

## ÖNÉLETRAJZ



### SZEMELYSI ADATOK

Vezetéknév / **DR. BREDÁCS ALICE MÁRIA Ph.D.**  
Utónév(ek)  
Cím(ek) H - 7627 Pécs Zöldellő utca 4/b  
Telefonszám(ok) Mobil: (+36-30) 5026 025  
E-mail [alice.bredacs@gmail.com](mailto:alice.bredacs@gmail.com);  
Állampolgárság magyar  
Anyanyelv magyar  
Születési dátum és hely 1955.03.08., Pécs  
Neme nő

### MUNKAHELYEK

Munkáltató neve és címe **Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet** (7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.)  
Foglalkozás / beosztás *egyetemi adjunktus* (2014-től)  
Tevékenység típusa, ágazat *pedagógiai oktató*  
Főbb tevékenységek és feladatkörök **Oktatott tantárgyak**  
**Nappali és tanártovábbképző tagozatokon:** *A pedagógia alapjai, Neveléstan, Didaktika és oktatásszervezés, Szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei, Mérés és minőség a szakképzésben, Felzárkóztatás és tehetséggondozás, Tanulás és tanítás, Iskola és nevelés, Iskola és társadalom, Pedagógiai nézetek, Inkluzív pedagógia, Mérés és értékelés, Tanári kommunikáció, Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Iskolai gyakorlatokat kísérő szeminárium.*  
**Zeneművészeti mentortanár képzésben:** *Inkluzív pedagógia, Mérés és értékelés, Megfigyelési technikák, Környezetkultúra a művészetpedagógiában, Tehetségfejlesztés, Minőségirányítás.*

**Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar Pedagógia Tanszék** (7624 Pécs, Rókus u. 2.)

*egyetemi adjunktus* (2013-tól)  
*pedagógiai oktató*

#### **Oktatott tantárgyak**

**Nappali tagozaton:** *Tanulás és tanítás* (elmélet és gyakorlat), *Iskola és nevelés* (elmélet és gyakorlat), *Szociológia részterületek* (családszociológia és nevelésszociológia), *Média technikai gyakorlat, Oktatásszervezéstan, E-learning, Mérés és értékelés, Oktatástechnológia és multimédia, Szakdolgozati szeminárium.*

**Breuer Marcell Doktori Iskolában:** *Pedagógia – pedagógiai pszichológiai kitekintéssel.*

**Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar, Pedagógia Tanszék** (7624 Pécs, Rókus u. 2.)

*vendégoktató* (2010-2012)

**Oktatott tantárgyak**

*Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Mérés és minőség a szakképzésben.*

**Pécsi Tudományegyetem BTK Neveléstudományi Intézet, Nevelés- és Oktatásmódszertani Tanszék** (7624 Pécs Ifjúság útja 6. B épület),

*Tudományos munkatárs* (1998-2003)

*Óraadó egyetemi tanár* (2000-2011)

**Oktatott tantárgyak**

**Nappali és tanártovábbképző tagozatokon:** *Didaktika elmélete és gyakorlata, Nevelésmódszertan és gyakorlat, Személyiség és képességfejlesztés* (Pedagógiai kreatológia), *Tehetségfejlesztés speciális kollégium.*

**Pécsi Tudományegyetem BTK KIT Oktatásszervezési Iroda – Szakirányú Továbbképzések** (7624 Pécs Ifjúság útja 6. A épület)

*Óraadó egyetemi tanár* (2000-2011)

**Oktatott tantárgyak**

**Levelező képzésben és felnőtt továbbképzésben (BTK, TTK, MK, KIT- