



ÖNÉLETRAJZ

SZEMELYI ADATOK

Vezetéknév /

DR. BREDÁCS ALICE MÁRIA Ph.D.

Utónév(ek)

Cím(ek)

H - 7627 Pécs Zöldellő utca 4/b

Telefonszám(ok)

Mobil: (+36-30) 5026 025

E-mail

alice.bredacs@gmail.com;

Állampolgárság

magyar

Anyanyelv

magyar

Születési dátum és

1955.03.08., Pécs

hely

Neme

nő

DÍJAK

Apáczai Csere János díj (2020)

MUNKAHELYEK

Munkáltató neve és címe

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet (7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.)

Foglalkozás / beosztás

egyetemi adjunktus (2014-től)

Tevékenység típusa,

pedagógiai

ágazat

oktató

Főbb tevékenységek és feladatkörök

Oktatott tantárgyak

Nappali és tanártovábbképző tagozatokon: *A pedagógia alapjai, Neveléstan, Didaktika és oktatásszervezés, Szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei, Mérés és minőség a szakképzésben, Felzárkóztatás és tehetséggondozás, Tanulás és tanítás, Iskola és nevelés, Iskola és társadalom, Pedagógiai nézetek, Inkluzív pedagógia, Mérés és értékelés, Tanári kommunikáció, Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Iskolai gyakorlatokat kísérő szeminárium.*

Zeneművészeti mentortanár képzésben: *Inkluzív pedagógia, Mérés és értékelés, Megfigyelési technikák, Környezetkultúra a művészetpedagógiában, Tehetségfejlesztés, Minőségirányítás.*

Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar Pedagógia

Tanszék (7624 Pécs, Rókus u. 2.)

egyetemi adjunktus (2013-tól)

pedagógiai

oktató

Oktatott tantárgyak

Nappali tagozaton: *Tanulás és tanítás (elmélet és gyakorlat), Iskola és nevelés (elmélet és gyakorlat), Szociológia részterületek (családszociológia és nevelésszociológia), Média technikai gyakorlat, Oktatásszervezéstan, E-learning, Mérés és értékelés, Oktatástechnológia és multimédia, Szakdolgozati szeminárium.*

A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiai kutatás módszerei

Breuer Marcell Doktori Iskolában: *Pedagógia – pedagógiai pszichológiai kitekintéssel.*

Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar, Pedagógia Tanszék (7624 Pécs, Rókus u. 2.)

vendégoktató (2010-2012)

Oktatott tantárgyak

Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Mérés és minőség a szakképzésben.

Pécsi Tudományegyetem BTK Neveléstudományi Intézet, Nevelés- és Oktatásméleti Tanszék (7624 Pécs Ifjúság útja 6. B épület),

Tudományos munkatárs (1998-2003, félállásban)

Óraadó egyetemi tanár (2000-2011)

Oktatott tantárgyak

Nappali és tanártovábbképző tagozatokon: *Didaktika elmélete és gyakorlata, Nevelésmélet és gyakorlat, Személyiség és képességfejlesztés* (Pedagógiai kreatológia), *Tehetségfejlesztés speciális kollégium.*

Pécsi Tudományegyetem BTK KIT Oktatásszervezési Iroda – Szakirányú Továbbképzések (7624 Pécs Ifjúság útja 6. A épület)

Óraadó egyetemi tanár (2000-2011)

Oktatott tantárgyak

Levelező képzésben és felnőtt továbbképzésben (BTK, TTK, MK, KIT- Szakvizsga):

Didaktika elmélete és gyakorlata, Pedagógiai kreatológia, Kutatásmódszertan, Mérés-értékelés, Az internet alapú oktatás gyakorlata, Az olvasásértés mérése és értékelése, A pedagógus az iskolai szervezetében, A nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai, Az oktatási programok szakértése.

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola, 7624 Pécs Radnics utca 9.

Művésztanár, tehetségfejlesztő tanár (1977-2013)

Az iskola Minőségbiztosítási Körének vezetője (2000/2001. tanév)

A Tehetségfejlesztési Tanács kapcsolattartója és tehetségfejlesztő tanára (2008/2009. tanév).

Oktatott tantárgyak

Az ötvösség gyakorlata és elmélete (tervezéstan, anyagismeret és gyártástechnológia, az ötvösség művészettörténete, balesetvédelem és munkaegészségügy, a mesterremek készítésének folyamatirányítása)

Vizsgáztatás, tehetséggondozás, művészetpedagógiai, mérési és értékelési, szakképzési és minőségbiztosítási szakértések (1998-2013)

Rövid ciklusú, ill. nem közoktatási intézményi munkahelyek

Hall József úti általános iskola – helyettesítő tanár (1977-1978)

A Pécsi Úttörőház majd a Szivárvány Gyermekház Képzőművészeti Műhelyeinek vezetése (1970-1980)

Oktatáson kívül végzett tevékenységek

A nehézségekkel szociális küzdő, leszakadó tanulók mentorálása

Tehetséggondozás

Kriszbacher Ildikó Tehetséggondozó Programba hallgatók mentori felkészítése (Pattonai Ildikó és Baranyai Enikő)

OKTV felkészítés (különdíj: Longauer Beáta)

OKTV felkészítés és intézeti zsűri tag (2014-től)

Tanári záróvizsga és felvételi bizottsági tag (2000-től folyamatosan: PTE NTI, PTE PMMIK, PTE MK)

Doktori Szigorlati Bizottsági tag (PTE NTI Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola, 2015.12.09.)

Tananyagfejlesztések és módszertani fejlesztések (2000-től folyamatosan)

NTI: személyiség és képességfejlesztés, az internet alapú oktatás gyakorlata, az olvasásértés mérése és értékelése, tehetségfejlesztés speciális kollégium, a pedagógus az iskolai szervezetében, a nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai, az oktatási programok szakértése, mérés és értékelés a pedagógiában, a tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban.

PMMIK: média technikus gyakorlat, E-learning.

MK: a szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei, a hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben, a vizuális művészeti nevelés pedagógiai alapjai, neveléstan I-II., didaktika és oktatásszervezés I-II., a vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiájának kutatási módszerei, mérés és minőség a művészeti nevelésben és a művészeti szakképzésben, differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés, pedagógiai gyakorlat, pedagógiai gyakorlatot kísérő szeminárium, inkluzív nevelés a zeneművészeti mentortanár képzésben, megfigyelési technikák, környezetkultúra a művészetpedagógiában, minőségirányítás a zeneművészeti mentortanár képzésben, a csoportos, az egyéni és a közösségi pedagógiai tanítási gyakorlat rendjének és tartalmának leiratolása, dokumentációs rendszerének egységes formába öntése.

