táj / olajfestmény
	Kment Lilla	vnt. ka.	Cím nélkül / akrilfestmények
	Marosi Katalin	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények
	Nagy Otília	vnt.	Tájképek / olajfestmények
	Pálinkás Mariann	vnt.	Négyzet variációk / vegyes technikák
	Retkes Sándor	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmény
	Szabó Attila Sándor	vnt.	SL 2000-es szubjektör / installáció
	Tóth Anita	vnt. ka.	Belső terek / akrilfestmények
	Varga Veronika	vnt.	Finn táj / parafinfestmény
2003.	Retek Anikó	vnt.	VIR DOLORUM / Fájdalmak férfia / olajfestmény

### szakdolgozat opponense / bírálata

2001 és 2016. között 21 bírálata, a fenti szakokon

### diplomamunka opponense / bírálata

2001 és 2016. között 40 bírálata, a fenti szakokon

## MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

### egyéni kiállításai

- 2017 *Hegy Csaba festőművész és Palatinus Dóra szobrászművész kiállítása*. Megnyitotta: Lakner Tamás, a PTE MK dékánja – Sala Clio a Complexului Muzeal Arad, Románia
- 2015 *Emberék a földön*. Civil Közösségek Háza, Gebauer Galéria, Pécs. Megnyitotta: Husz Mária (PTE KPVK), esztéta
- 2014 *A pusztába kiállt Ó sző*. PTE BTK re-public Galéria. Köszöntőt mondott: Szijártó Zsolt (PTE BTK), bölcsész
- 2012 *Emberék és kakasok*. PTE MK 104-es terem. November 14. 10-12-ig.
- 2008 *Zárt kert*. MODEM, Debrecen
- 2007 *Mestermunka kiállítás*. PTE, MK, Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs
- 2000 *Szimpla Realizmus*. Kisgaléria, Pécs
- Idegen*. Művészetek Háza, Pécs, Ertl András fotográfussal. Megnyitotta: Keresztesi József, költő
- 1998 „*Nomen Nescio: Sűrített Paradicsom*” Közelítés Galéria, Pécs
- „*Nature Morte*” Közelítés Galéria, Pécs, Keresztesi József költővel. Megnyitotta: Peták Péter, esztéta
- 1997 „*Mindenből kettő*” Vízivárosi Galéria, Budapest, Varga Tünde festőművésszel. Megnyitotta: Keserü Ilona festőművész
- 1993 Művészetek Háza, Pécs. Megnyitotta: Várkonyi György (PTE MK), művészettörténész
- 1987 Bárdos László Gimnázium, Tatabánya. Megnyitotta: Geiger Péter, szaktanár
- 1985 Árpád Gimnázium és Óvónőképző Szakközépiskola, Tatabánya. Megnyitotta: Papp Albert, szaktanár
- 1984 Ady Endre Általános Iskola, Alsógalla, Tatabánya. Megnyitotta: Szilágyi Tibor, szaktanár

### csoportos kiállításai

- 2017 *Al passo con i tempi*. Római Magyar Akadémia Galériája, Róma, Olaszország
- 70-éves a Tatabányai Bányász Képzőművész Kör*, Jászai Mari Színház, Tatabánya
- Szűnerő – Léptékváltás VIII. kurzus-alkotótelep kiállítása*. Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
- Artem non odit nisi ignarus, Art 20*. Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
- Professors of the Institute of Fine Arts of the University of Pécs in the Kazamat Gallery of Osijek*, Horvátország
- A Közelítés Művészeti Egyesület 20+2 jubileumi kiállítása*. Nádor Galéria Art & Med Kulturális Központ, Pécs
- 2016 *Szűnerő – Léptékváltás VII. kurzus-alkotótelep kiállítása*. Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
- A 25 éves Plein Air – Csongrád Nemzetközi Alkotótelep gyűjteményéből válogatott művek*. MANK Galéria, Szentendre
- 2015 *Plain Air XV. Záró kiállítás*, Csongrád Galéria / *Plain Air XV. Nyitó kiállítás*, Csongrád Galéria
- Kihelyezett tagozat II. Tatabányáról származó művészek alkotásai*. Vértes Agorája, Kortárs Galéria, Tatabánya
- Az intimtástól a közszféráig*. MűvészetMalom, Szentendre
- Dilemma*, m21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2014 *Karma Resim Sergisi*. Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA), Yakaköy, Törökország
- Plein Air / Csongrád*. IX- XXI Galéria, Budapest
- Párbuzamosok és találkozások Ilona Keserü Ilona tiszteletére*. Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2013 *Utaztatott képek / Pécsi festők I. IX- XXI Galéria, Budapest*
- Plain Air '13. Beszámoló kiállítás*. Galéria Csongrád / *Plain Air '13. Nyitókiállítás*. Galéria Csongrád
- Fülei Művésztelep*, Múvelődési Ház, Füle / *Fülei Művésztelep*, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
- Műhely, a PTE Művészeti Kar Doktori Iskolájának kiállítása*, m21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2012 *II. Nemzetközi SZINpórium*, Nádor Galéria, Pécs
- Fülei Művésztelep*, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs / *Fülei Művésztelep*, Múvelődési Ház, Füle
- Otvorenje izložbe "Profesori Umjetničke akademije iz Pečuba"*. Galerija Kazamat, Eszék, Horvátország
- 2011 *8-ból 8. A pécsi Művészeti Kar, Festészet Tanszék oktatóinak kiállítása*. Neon Galéria, Budapest
- Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából*. Parti Galéria, Pécs
- Nemzetközi SZINpórium a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében*, Nádor Galéria, Pécs
- Szűnerő 3d/6 - eMKá Galéria, PTE MK*
- Szűnerő-Léptékváltás - válogatás a Szűnerő 1-5. munkáiból*, Pécs, Nádor Galéria
- Vér és Víz, „freskólát” a PTE Művészeti Kar és a Pozsonyi Képzőművészeti Egyetem közös tárlata a pécsi Nádor Galériában*, Pécs
- 2010 *PLACCC Pécs Fesztivál*, Pécs
- Künstlerische Positionen aus Pécs - grenzenlos*, Collegium Hungaricum, Bécs, Ausztria

