

<b>Név: Ráthonyi Kinga</b>	<b>születési év: 1968</b>
<b>felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve</b>	
2010: Moholy Nagy Művészeti Egyetem, DLA 1995: Magyar Iparművészeti Főiskola; MA, kerámia 1994: Heriott Watt University, Edinburgh College of Art, Nagy-Britannia; posztgraduális diploma, kerámia 1992: Magyar Iparművészeti Főiskola; kerámia és porcelánipari formatervező diploma	
jelenlegi <b>munkahely(ek)</b> , a kinevezésben feltüntetett <b>munkakör(ök)</b> , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot ( <b>A</b> ) adott!	
<b>PTE MAMI Tárgytervezés Tanszék, adjunktus</b>	
Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium, OKJ Művészeti szakképzés, kerámiaműves szaktanár	
<b>tudományos fokozat</b> (PhD, CSc, DLA) <i>(friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!)</i> , ill. <b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</b> („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
<b>DLA (iparművészet)2010</b>	
<b>az eddigi oktatói tevékenység</b>	
<i>(pl.:</i> oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb. oktatott tárgyak, PTE - MAMI: kreatív tervezés - stúdió kerámia, szabadtűzű égetések prezentáció kreatív tervezés-stúdió kerámia - angol nyelven szabadtűzű égetések -angol nyelven  vendégtanítás, Latvian Christian Academy, angol nyelven, 2016.november (Erasmus)  2006-2011 a Novus Gimnázium és Művészeti Iskolák tanára (plasztika, kreatív számítógépes tervezés ) 2009 - 2011: a Budapest Adschool tanára (kreatív számítógépes tervezés) 2010 óta az Illyés Művészeti Szakképzés tanára (plasztika, kreatív számítógépes tervezés) 2012 szeptember óta a PTE MAMI Kerámia Tanszék oktatója 2015 szeptember óta az Illyés Művészeti Szakképzés kerámia szak vezetője vendégtanítások : Aberdeen school of Art, 1994 tavasz ( angol nyelven) Edinburg College of Art , 1993 tavasz ( angol nyelven ) közösségi művészeti projekt vezetése Consett Primary School, Nagy-Britannia (1996 )- angol nyelven közösségi művészeti projektek vezetése The British School of Brussels , Belgium . 1999, 2000, angol nyelven	
<b>az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata</b>	
I. a (szűkebb) <u>szakterülethez kötődő</u> publikációk , kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények: 2011: Art – Space – Education , 33rd World Congress of International Association for Education through Art – „Shaping the enviroment as a tool of education – community art projects within schools” - előadás angol nyelven 2012: The Gate „Illyés”: Visual essay of a community art project in Hungary – International Journal of Education Through Art, Volume 8 Number 2, 2012, (angol nyelven)	

## ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK

1994: The British Council, Edinburgh

1995: The British Council, Edinburgh  
Norrie Toch Studios Gallery, Gullane, Skócia  
Demarco's European Art Foundation, Edinburgh

1999: The British School of Brussels, Belgium

2000: The British School of Brussels, Belgium

2001: Musée Robert Tatin, Cossé-le-Vivien, Franciaország  
Parson's College of Design, Párizs

2011: „Az agyag hangja- LIVE”, koncert 100 angyalon és 3 okarinán, Musieon 1. ,Kecskemét  
Mátrai Péter zenéje és performance 100 porcelán angyalon, a könyvtár 15.születésnapján, Katona  
József Könyvtár, Kecskemét

2012: „, Installáció a FUGÁban”, FUGA, Budapest

2014: Kék kertek, állatokkal, FUGA, Budapest

2015 „L'Amour 15 years later”, Budaörs, The Garage  
„desirée”, FISE Galéria, Budapest

2017: Fata viam invenient, FUGA, Budapest

a) az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség:

## KÖZTÉRI MUNKÁK

1994. Épületkerámia; Art Hotel, Budapest (építész: Csomay Zsófia)

1996: Mozaik a főbejárati szökőkúton; Pólus Center, Budapest (építész: Csomay Zsófia)

1997: Ivókút, Novus Gimnázium, Budapest

1999: Térelváltó üvegmozaik; K&H Bank, Marcali (építész: Szabó Veronika)

2001: Kerámiaszobrok; The Grove Primary School, Nagy-Britannia

2004: Üvegmozaik templom ablak, Budapesti Skót Misszió  
Emléktábla Jánossy György építésznek, Bp. Ulászló utca  
Lebalienagnik Kert (szoborkert, DLA mestermunka), Novus Gimnázium, Bp

2012: Mapei Kft. Főbejárat, porcelán relief, üveg- és kerámia mozaik

2013: táblakép a budaörsi Városháza tanácsterme bejáratához

## KÖZÖSSÉGI MŰVÉSZETI PROJEKTEK

1996: Főbejárat, kerámia relief/mozaik; Világ Világossága Alapítvány, Pécs (építész: Vizér Péter)  
Lépcsőház, kerámia relief/mozaik; Világ Világossága Alapítvány, Pécs (építész: Vizér Péter)

1997: Főbejárati kerámia relief/mozaik, Novus Gimnázium, Budapest  
Muráliák, Róbert Károly Javító és Nevelőintézet Általános Iskolája, Budapest

1999: Murália, The Grove Primary School, Consett, Nagy-Britannia  
„Exploding Escher” kerámia relief/mozaik; The British School of Brussels

2000: Kerámia relief/mozaik és murália; The Kindercrib, B.S.B., Brüsszel

2001: Általános iskola főbejárata, murália és kerámia relief; B.S.B.Brüsszel

2002: Kerámia mozaikok az iskola folyosóján, The British International School of Budapest

2009: Kerámia relief és murália, aula, Zápor utcai Általános Iskola

2011: „Csodakígyó”, Kincskereső Óvoda, Pomáz  
“az-illyés-kapuja”, Illyés Gyula Gimnázium és KSZKI, Budaörs  
„Csodacsiga”, Kincskereső Óvoda, Pomáz

2012: „az-illyés-körforgalom”, Szabadság út, Budaörs

2013: „Színesebben szerethetőbb”- közösségi műalkotás a Mapei szervezésében, Szombathely  
a FISE Kis Galéria homlokzatának kialakítása, Mátranovák

2014: Bretzfeld-Budaörs 25 éves testvérvárosi évforduló, budaörsi Városháza, porcelán relief – kerámia  
mozaik

2015: „az-illyés-oszlopai” – Illyés Gyula Gimnázium, Budaörs, kortárs magyar költők ( Kemény Zsófi,  
Kemény István, Závada Péter ) bevonásával

2016: „Évszakok” - porcelán dombormű és üvegmozaik kompozíció a Nyugdíjas Klub épületében, Budaörs