Értékelés a zenepedagógiában – digitális tananyag (Moodle)

Oktatási program / akkreditáció kidolgozása

NTI-ben és PMMIK

- *A pedagógia szak akkreditációjában való részvétel (2002-2004)*
- *“TEFL Tehetségfejlesztő szakirányú továbbképzés” szak indításához a program; kidolgozása (a MAB által 2005-ben jóváhagyva)*
- *Pedagógiai kreatológia (Személyiség és képességfejlesztés) (2002)*
- *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben*
- *Az internet alapú oktatás gyakorlata*
- *Az olvasásértés mérése és értékelése*
- *Tehetségfejlesztés speciális kollégium*
- *A pedagógus az iskolai szervezetében*
- *A nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai*
- *Az oktatási programok szakértése*
- *Mérés és értékelés a pedagógiában*
- *A tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban*

Nappali képzésben

- *A vizuális művészeti nevelés pedagógiai alapjai*
- *A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiájának kutatási módszerei*
- *Mérés és minőség a művészeti nevelésben és a művészeti szakképzésben*
- *Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés*
- *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben*
- *A csoportos, az egyéni és a közösségi pedagógiai tanítási gyakorlat rendjének és tartalmának kidolgozása, dokumentációs rendszerének egységes formába öntése a Művészeti Karon.*

- *A tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban*
- *A tanári kompetenciarendszer kidolgozása (mérőeszközcsomag)*

Mentortanár képzésben

- *Megfigyelési technikák*
- *Inkluzív nevelés a zeneművészeti mentortanár képzésben*
- *Környezetkultúra a művészetpedagógiában*
- *Minőségirányítás a zeneművészeti mentortanár képzésben*
- *Értékelés a zenepedagógiában – digitális tananyag (Moodle)*

Konzulensi tevékenység, konzulensi, opponensi bírálatok készítése

Közoktatási Vezetőképző Intézete (KÖVI, Szeged) számára záródolgozatok opponálása.

Konzulensi tevékenység

MOME: *Nikolauszné Pintér Mária* (2001)

NTI: *Fosztó Magda* (2004), *Bodnár Tamás* (2005), *Klincsikné Toma Zsuzsanna* (2006), *Bozay Tamás* (2006), *Ujvárosi Hannah* (2006), *Sebestyénne Taksony Mária* (2006), *Szalay Zsanett* (2006), *Farkas Mónika* (2007), *Hotz Henrietta* (2007), *Bütös Zsuzsanna* (2008), *Gadóné Nagy Edina* (2008), *Kaszás Bernadett* (2008), *Koltai Zsuzsanna* (2008), *Kovács Krisztina* (2008)

Tanártovábbképzési Intézet: *Klincsikné Toma Zsuzsanna* (Mérés-értékelés 2006)

PTE Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskolában témavezetői feladatok: *Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda*, *Bauer Andrea*, *Baracius Nikosz Dávid*, *Haffner Kiss Alexandra* (50%), *Horváth Réka* konzulense és több a doktori felvételi vizsgára jelentkező felkészítése

PMMIK: *Gitta Judit* (2014), *Judik Zsófia* (2014), *Szentpáli Szilárdné* (2014), *Varga Zoltán* (2015), *Grószné Nagy Edina* (2015), *Babusa Mihály* (2015), *Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda* (2015)

MK: *Márkus Kata* (társ Konzulens, 2014), *Csővári Dóra* (2014), *Hunyadi Zsuzsanna* (2015), *Patonai Ildikó* (2016), *Persa Ágoston* (2016), *Popovics Jelena* (2017), *Stirbu Viktória* (2017), *Palkó Klaudia* (2017), *Andrási Edina* (2018), *Makrai Adél* (2018), *Olasz Balázs* (2018), *Ózsvár Zsófia* (2018), *Pálinkás Dominika* (2018), *Skorday Gabriella* (2018), *Szakálos Sziringa* (2018) *Boldizsár-Antal Rebeka* (2019), *Csanádi Hajnalka* (2019), *Csiki Emese* (2019), *Fonyó Rebeka* (2019), *Nagy László* (2019), *Perez Natália* (2019), *Posta Veronika* (2019), *Váradi Violetta* (2020), *Frecka Csenge* (2020), *Csibi Anett* (2020), *Matkovics Livia* (2020)

Zenetanári mentorképzésben: *Horváth Krisztián* (2017), *Lencsés Lídia Julianna* (2017), *Nagy Gyula* (2017)

Tanári szakdolgozati portfólió vezetése: *Longauer Beáta* (2014), *Gyurkó Kinga* (2015), *Bárdonicsek Stella* (2015), *Gevicsér Endre Gyula* (2016), *Kánya Emőke* (2016), *Papp Nikolett* (2016), *Péncsár Ágnes* (2016), *Szabó Nóra* (2016), *Revák Katalin* (2017), *Hegedűs Evelin Alexandra* (2017)

Opponensi tevékenység

NTI: *Dr. Pörneczki Károlyné* (2002), *Zielbauer György* (2002), *Köfler Lajosné* (2003), *Somogyi Tamás* (2006), *Kardos Tiborné* (2006), *Gazsi Ildikó* (2007)

PMMIK: *Beregi Tibor* (2014), *Feilné György Zsuzsanna* (2014), *Horváthné Papp Márta* (2014), *Kovács Ákos* (2014), *Bocz Róbert* (2014), *Zsidi Mónika* (2014).