- Jubileumi DLA kiállítás: válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből*, Nádor Galéria, Pécs  
*Színerő 5.* Zsolnay Gyár, Pécs  
*Szobrászat? Pécshez kötődő szobrászművészek tárlata*, Nádor Galéria, Pécs
- 2009 *Emlékmű - Tolvaly Ernőnek*, Pécs, Művészeti Kar  
*Víz és élet*, Baja, Eötvös József Főiskola  
*Ars Geometrica*, 2009, Pécs  
*Színerő 4.* Zsolnay Gyár, Pécs  
*Tradizione, Transizione, Innovazione*, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország
- 2008 *Színerő 3. kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában*, Zsolnay-gyár, Pécs  
*25 év- 25 alkotó kiállítás, válogatás volt Aranyi osztályokból. Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar,*  
 Rajz Tanszék, Szeged  
*Az enkauszтика kurzus bemutatkozó kiállítása.* Hegyi Csaba, Morvay Vica, Nemes Zsuzsa, Sipos Emőke Anna kiállítása.  
 PTE MK, Pécs  
*A Pécsi Mesterképzés*, Stuttgart, Magyar Intézet, Németország  
*Színerő - Mesterkurzus Pécsről - Ilona Keserű Ilona festőművész tanítványai*, Balatoni Múzeum, Keszthely
- 2007 *Színerő 1. kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában.* Zsolnay-gyár, Pécs / *Színerő 2.* Zsolnay-gyár, Pécs  
*Tanulás közben, Inasévek / Martyn Ferenc hatása Keserű Ilona művészetére, Keserű Ilona hatása növendékeire.* 2B Galéria, Budapest  
*Kibehelyezett tagozat, Közművelődés Háza, Tataháza*  
*60-éves a Tataházi Bányász Képzőművész Kör, Városi Múzeum, Tataháza*
- 2005 *„Fa”, Alkotótelep a Székelyföldön*, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia, Parthenon-fríz Terem,  
 Epreskert, Budapest  
*10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán*, Ernst Múzeum, Budapest  
*Pécs-Baranya Kultúrája*, Collegium Hungaricum, Bécs, Ausztria
- 2004 *„Déli Szél” az Adrián*, eMKÁ Galéria, PTE MK, Pécs  
*Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok*, Ernst Múzeum, Budapest  
*Pécs és Baranya képző- és iparművészete*, Arad, Temesvár, Románia  
*Mecsek anizs*, Hattyú-ház, Pécs
- 2003 *Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok*, Ernst Múzeum, Budapest  
*Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok*, Kassa, Szlovákia  
*Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata*, Kortárs Galéria, Tataháza  
*Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata*, Művelődési Ház, Törökszentmiklós  
*Művészet-Gasztronómia*, Pezsgőház étterem, Pécs  
*Művésztelep- Dombai tó*, Pécsvarad  
*Művésztelep- Etno-Camp*, Palics, Szerbia-Montenegró  
*Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum*, Művészetek Völgye, Bárka kikötő, Pula  
*„Déli Szél” az Adrián*, Studio Galerije Svetog Krševana, Sibenik, Horvátország  
*Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata*, Bencés Apátság Galéria, Tihany  
*„Ilonának”*, Artéria Galéria, Szentendre  
*Fiatal festők Keserű Ilona közelében 1983-2003*, Pécsi Galéria, Pécs  
*A Bányász Képzőművész Körből indultak*, Városi Múzeum, Tataháza
- 2002 *Tanárok a Művészeti Karon*, PTE MK, Pécs  
*Tiszteletbeli Tajaink*, Közelítés Művészeti Egyesület, Új Galéria, Pécs  
*Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok*, Ernst Múzeum, Budapest  
*I. Pannon Tárlat*, Vaszary Képtár, Kaposvár  
*Ét-Vágy Fesztivál*, Dante Café kerthelyiség, Pécs  
*Jubileumi Tárlat*, Pécsi Galéria, Pécs  
*Vajdasági Művészek V. Vándorkiállítása*, Szabadka, Becse, Zenta, Újvidék, Bajmok, Ómoravica Vajdaság, Jugoszlávia  
*Hajdú András-Bigyoton Park*, Nevelők Háza, Pécs  
*Képzőművészeti Alkotóműhely, Etno Camp*, Palics, Bucka Gányó Galéria, Szabadka, Jugoszlávia
- 2001 *Tavaszi Szél, Doktoranduszok Országos Szövetségének találkozója*, Szent István Egyetem, Gödöllő  
*Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum III.* Apolló program, Apolló mozi, Pécs  
*Vízválasztó*, Nyári Mozi Színházi Közösség, Civil Közösségek Háza, Pécs  
*Put*, Gradska Kuća, Szabadka, Jugoszlávia  
*Csúcs, Egy hét szabad művészet a hegyen*, Jakabhegy, Mecsek  
*Baranyai Művészek*, Művelődési Ház, Hajdúszoboszló
- 2000 *Fikciós Valóság*, Budapest Galéria  
*Art dans la ville*, Saint-Étienne, Franciaország  
*Pécsi művészek*, Magyar Intézet, Párizs, Franciaország  
*Böszörményi István műteremavatása*, Pécs  
*Tonnerre de brest*, Saint-Étienne, Franciaország
- 1999 *Kép és szöveg*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
*Végzős Doktoranduszok*, Múzeum Galéria, Pécs  
*Szo-Bor*, Kiszgaléria, Pécs  
*Négy évtől, Festők a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskolából*, Palme ház, Budapest  
*Kortárs Magyar Fotográfia*, Kiszgaléria, Pécs
- 1998 *Masters and their pupils*, Galeria Krzysztofory, Krakó, Lengyelország  
*Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum II.* Nick udvar, Pécs  
*Alaprajz III.* Janus Pannonius Tudomány Egyetem, Művészeti Kar, Pécs