MK: *Bergl Noémi* (2015), *Ruszkai Judit Tamara* (2015), *Szavári Anita* (2015), *Vicéertes László Zoltán* (2015), *Dömötör Krisztina* (2016), *Tóth András Máté* (2017), *Szakálos Sziringa* (2017), *Frigy Nikolett* (2018), *Komjáti Lilla Martina* (2018), *Pusztai Diána* (2018), *Sanda Glória* (2018), *Banai Dorina* (2020)

Zenetanári mentorképzésben: *Bártfai Zsuzsanna* (2017), *Mátyás Tibor* (2017)

Tanári szakdolgozati portfólió opponálása: *Khoór Viola* (2016), *Óri Eszter* (2016), *Tóth-András Máté* (2017)

Mérőeszközfejlesztés

- A képzőművész tanár és a design- és vizuálművészet tanár szakokon a **tanári kompetencia mérőeszközének** elkészítése (2017)
- **Vizuális Memória Teszt** (Gaul-Ács Ágnessel, 2018-2019)
- **Térkép-teszt** (Pénzár Ágnessel, 2018)

Oktatásszervezés

- A Művészeti Kar tanárképzésében résztvevő hallgatók tanítási gyakorlatokra történő beosztása. Kapcsolattartás a partnerintézményekkel és a mentortanárokkal.
- A Tanárképző Központ által szervezett *Mentor fórumokon* való aktív részvétel: beszámoló előadás tartása (2007), beszámolók írása, kari tájékoztatás, a Művészeti Karra vonatkozó előterjesztések elkészítése, aktuális feladatok ellátása.
- A szakmódszertani megbeszélések állandó meghívottja.
- Az iskolai gyakorlatok megszervezése a Képzőművész-tanár és a Design és vizuálművészet tanár szakokon

Szekcióvezetés

- 20. Országos Neveléstudományi Konferencia, Debrecen, **Pedagógusok pszichológiai kompetenciáinak vizsgálata szekció** vezetése, 2020.11.5-7.
- 19. Országos Neveléstudományi Konferencia, Pécs, **Zene- és vizuálművészeti szekció** vezetése, 2019.11.7-9.
- 18. Országos Neveléstudományi Konferencia, Nyíregyháza, **A Vizuális Nevelés szekció** elnöke, 2017.11.9-11
- HERA-HuCer Konferencia, Prevenció, Intervenció és Kompenzáció, **Zenepedagógia 2 szekció**, EKE, Eger, 2019.05.23-24.
- Horizontok és Dialógusok V. Konferencia, **Tehetséggondozás, kollégiumpedagógia szekció**, PTE BTK NTI, 2019.05.08-10.
- „A zenei nevelés értékteremtő ereje” szekció HuCer 2019 Konferencia– Prevenció, intervenció és kompenzáció, EKE, Eger, 2019, május 23–25.
- **Zenepedagógia szekció** vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 9.
- **Pszichológia szekció** vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10.
- **Művészetpedagógiai szekció** vezetése, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia, Nyíregyházi Egyetem, 2017, november 9-14.
- **Művészeti szekció** vezetése, Mentorforum PTE, Tanárképző Központ (2016, 2017)

Tantárgyfelelős feladat

- A tanítási gyakorlatok (egyéni iskola, csoportos iskolai és közösségi gyakorlatok) tantárgyfelelőse a képzőművész-tanár és a design- és vizuáliskultúra művésztanári képzésekben; közösségi gyakorlatok az osztatlan zenetanári, a zeneművész-tanár képzésben.
- A képzőművész-tanár és a design- és vizuáliskultúra művésztanári képzésekben tanított tantárgyak tantárgyfelelőse.

Tanári záróvizsga témaköreinek összeállítása

- Előadóművészet-tanár, ének-zenetanár, zeneismeret tanár szakokon (Bredács Alice és Gocsál Ákos)
- Képzőművész-tanár és design- és vizuálművészet tanár szakokon (Bredács Alice)

Hallgatói és mentori tájékoztató anyagok, valamint az iskolai gyakorlatok leírása és dokumentumrendszerének összeszerkesztése.

- Hallgatói tájékoztató dokumentum záróvizsga osztatlan tanárképzés művészeti tanárszakok: képzőművész-tanár és design- és vizuálművészet-tanár szakok és a hozzá kapcsolódó mellékletek
 - o Általános tanárképzési tájékoztató minden képzéstípushoz
 - o Szakmai gyakorlat leírása
 - o Mentori tájékoztató

Mentortanár feladatok

A PTE Mentorháló csoportjának tagja

- A Művészeti Kar hallgatóinak segítése, tanulmányaik zökkenőmentes támogatása, tehetségfejlesztés (Személyes és csoportos segítségnyújtás)
- Kurzusok kidolgozása
- Tanulástámogató kurzus indítása (Gocsál Ákossal)
- Tanulásmódszertan kurzus (PTE nyitott kurzus Gocsál Ákossal)
- Szövegolvasás és szakírás (PTE nyitott kurzus Gocsál Ákossal)

Szakmai tanulmányok lektorálása, posztdoktori, kutatótanári pályázatok elbírálása, ONK, OKTV tanulmányok bírálata és zsűritag a művészetpedagógiai szekcióban.

Továbbképzések tartása

- *Inkluzív nevelés 10 órás továbbképzés. Magyarországi Németek Általános Művelődési Központja, 2015.11.27. Baja*
- *A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben. Muravidéki Pedagógusok Egyesülete, 2018. 08.27. Lendva*
- *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MIM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Szekcióelőadás. A Szigetvári Tankerületi Központ,*

Külföldi Egyetemen tartott oktatás / tanulmányút

2015/2016 tanév tavaszi félév, május, Partiumi Keresztény Egyetem, 410209 Nagyvárad
2018/2019 tanév tavaszi félév, május, Babeş-Bolyai Tudományegyetem Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Kolozsvár

Szakértői munkák végzése az MTA delegáltjaként a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projektben (kutatótanári pályázatok elbírálása) – 2015-től folyamatosan.

TANULMÁNYOK

Oktatást / képzést
nyújtó intézmény neve

Ph.D. fokozat – Neveléstudomány

ELTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola. Konzulens: Prof. Dr. Kárpáti Andrea.
Diplomaszám: 500/2013 (Akadémiai jóváhagyás 2013.03.21.)