- DLA hallgatók éves beszámoló kiállítása, Pécsi Galéria  
 1997 Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum I. Kioszk Presszó terasza, Pécs  
 DLA hallgatók éves beszámoló kiállítása, Pécsi Galéria  
 1996 Mesteriskola évszám kiállítás, Pécsi Galéria  
 Martyn Ferenc emlékkiállítás, Janus Pannonius Tudomány egyetem, Művészeti Kar, Pécs  
 Multimédia Manufaktúra Miskolcon, Art Expo, Budapest  
 Üvegfestés az építészetben, Kisgaléria, Pécs  
 1995 Diplomakiállítás, Pécsi Galéria  
 1994 Tanárok és hallgatók a Művészeti Karon, Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs  
 Festő és szobrászhallgatók villányi alkotótelepe, Művészetek Háza, Pécs  
 1992 Tatabányai Városi Tárlat, Jászai Mari Színház, Népház  
 Komárom-Esztergom megyei fiatal képzőművészek tárlata, Kuni Domonkos Múzeum, Tatai Vár  
 1988 A tatabányai Bányász Képzőművész Kör györkönyi művésztelepének kiállítása, Általános Iskola, Györköny  
 1987 Országos Jókai Napok, Jókai Mór Gimnázium, Komárom

## performace és egyéb video dokumentációk

- 2010 Index a recepción. Rendhagyó egyetemi előadás a PTE BTK Esztétika Tanszékén, Pécs (videofilm, 60 perc)  
 2009 Múzeumok Éjszakája, MODEM, Debrecen  
 2007 Imedu uture boto/én Bororo, Pécs, Ady Endre utca (videofilm, 30 perc)  
 2003 Homokvár. Művésztelep- Etno Camp, Palics, Szerbia-Montenegró (videofilm kb. 50 perc)  
 2002 Ravatal kizökken világgal. Etno Camp, Palics, Szabadka, Jugoszlávia (videofilm kb. 25 perc)  
 2001 Delfin a kádban. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum III. Apolló program, Apolló mozi, Pécs (videofilm kb. 45 perc)  
 Kővér szerzetes. Csúcs, Egy hét szabad művészet a hegyen, Jakabhegy, Mecsek (videofilm kb. 15 perc)  
 Nemver Bottal. Pécs, Ady Endre utca 51. (videofilm kb. 50 perc)  
 1998 Üvegkarttyavár. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum II. Nick udvar, Pécs (dokumentálatlan)

## színházi alkotómunka

- 2014 Díszletterv az *Ég és Föld* című előadáshoz, Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár, Románia  
 2013 Közreműködő a *LIT ÉS MIX könyve* című Lajkó Félix és Döbrei Dénes rendezte előadásban, Nyári Mozi Színházi  
 Közösség, Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia  
 2010 Díszletterv a *Tiszavirágmező* című előadáshoz, Magyarokanizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely,  
 Pécsi Nemzeti Színház  
 Látványterv Danyi Zoltán: *Napút a cédrus árnyékában* című előadásához, Figura Stúdió Színház, Gyergyószentmiklós,  
 Erdély, Románia  
 Látványterv Döbrei Dénes és Lajkó Félix: *Börkert* című előadásához. Theater fesztivál, Régi Zsinagóga, Szeged  
 2006 Performerként szereplő a *Drakula* című előadásban, Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis  
 Zsinagóga, Szeged / Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia  
 2002 Díszlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a *Kocka* című előadásban. Újvidéki Nemzeti Színház,  
 Novi Sad, Szerbia-Montenegró  
 2001 Díszlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója és szereplő a *Vizválasztó* című előadásban, Nyári Mozi  
 Színházi Közösség, Civil Közösségek Háza, Pécs  
 2000 Díszlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a *Toomato, avagy a paradicsom* című előadásban,  
 Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis Zsinagóga, Szeged

## tanulmány, cikk

- Közös otthonunk a művészet 2015 Fogd a Kezem Alapítvány, Pécs  
 -Tandori Dezső rajzairól 2008. december, Forrás folyóirat, 20-31. o.  
 Kihelyezett tagozat, 2007 Art Limes 2007. 3, Tatabánya, 48-51. o.  
 Kortárs Művészet Pécs, 2006 Alexandra Kiadó, Pécs  
 Alkotótábor a Székelyföldön, katalógus, 2005 Pécs 3. o.  
 Pálincás Mariann, katalógus előszó, 2004 Pécs 3. o.  
 Művészet-Gasztronómia, Vacsoraest a Pezsgőház étteremben, 2003 Pécs, 14. o.  
 Déli Felhő, 1999/ III-IV. szám Az ok engedélye, Gerhes Gábor kiállításáról  
 Varga Tünde pécsi kiállításának megnyitóbeszéde, uo.  
 A kívülállás méltósága és veszélyei, Bada Tibor kiállításáról, Echo 1999/4-5. Pécs  
 Elbeszélő geometria, Gál András kiállításáról, Déli Felhő 1999/II.  
 Becsukott szemmel, beszélgetés Leitner Barnával, uo.  
 „Nomen Nescio: A szövegkompozíció” Szép Literatúrai Ajándék, 1999 Pécs, Szeged, Pécs  
 ...mindeneste, Döbrei Dénes kiállítása, Déli Felhő 1998/I-II.  
 „Nomen Nescio: Riport”, Magánkiadás, 1998 Pécs  
 Előszó, Somody Péter katalógus, 1997 Pécs 3. o.  
 A kép kialakításának végső szakasza, Megyei Művészeti Szemle, 1992 Tatabánya  
 Mai képek Belvedere 1990/I, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged

## önálló kiállítási katalógus

- 2000 Szimpla Realizmus, Pécs, PTE MK - Pécsi Galéria, ISBN 9636417865, 1-26. o.



## **konferencia kiadvány**

2012. The sign of addition and the symbolic content in Bolyai-Geometry, Pollack Periodica Volume 7, Supplement 1, Akadémiai Kiadó, Budapest
2010. Pécs, Bridges Világkonferencia - Matematikai összefüggések a művészetben, a zenében, a tudományban és a kultúrában. Pécsi Kulturális Központ, 33-34. o.
1999. A szövegkompozíció. Déja vu, presque vu - emlék, emlékezés. Irodalmi és Bölcséleti Tábor. Sellye 1998. július, (a Szép irodalmi ajándék különszáma), Pécs