és típusa Végzettség /
képesítés

A disszertáció címe: *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel, és az eredmények és az eredmények felhasználása a tehetségfejlesztésben.*

Pedagógia szakos tanár, Iskolaelemzés – iskolafejlesztés specializáció – egyetemi diploma kiegészítő tanúsítvánnyal; diplomaszám: 128/1999.09.16.
Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs (1996–1999)

Közoktatás-vezető – szakvizsga; diplomaszám: 1739/2001.
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, kihelyezett képzés, Pécs (1999–2001)

Földrajz – rajz szakos általános iskolai tanár; diplomaszám: 163/1978.
Pécsi Tanárképző Főiskola, Pécs (1974–1978)

Érettségi vizsga és Rajzolás – festés / ötvös szakvizsga
Művészeti Szakközépiskola, Pécs (1969–1973)

A tanulmányok során hallgatott főbb kurzusok

Iskolaelméletek, Tantervelméletek, Mérés-értékelés, Kutatásmódszertan, Kvalitatív adatelemzés, Oktatáspolitikai és modernizáció, A curriculum-elmélet és fejlesztés alapjai, Szervezeti szocializáció és szervezetkultúra, A szocializáció kommunikációs faktorai, Szociálpszichológia, Művészetpszichológia, Versengésszichológia, Vezetésszichológia, Kulturális evolúció, Test és lélek, A proszociális viselkedésformák jelentősége, Művészet és terápia, A kompetenciafejlesztés sajátosságai, Sport és személyiség a változó világban, A személyiségműködés fejlődésének biológiai alapjai, Szondi Lipót sorsanalízis; Közoktatásrendszer, Alkalmazott vezetélmélet, Tanügyjog és igazgatási ismeretek, Tárgyalástechnika, Gazdálkodás az oktatási intézményekben, Szakmai fejlesztés, Szaktanácsadás és szakértés, Neveléstörténet, Nevelésfilozófia, Tudományrendszerezés, Nevelélmélet, Didaktika, Tantervelmélet és fejlesztés, Oktatásmódszertan, Összehasonlító pedagógia, Alternatív pedagógiák, Általános szociológia, Nevelésszociológia, Családszociológia, Szervezetszociológia, Beilleszkedési zavarok szociológiája, Antropológia, Oktatásgazdaságtan, Oktatásinformatika, Iskolavezetés és fejlesztés, Személyiséglélektan, Fejlődéslélektan, Pedagógiai pszichológia, Iskolai mentálhigiéne, Személyiség és képességfejlesztő tréning, stb.

Egyéb tanúsítványok

- Mentortanár továbbképzés. 2020.01.27-28.
- E-learning tananyagfejlesztés. PTE, 2019-2020.
- Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete - Vizuális Mesterpedagógus Műhely (34.) egész napos műhelymunkája., 2020.09.26 (száma: 178/2020)
- *Silva mind control certificate* (száma: 217257 BD, Pécs, 2013.03.24.)
- *Vizuális Nevelés Világkongresszus: Művészet, tér, oktatás* (InSea, 2011, MROE akkreditált pedagógus továbbképzése), ssz: 037/2011/OK-410/146/2010
- *A tehetség felismerése* (HEFOP, 2010)
- *A tehetség felismerése és fajtái* (R34_4, Pécs, 2010.09.07.)
- *A tehetség jellemzői, az azonosítás konkrét formái, eszközei* (AL-1146, ssz.: 398/2010)
- *Az alulteljesítő és hiperaktív tehetség azonosítása, kezelése* (AL-1146, ssz.: 396/2010)
- *Tehettség gondozás: segítő és gátló tényezők: Mit ér a tehetség motiváció nélkül* (AL-1146, ssz.: 398/2010)

- *Hétszögletű kerekasztal, avagy módszertani megújulás a tehetséggondozás és felzárkóztatás területén* (2010.03.25-25., ssz.: 46/2010)
- *A tehetséggondozás matematikai statisztikai alapjai* (R43_1 képzés és vizsga) (Magyar Géniusz Programiroda, 2010)
- *Nemzeti Szakképzési Intézet, Szakmai vizsgaelnöki képzés* (Tanúsítványok: 2002, 2004, 2006)
- *Comenius 2000 Minőségfejlesztés képzési programja és vizsga I. II.* (OM. 2001)
- *Számítógép kezelői tanfolyam* (Tanúsítvány: 1986)
- *B típusú személygépkocsira jogosítvány*

NYELVISMERET

Német középfokú C típusú nyelvvizsga
Doktori Nyelvvizsga és angol középfokú pedagógiai szakfordítói vizsga (ELTE, Angol-Amerikai Intézet, Budapest)

JÁRMŰVEZETŐI ENGEDÉLY(EK)

B. CA682440

KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK

Egyéni készségek és kompetenciák: A tanulás és a tanítás szeretete, jó emlékezőképesség, jó időbeosztás, pontosság, egészséges életvitel és jó testi-lelki egészség, kiemelkedő kreativitás, figyelemmegosztó képesség.

Társas készségek és kompetenciák: Az egyéniség tisztelete, mások kompetenciáinak elismerése, jó csapatszellem kialakításának képessége, jó kommunikációs és meggyőzőkészség, magas fokú empátia, erős önkontroll, jó szervezőkészség.

Pedagógiai készségek és kompetenciák: Előadói, gyakorlatvezetői, publikációs készség, kutatások megtervezése, lebonyolítása, magas szintű kreativitás, az oktatást segítő technikai eszközök használatának gyors elsajátítása, és alkalmazni tudása, kitartó munkavégzés.

Művészi készségek és kompetenciák: Rajzolás, festés, mintázás, ötvös és kézműves iparművészeti tervezés, kivitelezés, fotózás. A vizuális szaknyelv magas fokú használata. Művészetszociológiai, művészetpszichológiai, esztétikai ismeretek, művészeti készségek és kompetenciák kutatói szintű ismerete.

Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák: Word, Excel, SPSS, „R-program”, távoktatási programok felhasználói szintű kezelése. E-learninggel oktatás.

FUNKCIÓK A MŰVÉSZETI KARON

- A PTE Szakképzési Bizottságának delegált tagja (2020-tól)
- Mentortanár, majd vezető mentortanár (2019-től)
- A Művészeti Kar Minőségfejlesztési Bizottságának elnöke (2019-től)
- A PTE Esélyegyenlőségi Bizottságának póttagja 2018-tól
- A Művészeti Kar Minőségbiztosítási kapcsolattartója (2017-től)
- A Tanárképző Központ kapcsolattartója 2016-tól
- A Művészeti Kar Tehetségtanácsába delegált tag 2016-tól
- A Művészeti Kar Kari Tanácsának tagja (2016–2018)
- A Művészeti Kar hallgatói tanítási gyakorlatainak tantárgyfelelőse, a Tanárképző Központ koordinátora (2015-től)
- A Művészeti Kar Tudományos Bizottságának tagja (2014–2017) majd elnökhelyettese (2015–2017)
- A Művészeti Kar Zeneművészeti Kutatócsoportjának alapító tagja (2014-től)
- A Művészeti Kar Diákjóléti Bizottságának tanári tagja (2014-től), majd 2015-től elnöke a Bizottság megszűnéséig.