## **egyéb publikációk**

- Art 20 / Artem non odit nisi ignarus. 2017 Pécsi Tudományegyetem
- Színerő-léptékváltás 7-8. 2017 Pécsi Tudományegyetem
- ArtPort 20. 2016 Pécsi Tudományegyetem
- Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserü Ilona tiszteletére, 2014 Szombathelyi Képtár, Szombathely műhely, 2013 Pécsi Tudományegyetem
- Színerő-léptékváltás 4-5. 2011 Pécsi Tudományegyetem
- Színerő-léptékváltás 1-2-3. 2008 Pécsi Tudományegyetem
- 60-éves a Bányász Képzőművész Kör, 2007 Városi Múzeum, Tatabánya
- 10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán, 2005 Pécs
- Juzni Vetar, Krapanj, katalógus, 2004 Pécs
- Pécs Baranya Művészeinek Társasága, 2004 Pécs
- A Bányász Képzőművész Körből indultak, katalógus, Városi Múzeum, 2003 Tatabánya
- I. Pannon Tárlat, katalógus, Kaposvár 2002
- Az alkotás őszintesége, katalógus, 2002 Szabadka
- Nyári Mozi, Palics, katalógus, 2002 Pécs – Szabadka
- Kortárs Magyar Fotográfia 1999 Katalógus, Pécs
- Masters and their pupils, katalógus, 1998 Pécs
- Szöveg és kép, katalógus, Magyar Fotográfiai Múzeum, 1998 Kecskemét
- A minden is csak egy a sok közül, Vízivárosi Galéria, 1997 Budapest
- Mesteriskola, katalógus, Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar 1997 Pécs
- Mesteriskola, katalógus Janus Pannonius Tudományegyetem, Művészeti Kar, 1996 Pécs
- Tanárok és hallgatók a Művészeti Karon, katalógus, 1994 Pécs
- Komárom-Esztergom Megyei Fialat Képzőművészek, katalógus, 1993 Tatabánya

## **konferencia előadások, egyéb előadások és kurzusok**

2017. *Diskurzus III. Beszélgetés Mátis Rita és Hegyi Csaba festőművészekkel.* Beszélgetőtárs Aknai Tamás. Mecseki Fotóklub, Pécs.
2016. *Rész és egész.* Filter nélkül - Előadások az ornamentikáról. Szombathelyi Képtár, Szombathely  
*Népművészet és vallás.* Fülei Művésztelep, Füle
2015. *Az optikai kép a felejtés szolgálatában.* A művészet mint emlékezet és diagnózis című a PAB II. Szakbizottság Filozófiai Munkabizottságának konferenciája. MTA PTB, Pécs
2013. *Pályaalakmasság és pályaorientáció.* Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola, Szombathely  
*Közös otthonunk a művészet.* A Fogd a kezem Alapítvány előadássorozata részeként. PTE MK, Pécs  
*Street art és/vagy népművészet?* Kutatók éjszakája, Tempus Közalapítvány, PTE MK, Pécs  
*Egyetemesség és festőiség - Betekintés az alkotói folyamatba.* PTE, Nyitott Egyetem című előadássorozata.
2012. *Vászonvagdolásos kakasminta az axonometrikus rombuszra.* II. Népművészet a vizuális nevelésben  
— Platty György emlékkonferencia. Fülep Lajos Művelődési Központ, Pécsvárad.  
*Eszter, Sára és Éva arcképe.* Előadás és kiállítás Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint című Heidl Györggyel és Varga Ferencsel tartott közös kurzus keretében. PTE MK, PTE BTK, Pécs  
*A tenger a posta és a palack a levél.* PTE BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Kép és szöveg című kurzusán.
2011. *Szabó és Veszelcsy / Szó-rajz-írás - Az axiomatika: költészet, szavak latolgatása.* Előadások és beszélgetés Szabó Lajos munkásságáról. Eszterházy Károly Főiskola, Eger  
*Ideogrammak festett ládákon.* Kutatók éjszakája, Tempus Közalapítvány, Gödör Klub, Budapest  
*Graphé és Kallosz szerelme.* II. Egri Matematikai- Művészeti Napok 2011. Ars Geometria. Előadás és műhely.  
Eszterházy Károly Főiskola, Eger  
*Vázlatok a magyar népi ornamentikáról.* Sétatér Fesztivál, Ars Geo – Művészeti-tudományos Élmenyműhely. Pécs  
*Színész szabadon....* Művészeti-tudományos interaktív műhely. Sétatér Fesztivál, Ars Geo - Művészeti-tudományos Élmenyműhely. Pécs
- Protestant peasant church of Kőrös - folk ornament. Hungarian Language and Culture Summer University of Pécs,* Medical School, International Studies Center. Kőrös
- A napsugaras dísz.* A PTE MK zentai (SR) nyári művésztelepe
- A világra tekintete.* Parádfürdő, a Kecskeméti Ifjúsági Otthon művésztelepe, Kecskemét
- The sign of the addition and the symbolic content in the Bolyai-Geometry - MatePollack* 2011. Mathematics in architecture and civil engineering design and education. University of Pécs Pollack Mihály Faculty of Engineering
- Az  $x^2 + (y - \sqrt{x^2})^2 = 1$  görbe, mint ornament és a botanikai rajz.* I. Egri Matematikai-Művészeti Napok 2011 - Ars Geometrica
2010. *Index a recepción.* PTE BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Melankólia című kurzusán  
*Idolatria, logofóbia, kronolatria.* Előadás a Művészeti Kar Szakmai hetén

2009. *Enkauszitika*. Előadás a Kar Szakmai Hetén  
*Istenfa a magyar mustrán*. "Kreativitás és Innováció" - Interakciók és határátlépések a művészetben és a tudományban.  
 Ars GEometrica 2009. Pécs
2008. *A látvány utáni festmény*. Pannon Tudományos Nap 2008. Nagykanizsa
2007. *Fintorarc a magyar mustrán*. Előadás a Kar Szakmai Hetén  
*Beszélgetés Ionca Laura költővel* Előadás a Világirodalom című kurzus keretében, PTE MK, Pécs  
*Tandori Dezső néhány verséről*. Előadás a Világirodalom című kurzus keretében, PTE MK, Pécs
2006. *A monománia emblematicussága és a tiszta forrás öröksége*. Előadás a Kar Szakmai Hetén, PTE MK, Pécs
- 2005-ben vendégelőadást tart doktori iskolájában Keserü Ilona: *Az európai festészet folytonossága* című kurzusán, PTE MK, Pécs
2004. *Van-Gogh* budapesti kiállítása kapcsán. Tanszéki kurzus előadása, PTE MK, Pécs
1999. *A szövegkompozíció*. (Nomen Nescio álnéven) Nem használ komolyan semmi, csak rövid időre. 1999. Sellye

## KIÁLLÍTÁS MEGNYITŐK

2017. *DLA / Éves Záró Kiállítás*. PTE MK Doktori Iskola, Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs  
*Zsin Bence: Úszó ház / A világgá ment ház*. Rükker-aknai tó, Mecsek hegység  
*Tükör- arc- táj*. Kostyik Dominika kiállítása a re:public galériában. Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék, Pécs  
*Négy Én*. Boldizsár-Antal Rebecka kiállítása. re-public Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék, Pécs  
*Semmiért Egészén - Melkonics Dorina Kiállítása*. Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs  
*Imre Ádám: Régi keretek új vászon*. XI. Ars Sacra Fesztivál, Külső-Üllői Úti Református Gyülekezet, Budapest  
*Frecka Csenge: Mélységek* című kiállítása. Maláta Bisztró & Sörbár, Pécs  
*Tenger Gyümölcsei: Villányi Szilvia Kiállítása*. Maláta Bisztró & Sörbár, Pécs  
*Ádám Zoltán: Cigány minták* című kiállítása. Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs  
*Miképp a földön, azon kívül is*. Murányi Marcell kiállítása. Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs
2016. *Ellenbacher Ibolya kiállítása*. re-public Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék, Pécs
2015. *Tóka Attila kiállítása*. Megnyitó: Tóth Eszterrel és Zsin Bencével közösen. re-public Galéria, Pécs  
*Nagy Otília: Táj-Tár* című kiállítása. Nádor Galéria art&med Kulturális Központ, Pécs  
*Handleres Művésztanárok a Fabricius-Házban, Szántó István kiállítása*. Sopron
2014. *Kötéltánc*. Görözdli Lilla, Gnándt Ferenc *Kötéltánc* című kiállítása, Nádor Galéria art&med Kulturális Központ, Pécs  
*Palimpsztéria – Kik vagyunk? Tomcsik Judit és Tóth Veronika kiállítása*, Tat Galéria, Budapest
2012. *Én is benne vagyok - A Fogd a Kezem Alapítvány kiállítása*, É78 - Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs  
*Retextil Alapítvány: Re-form Közösségi Vállalkozás – Projekt és műhelymegnyitó*. Pécs  
*Kling László festőművész Átfordulás* című kiállítása a pécsi Civil közösségek Háza Gebauer Galériájában  
*Prell Anett festőművész kiállítása, Nádor Art & Flowers Galéria*, Pécs
2011. *Bálint Anna, Buza Viktória, Garamvölgyi Éva, Huszár Tünde, Icsa Antal, Kiss Dorottya, Mibályi András, Tóth Zoltán*  
 festőművész hallgatók, *Előleg* című kiállítása a pécsi Ifjúsági Házban  
*A pécsi Szent Mór Iskolaközpont Alapfokú Művészeti Iskola bemutatkozó kiállítása: gyermekrajzok, plasztikák és más technikák 40.*  
 című kiállítása a pécsi Szivárvány Gyermekeházban
2010. *DLA jubileumi tárlat - válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II.* című kiállítás a pécsi Nádor Galériában
2009. *Gyécsek József* festőművész, *Entrópia* című kiállítása a Pécsi Kisgalériában  
*Király Darinka, Majláth Edit és Sipos Emőke* vizuális nevelőtanár szakos hallgatók kiállítása a pécsi Dante kávézóban  
*Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből I.* című kiállítás a pécsi Nádor Galériában
2008. *Ilona Keserü Ilona* festőművész, *Képerdő* című kiállítása a debreceni MODEM-ben
2005. *Maria Arnell (S)* fotóművész, *Nagy Otília* festőművész, *Révi Norbert* szobrászművész kiállítása a kecskeméti Dán Kulturális Intézetben
2001. *Makra Zoltán* képzőművész kiállítása a pécsi Közéltés Galériában
1999. *Varga Tünde* festőművész kiállítása a szentendrei Artéria Galériában  
*Ertl András* fotókiállítása. Sellye, Múvelődési Ház, „Nem használ komolyan semmi, csak rövid időre” című irodalmi tábor rendezvénye
1998. *Lukács József* képzőművész, *Beépítés* című kiállítása a pécsi Közéltés Galériában  
*Varga Tünde* festőművész, *Szabásminta* című kiállítása a pécsi Közéltés Galériában