**SZAKMAI
TAGSÁGOK**
nemzetközi és
országos
szervezetben

A Magyar Rektori Konferencia Szakképzési Bizottságának tagja 2019 óta
HERA (Magyar Nevelés- és Oktatókutatók Egyesülete – Hungarian Educational Research Association) tagja 2017-től
Parlando zenepedagógiai folyóirat szerkesztőbizottságának tagja, pedagógiai szakértő 2017-től
A PTE Neveléstudományi Doktori Iskolájának témavezetője 2016 óta
MTA PAB Pécsi Pedagógiai Munkabizottság tagja 2016-tól
MTA Pedagógiai Munkabizottság tagja 2015-től
Zenepedagógiai és zenepszichológiai kutatócsoport alapító tagja 2015-től
Neveléstudományi Egyesület tagja 2012-től
Magyar Pedagógiai Társaság Didaktikai Bizottság tagja 2012-től
Magyar rajztanárok országos egyesületének tagja 2012-től
Vizuális mesterműhely tagja 2012-től
Magyar Pedagógiai Társaság Választási Küldöttgyűlés tagja 2018, 2020-ban
INSEA tagja 2010-től
Nemzeti Tehetségsegítő Tanács regisztrált tagja 2008-tól
Pécs-Baranya Művészeinek Társasága tagja 2007-től
Magyar Tehetséggondozó Társaság rendes tagja 2003-tól
Országos közoktatási szakértő, pedagógia, mérés és értékelés, minőségbiztosítás területeken 1999, Ig. sorszáma: Sz-2694
Országos szakképzési szakértő, művészetoktatási területen Ikt.sz.: 253/1999-7906
Comenius 2000 Minőségfejlesztési Program minősített szakértő (OM. 2001)

**MAGYAR ÉS
ANGOLNYELVŰ
PUBLIKÁCIÓK**

2020

Csepcesényi Lajosné és Bredács Alice (2020): Kreativitáskutatás a középfokú építőipar és földmérés ágazati szakképzésben. *Iskolakultúra*, 12.

Bredács Alice (2020): Beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről. (2. rész – Az általános iskolások eredményeinek elemzése). *Parlando*, 6. sz., URL: https://www.parlando.hu/2020/2020-6/Bredacs_Moholy-Nagy.pdf

Bredács Alice (2020): Beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről (1. rész – a vizsgált sokaság bemutatása és a középiskolások eredményeinek elemzése), *Parlando*, 5. sz., URL: https://www.parlando.hu/2020/2020-5/Bredacs_Alice.pdf

Bredács Alice (2020): *Mi a pozitív művészeti pedagógia: nevelés-módszertani gyűjtemény avagy pedagógiai rendszer?* „térZENetér III” konferenciakötet. Kiadja a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs. (A konferenciakötetbe beadott tanulmány megjelenés alatt.)

Bredács Alice (2020): *Élettér újabb megközelítésben: A pszichológiai immunitás összehasonlító vizsgálata az ének-zene és a vizuális neveléssel foglalkozó mentori és mentorálti csoportokban* „térZENetér II” konferenciakötet. Kiadja a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs. (A konferenciakötetbe beadott tanulmány megjelenés alatt.)

Bredács Alice és Takács Kíra (2020). A stresszel való megküzdőképesség fejlesztése az iskolában a reziliencia és a pszichológiai immunitás eszközeivel. *Iskolakultúra*, 30(3), 62–84. URL: <http://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/33037/32573>

2019

Bredács Alice (2019): *A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére*. In: Tóth Péter, Benedek András, Mike Gabriella és Duchon Jenő (szerk.): *Fejlődés és partnerség a felsőoktatásban határok nélkül*. Az I. Szakképzés és oktatás: Ma-Holnap Konferencia tanulmánykötete. Kiadta a Budapesti

Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Műszaki
Pedagógia Tanszék, Budapest, 606–617, URL:
<http://www.mpt.bme.hu/maholnap/?q=archivum>

Csepcsényi Lajosné és Bredács Alice (2019): *Szaggimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata*. In: Tóth Péter, Benedek András, Mike Gabriella és Duchon Jenő (szerk.): *Fejlődés és partnerség a felsőoktatásban határok nélkül*. Az I. Szakképzés és oktatás: Ma-Holnap Konferencia tanulmánykötete. Kiadta a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Műszaki Pedagógia Tanszék, Budapest, 580–588, URL:
<http://www.mpt.bme.hu/maholnap/?q=archivum>

Igric Eszter, Nyerges Adrienn (szerk., 2019): *Felső tanári kézikönyv a vizuális kultúra tantárgy tanításához*. (2.-3. fejezet szerzői: Árvay Zsuzsanna, **Bredács Alice**, Dobos Zoltánné, Eichardt János, Fabulya Zoltánné, Igric Eszter, Kovács Ágnes, Nyerges Adrienn, Válóczy Krisztina, Ványai Magdolna) Komplex Alapprogram – EFOP-3.1.2-16-2016-00001. Líceum Kiadó, Eger, URL:
http://oszkdk.oszk.hu/.../54/dd/1/Vizu_lis_Alap_VG0307_digi...

Bredács Alice (2019): A pozitív pedagógia fejlesztési területei – a pszichológiai immunkompetencia és a reziliencia fogalmainak tükrében. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* 2. URL: <https://www.parlando.hu/2019/2019-3/BredacsAlice.pdf>

2018

Bredács Alice (2018): *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével*. PTE NTI, EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Pályázati tananyag. Kézirat.

Bredács Alice (2018): *A pozitív pedagógia. I., II,III*. Kézirat.

Pálinkás Dominika és Bredács Alice (2018): A kreatív tanulási stratégiák hatásai. In: *Parlando zenepedagógiai folyóirat* 8. URL: <http://www.parlando.hu/2018/2018-8/Palinkas-Bredacs.pdf>

Bredács Alice (2018): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a pozitív irányzat mozgalommá válása az oktatásban. *Iskolakultúra*, [27] 1-2., 3–22. URL: <http://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/22013/21765>

Bredács Alice (2018): A pszichológiai immunitás és a megküzdő képesség fejlesztése a művészetpedagógia eszközeivel: problémák és lehetőségek. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (60)1. URL: http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Bredacs_Alice.pdf

Bredács Alice (2018): *Élettér: A pszichológiai immunitás vizsgálata a zenetanári pályára készülő és a szakértő mentortanárok körében*. In: Vas Bence (szerk.): „térZENetér” Zene a társas térben tudományos konferenciakötet. Kiadta a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs, 91–111.

2017

Bredács Alice (2017): *A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában*. In: Kárpáti Andrea (szerk.): *A világ új képe a művészetben és a tudományban*. Művészetpedagógiai konferenciakötet. Kiadta az ELTE TTK, Budapest, 20–21. URL: <http://mek.oszk.hu/17200/17254/17254.pdf>

Bredács Alice (2017): *A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása*. In: Kerülő Judit, Jenei Teréz és Gyarmati Imre (szerk.): *Program és absztrakt kötet*. XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia Kiadta a Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza, 358. URL: http://onk2017.hu/wp-content/uploads/2017/11/ONK_2017_november_20171110.pdf

Bredács Alice Mária (2017): *Rendszerelvűség, mérési és értékelési modellezés és stratégiák a művészeti nevelésben*. In: Károly Krisztina és Homonnay Zoltán (szerk.): *A*

tanulás és a tanítás értékelése. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest: 284–296. URL: http://www.eltereader.hu/media/2017/07/Diszciplinak_4_READER.pdf

Bredács Alice Mária (2017): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és szemléletváltás igénye a közoktatásban. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (59)6. URL: http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Bredacs_Alice.pdf

2016

Bredács Alice (2016): Psychological immunity research to the improvement of the professional teacher training's national methodological and training development. *Practice and Theory in Systems of Education*. 11(2), 118–141. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-2/ptse-2016-0014/ptse-2016-0014.pdf>

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice (2016): A probléma alapú tanulás és tanítás iránti igények és lehetőségek a középfokú építőipari szakképzésben. (Társzerző), *Iskolakultúra*, (26)7-8., 100–119. URL: http://epa.oszk.hu/00000/00011/00207/pdf/EPA00011_iskolakultura_2016_07-08_09.pdf

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda and Bredács Alice (2016): Problem-Based Learning and Teaching in Construction-Oriented Secondary Vocational Education. *Practice and Theory in Systems of Education*, (11)3., 174–193. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-3/ptse-2016-0018/ptse-2016-0018.pdf>

2015

Bredács Alice és Gocsál Ákos (2015): *Az általános pedagógia összefoglalása*. In: Vas Bence (szerk.): *Tanári mesterség zenetanárok számára*. Digitális tananyag. PTE MK Zenetudományi Intézet, Pécs, 17–48. URL: http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges-.pdf

Bredács Alice (2015): *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben*. Digitális tananyag. Tamop 412 B. URL: http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/20130002_a_hagyomanyos_es_az_iktvel_tamogatott_meres_es_ertekeles_a_szakkepzesben/HI/shijs03g.htm

Bredács Alice (2015): *A pszichológiai immunitás vizsgálatának eredményei a szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztéséhez*. Kutatási beszámoló. In: Daruka Magdolna (szerk.): *A tanári szerep változásának háttértényezői a szakképzésben*. (TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0012, „Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztéséhez”) Kiadta a Budapesti Corvinus Egyetem, Budapest. URL: <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1841>

Bredács Alice (2015): *A pszichológiai immunitás és a tanulási motiváció csoportprofiljai a szakképzésben*. Poszter. Országos Neveléstudományi Konferencia, Budapest.

2014

Bredács Alice (2014): *A 14–16 éves, művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és az eredmények hasznosítása a művészeti nevelésben*. In: Szabolcs Éva és Garai Imre (szerk.): *Neveléstudományi kutatások közben – válogatás doktori hallgatók munkáiból – a pedagógusképzés megújítása – alapozó tanulmányok*. Kiadta az ELTE Eötvös Kiadó, Eötvös Loránd Tudományegyetem ELTE pedagógiai és Pszichológiai Kar, Budapest, 168–180. URL: http://www.eltereader.hu/media/2014/12/Szabolcs_Garai_Nevelestud_READER.pdf

Bredács Alice (2014): *Pszichológiai immunrendszer és motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színpérfát, képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében*. Összefoglaló. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): *PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötet*. 50., URL: http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf

Bredács Alice (2014): *A térszemlélet vizsgálata a zenét, táncot, színészetet, valamint a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 éves tanulók körében.* Poszterleírás. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötete. 70., URL: http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf

2013

Bredács Alice (2013): *Mit jelenthet a Ph.D. hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcész számára.* (Vitaindító előadás teljes szövege. Az előadás helye: Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kar Dr. Halasy-Nagy József Aula, a tanulmány teljes szövege elérhető az oldal honlapján, URL: www.phdkozosseg.hu/getDocument/1111

2012

Bredács Alice és Kárpáti Andrea (2012): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és ennek integrációja a művészeti neveléssel.* (Társszerző: Kárpáti Andrea) *Magyar Pedagógia*, 112.évf., 4. szám 197–219. URL: http://www.magyarpedagogia.hu/document/1_Bedacs_MP1124.pdf

Bredács Alice (2012): *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel.* PhD értekezés. ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola, Budapest.

2011

Bredács Alice (2011): *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts.* Art – Space – Education. Az InSea kiadványa, Budapest, Hungary, 2011, 92–93. A tanulmány teljes szövege elérhető a <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1791> linken

Bredács Alice (2011): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók olvasásértésének vizsgálata.* *Anyanyelv-pedagógia*, Internetes kiadvány, URL: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=314>

2010

Bredács Alice (2010): *Emotional Intelligence and its Development in School - With a Special View Talent Management. Practice and Theory in Systems of Education*, No. 5. p. 85–96. URL: http://epa.oszk.hu/01400/01428/00011/pdf/EPA01428_ptse_1107BredacsAlice.pdf

Bredács Alice (2010): *A hazai művészeti tehetségfejlesztés iskolarendszere.* *Neveléstörténet*, (8)1-2., 5–31.