## SZERKESZTŐI MUNKA KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUSOK KIADÁSÁBAN

- Szerkesztés előkészítése: Színerő Léptékváltás 1-2-3. Színerő léptékváltás 4. 2007-2010, Pécs ISBN 978 963 642 274 5  
 Alkotótábor a Székelyföldön, 2005, Pécs ISBN 963 218 001 1  
 Juzni Vetar - Krapanj. 2004, Pécs ISBN 963212975X  
 Nyári Mozi - Palics. 2002, Pécs ISBN 9632045203  
 1998-2000 között szerkesztője a pécsi Déli Felhő című kulturális folyóiratnak  
 Városkép. 1998, Pécs

## BIZOTTSÁG, TANÁCS, ZSÚRI TAGSÁG

- 2017-től a PTE szenátora,  
 2006-tól a PTE Tanulmányi Bizottságnak tagja  
 2008-tól PTE MK Kari Tanácsának tagja  
 2015-től PTE MK Kutatási és Tudományos Bizottságának tagja  
 2002-2010 PTE MK Tanulmányi és Kreditáviteli Bizottságnak tagja  
 2012-től PTE MK Záróvizsga Bizottsági tag festészet szakon, 2016-tól Művészetterápia szakirányú továbbképzésen

2011-ben és 2009-ben tagja a PTE MK Doktori Iskola felvételi bizottságának  
Doktori védés bizottsági tagja: 2011. Mészáros Gergely, 2008. Lieber Erzsébet (PTE MK)  
Doktori szigorlati bizottság tagja: 2011. Fodor Pál, 2009. Erős István, 2008. Ficsek Ferenc (PTE MK), 2012. Kugelbauer Ida (ELTE PPK)  
2017. VII. OMDK PTE MK Pécs, festőművészeti szekció zsűri tag  
2007. III. OMDK PTE MK Pécs, fotóművészeti szekció zsűri tag  
Rajz Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny 2009. Bírálóbizottság tag  
Rész vesz a festő és szobrászművész szakok tanrendjének összeállításában és szerkesztésében

## TESTÜLETEKBEN TAGSÁG ÉS TISZTSÉGEK FELSOROLÁSA

2016-tól a Magyar Művészeti Akadémia, nem akadémikus köztestületi tagja  
2008-tól kuratóriumi elnöke a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítványnak  
2003-as megalakulásától tagja a Pécs-Baranya Alkotóművészei Egyesületének  
2002-ben alapító tagja a vajdasági Zentán létrejött Nyári Mozi Polgárok Egyesületének  
1999-óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének  
1997-ben egyik kezdeményezője, 2003-óta kurátora a pécsi Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum Alapítványnak  
1996-os megalakulásától tagja, 2002-től tiszteletbeli tagja a pécsi Közéleti Művészeti Egyesületnek  
2007-2011 között a Pécsi Tudományegyetem Képzőművészeti Doktori Iskola archívumkezelője

## KURÁTORI TEVÉKENYSÉG

2017. DLA / Éves Záró Kiállítás. PTE MK Doktori Iskola, Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs  
2012. II. NemzetköziSZÍnpózióm a pécsi Nádor Galéria Alapítvány és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs  
2011. NemzetköziSZÍnpózióm a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs  
Színerő-Léptékváltás, válogatás - Nádor Galéria, Pécs  
2004. „Fa”, Alkotótelep a Székelyföldön, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia és kiállítása: Parthenon-fríz Terem, Epreskert, Budapest  
2003. szeptember 18. Kiállítás a fenti alkotótelep munkáiból Galeria Svetog, Krsevana, Sibenik, HR 2004. február 10-25. Ua. a Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, eMKá Galéria, Pécs  
2003. szeptember 11-21. Juzni Vetar / Déli Szél, Krapanj - Horvátország, alkotóműhely az Adrián  
2003. július. Művészetek Völgye, Bárka kikötő, Pula, alkotóműhely, performance és kiállítás  
2002. szeptember. Kiállítás a Nyári Mozi alkotótelep munkáiból Bucka Gányó Galéria, Szabadka  
2002. június 26-július 5. Nyári Mozi - képzőművészeti alkotóműhely Palics, Szabadka

## DÍJAK, EGYÉB ELISMERÉSEK

*A legjobb előadás díja*, Pannon Tudományos Nap, Magyar Tudományos Akadémia, 2008  
*Az év kiemelkedő szellemi alkotása díj*, Pécsi Tudományegyetem, 2007  
*A Nemzeti Kulturális Alap alkotói támogatása*, 2005, 2007, 2015, 2017  
*Rektori Díjséret*, 2005  
*Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj*, 2001-2003  
*A Nemzeti Kulturális Alapprogram katalóguskiadási támogatása*, 2000  
*Tatabányai Városi Tárlat fődíja*, 1992  
*Országos Jókai Napok*, Jókai Mór Gimnázium, Komárom, 1987

## MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN

Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteménye, Pécs  
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
Magyar Tudományos Akadémia, Pécs  
Pécsi Tudományegyetem, Rektori Hivatal, Pécs  
Csongrádi Művésztelep Gyűjtemény, Csongrád Város Önkormányzata  
Toronyőr - Őrtorony, Tusnád, Székelyföld, Erdély, Románia  
Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi, Törökország

## HIVATKOZÁSI LISTA

Aknai Tamás: Szimpla realizmus versus bonyolult fikció. Echo, 2000/6, Pécs.  
Aknai Tamás: A pusztába kiáltó. [http://www.art.pte.hu/pusztaba\\_kialto](http://www.art.pte.hu/pusztaba_kialto)  
Bán András: Hegyi Csaba munkáit bemutatja Bán András. Magyar Lettre Internationale, 2003/4, Budapest.  
Bordács Andrea: Előítéleteim nyomában - Derkovits ösztöndíjasok kiállítása. Új művészet, 2004/5, Budapest.  
Fehérvári Tamás....hét szabad művész a hegyen...Balkon, 2001/11, Budapest  
Fejős Miklós: Mecseki Anzix. Balkon, 2004/5, Budapest.  
Fekete Vali: Kérek egy szimplát...! -avagy Hegyi Csaba szimpla realizmusa. Balkon, 2000/12, Budapest.  
Gálosi Adrienn: Látásból a létbe. <http://www.jelenkor.net/visszhang/511/latasbol-a-letbe>  
Jánosi Csaba: Művésztelep Nagytusnádon. Hargita Népe, Közéleti Napilap, 2004. augusztus 11. Csíkszereda, Székelyföld, Románia.

- Karácsonyi Zsolt: Rejtett formák, zenélő bárkák – Pécsi képzőművészek a Delta galériában. Nyugati jelen  
2004.3. 9. Arad
- Keresztesi József: Fűlszöveg az Alien-összeshez (Díszkiadás, bőrkötésben). Prae folyóirat, 2001. 1-2.
- Készman József: A művészet doktorai. DLA és Mesteriskola. Múzeum Galéria és Pécsi Galéria, 1998. május 21.  
Echo, 1998/3.
- Mikola Gyöngyi: Belépés az ördögi körbe. Apertura / Film-Vizualitás-Elmélet. II. évf. 1. szám. 2006.
- Peták Péter: Mimikri. Déli Felhő, 1998/4. Pécs.
- Steiner Petra: Élénk fantázia a vásznon. Univpécs, 2013, december
- Szuromi Pál: 2008. 25 év - 25 alkotó.
- Várkonyi György - Sárkány József: Modern Magyar Képtár II. 2002, Pécs
- Tandori Dezső: A ke rék-pár tes te-lel ke. MŰHELY Kulturális Folyóirat, Bicikli tematikus szám 2007, Győr
- Tolnai Ottó: Min Tanaka a palicsi határsávban. In. Nyári Mozi, Palics, katalógus, 2002, Pécs - Szabadka