2009

Bredács Alice (2009): *Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a tehetséggondozásra.* *Iskolakultúra*, (19)5-6., 55–72. URL: <http://www.iskolakultura.hu/ikultura-folyoirat/documents/2009/2009-5-6.pdf>

Bredács Alice (2009): *Pszichológiai immunkompetencia és a művészeti területeken tehetséges tanulók képzése az iskolában.* 1 és 2. rész. *Scientia Pannonica*, URL: http://scipa.uni-pannon.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=80&Itemid=35

Bredács Alice (2009): *A gyermektanulmányi mozgalommal a kísérleti pedagógiával és a művészetpedagógiai reformokkal kapcsolatos nemzetközi kitekintés.* *Neveléstörténet*, (6)1-2., 53–68., URL: www.epa.oszk.hu/00000/00011/00138/pdf/2009-5-6.pdf

2001

Bredács Alice (2001): *A középfokú képző- és iparművészeti képzés néhány nevelésszociológiai problémája.* In: Boreczky Ágnes (szerk.): *Pedagógiai műhely. Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán*, Kiadta: PTE Tanárképző Intézet Pedagógia Tanszéke, Pécs, 41–49. URL: <http://mek.niif.hu/01900/01963/html/index.htm>

1999

Bredács Alice (2001): *Az iskolai tudás mérése Baranya megyében (1999) – olvasásmegértés. Iskolakultúra, 2000, 10. évf. 6/7. sz. 176–195. URL: <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00039/pdf/szemle.pdf>*

**ANGOL NYELVŰ
ABSTRAKT
KONFERENCIA-
KÖTETBEN**

Alice Bredács (2001): *The psychological immune-competence of the students taking part in the secondary education of arts and the use of the results in the education of arts, with especial regard to the students taking part in the education of fine arts and applied arts. 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)*

Alice Bredács (2001): *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts. 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)*

Alice Bredács, Ágnes Gaul-Ács (2019): *Test Development on Visual Working Memory of 5th and 9th Grade Students. In: Novák, Géza Máté (ed.) Participation and Cooperation in Arts Education . In focus: Drama and Theatre Education. ELTE BGGYK, Budapest., MTMT: 30922837 http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf ISBN: 978-963-7155-89-5*

ELŐADÁSOK

- *Rezilienciát és a pszichológiai immunitást növelő hallgatói feladatok a művész-tanár szakos hallgatók tanári kompetenciáinak fejlesztésben, ONK, Debrecen, 2020.11.5-7.*
- *A stresszel való megküzdőképesség fejlesztése az iskolában a reziliencia és a pszichológiai immunitás eszközeivel, ONK, Debrecen, 2020.11.5-7.*
- *A pszichológiai immunitás fejlesztése a vizuális nevelés eszközeivel, ONK, Debrecen, 2020.11.5-7.*
- *Szakgimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata. (Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice közös előadása) Szakképzés és Oktatás: Ma-Holnap Konferencia. BME, Budapest, 2019.11.20-21.*
- *A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére. Szakképzés és Oktatás: Ma-Holnap Konferencia. BME, Budapest, 2019.11.20-21.*
- *Szakgimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának vizsgálata. (Csepcsényi Lajos Lászlónéval) ONK, PTE, Pécs, 2019.11. 7-8-9.*
- *A végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése a pozitív pedagógia és a művészeti nevelés területeivel. ONK, PTE, Pécs, 2019.11. 7-8-9.*
- *Mi a pozitív művészetpedagógia? Tér-Zene-Tér II. PTE Zeneművészeti Intézet, 2019.10.*
- *Képzők képzése - A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészeti nevelés alapú módszerek (MIM), PTE NTI, 2019.07.8–12.*
- *A vizuális munkamemóriát 5. és 9 évfolyamon vizsgáló tesztek kidolgozásának folyamatleírása (Gaul-Ács Ágnessel végzett közös kutatás bemutatása), Művészetpedagógiai Konferencia, Budapest, ELTE, 2019. június 20-21.*
- *Egy új vizuális munkamemória teszt készítésének és bemérésének tapasztalatai, Horizontok és Dialógusok V. konferencia Pécs, 2019.05.08-10.*
- *Mi a pozitív pedagógia: nevelésmódszertani gyűjtemény vagy pedagógiai rendszer? HERA-Hungarian Educational Association, Prevenció, Intervenció és Kompenzáció, EKE, Eger, 2019.05.23-24.*
- *A pszichológiai immunitás szerepe a zeneoktatásban. Neumann János Egyetem, Kodály Szimpózium Kecskemét, 2019.03.26.*
- *Élettér újabb megközelítésben: A pszichológiai immunitás összehasonlító vizsgálata az ének-zene és a vizuális neveléssel foglalkozó mentori és mentorálti csoportokban.*

- „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia II., PTE MK, Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2018.12.07.
- ***A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MIM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából.*** Szekcióelőadás. A Szigetvári Tankerületi Központ, 2018.09.16.
 - ***A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben.*** Szakmai konferencia a Muravidéki Pedagógusok Egyesületének felkérésére. Lendva, 2018. augusztus 27
 - ***A pszichológiai immunrendszer-kutatás szerepe a vizuális művészetpedagógiában.*** Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10.
 - ***A pszichológiai immunitás vizsgálata a művészeti tanárképzésben.*** HuCER 2018 Konferencia Kodolányi János Főiskola Székesfehérvár, Fürdő utca 1. 2018.05.24-25.
 - ***A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia. Nyíregyházi Egyetem 2017.11.9–11.***
 - ***A pozitív pszichológia pedagógiai művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában című előadásáról.*** (20-21. oldal) Művészetpedagógiai konferencia 1, MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, ELTE TTK, Budapest, 2017.06.22–24.
 - ***Az előmérés eredményeinek bemutatása.*** Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 2. kutatási beszámoló, Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, Pécs, 2017.10.20.
 - ***Pszichológiai Immunitás Junior Kérdőívnek és a kutatásban való A használhatóságának bemutatása.*** Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 1. kutatási beszámoló, 2016.10.14. ELTE, Budapest.
 - ***A pszichológiai immunitás vizsgálata a zeneművészeti tanárképzésben.*** „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia, PTE MK, Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2017.11.11.
 - ***A PTE Művészeti Karán folyó tanárképzés iskolai gyakorlatainak bemutatása.*** Mentor fórum VI., PTE Tanárképző Központ, Pécs 2017.08.29., Vargha Damján terem, 7624 Pécs, Ifjúság útja 6.
 - ***A pszichológiai immunitás vizsgálata szakmai tanárképzés módszertani és képzésfejlesztéséhez.*** Poszter bemutató. XV. Neveléstudományi Konferencia, Óbudai Egyetem, Budapest, 2015.11.19-21.
 - ***A pszichológiai immunrendszer és a motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színészetet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.*** „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014.05.1-4.
 - ***A térszemlélet kutatása a zenét, táncot, színészetet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.*** Portfólió és bemutatása. „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014.05.1-4.
 - ***Mit jelenthet a PhD hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcsész számára.*** PhD hallgatók virtuális hálózata konferencián a panelbeszélgetés „ráhangoló bevezetőjeként”, 2013.11.26.
 - ***Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a művészeti képzésre.*** „Oktatás, nevelés, élethossziglani tanulás” c. konferencia. Neveléstudományi Egyesület. Székesfehérvár, 2010.01.15.
 - ***Az ígéretes művészi tehetségek néhány személyes tulajdonságának vizsgálata - a középfokú képzésbe történő bekerülésük és a képzésben történő továbbhaladásuk során.*** „Kutatás közben” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2004.12.8.

- *Az olvasás szerepe az iskolai tudásban* (Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Tantestületi értekezlet. 2002.01.04.)
- *A „készségtárgyak” iskolai méréseinek, értékeléseinek lehetőségei* (Felsővámház utcai Általános Iskola, Tantestületi értekezlet. 2001.10.29.)
- *A középfokú képző-, és iparművészeti képzésben alkalmazható tanári stratégiák.* „Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán” felolvasó konferencia, Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000.03.25.
- *Az olvasásmegértés hatása a tantárgyi teljesítményekre.* „Az iskolai tudás” konferencia. Janus Pannonius Tudományegyetem szervezésében. Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000.05.26.
- *Beszámoló az olvasásértés mérésének általános tapasztalatairól.* „Az iskolai tudás” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 1999.12.03.
- A konferenciáról való tudósítás és programja megjelent az Iskolakultúra 2000. 1. számában. 119–120. o.
- *The psychological immune-competence of the students taking part in the secondary education of arts and the use of the results in the education of arts, with especial regard to the students taking part in the education of fine arts and applied arts.* 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)
- *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts.* 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)

KUTATÁSI TERÜLETEK

Szervezett oktatáskutatásban való részvétel

- *Az iskolai tudás mérése Baranya megyében.* Kutatási részterület: olvasásértés (1998-2001, PTE NTI. A kutatást vezette Kocsis Mihály.)
- *Phare-program: A halmozottan hátrányos helyzetű, elsősorban roma fiatalok társadalmi integrációjának támogatása II.* (Közzétételi hivatkozási szám: HU0101-01). Kutatási részterület: A Mérési és értékelési programcsomag felhasználásával kapcsolatos kutatás leírása és időütemezés terve (2002).
- *Kompetencialapú pedagógusképzés* HEFOP3.3.2. Kutatási részterület: E-learning alapú kommunikációs, és képességfejlesztő program tesztelése. (2006-2008PTE NTI. A kutatást vezette: Forrai Katalin.)
- *„Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése” című projekt.* TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0012. Kutatási részterület: a pszichológiai immunitás vizsgálata a szakképzésben résztvevők csoportjaiban és az általános képzésben. (2014-2015, PTE PMMIK. A kutatást vezette: Pais Ella Regina.)
- *„Moholy-Nagy Vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása” projekt,* amely a Magyar Tudományos Akadémia Tantárgypedagógiai Kutatási Programjának része. Kutatási részterület: A modulok elő és utómérése (PIK mérőeszközzel), mérőeszközfejlesztés. (2016-2020, MTA-ELTE. A kutatást vezeti: Kárpáti Andra.)
- *A pedagógusok módszertani fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás megelőzése érdekében.* EFOP-3.1.2-16-2016-00001 sz. projekt. (2016-2020, PTE konzorciális tag. Kutatási részterület: művészetpedagógia. A kutatást vezeti: Mrázik Julianna.)
- *A pozitív pedagógia.* A Boldogságóra program pedagógiai szakértője (2018-2019).

Egyéni kutatási témák

- A pozitív pedagógia és részterületeinek (például: az EQ, a pszichológiai immunitás, a flow, a motiváció és a kreativitás) vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.

- Kreativitás, térszemlélet, érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlesztésének lehetőségei az oktatás különböző szintjein és színterein.
- A kreatív és a problémamegoldó gondolkodás vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.
- Az oktatás digitalizálódása, E-learning alapú oktatás. E-learning lehetőségei a pedagógiai és művészeti tárgyak oktatásában.
- Tehetségfejlesztés és felzárkóztatás a közoktatásban és a tanárképzésben. Tanári stratégiák, módszerek, eljárások, eszközök kidolgozása.
- Az inkluzív nevelés lehetőségei a művészetpedagógiában. Tanári stratégiák a társadalmi és kulturális hátrányok csökkentésére.
- A művészetpedagógia fejlesztő célzatú és a tanulásból kimaradó, leszakadó tanulók és hallgatók segítése a művészetpedagógia eszközeivel.
- Tananyagfejlesztés, mérés–értékelés és minőségfejlesztés.
- A hallgatói tanítási gyakorlatok vizsgálata.

DOKUMENTUMOK

- Ph.D. oklevél (neveléstudomány)
- Egyetemi oklevél (pedagógia szakos tanár)
- Egyetemi oklevél (közoktatási vezető szakirányú szakképzettség)
- Egyetemi tanúsítvány: Iskolaelemzés – iskolafejlesztés specializáció
- Főiskolai oklevél: (földrajz-rajz szakos tanár)
- Nyelvvizsgákról szóló oklevelek (német középfok; angol nemzetközi alapfok, angol középfokú pedagógiai szakfordítói nyelvvizsga)
- Autóvezetői jogosítvány
- Végzettségek, tanúsítványok, és egyéb jogosítványok:
- Minősített minőségbiztosítási szakértő (Commenisus I., II.)
- Szakképzési szakértő: művészetek szakirány (Tanúsítványok a felkészítésekről)
- Pedagógiai szakértő: mérés, értékelés, vizsgáztatás, művészeti nevelés/oktatás.

Dr. Bredács Alice Ph.D.

Pécs, 2020.11.15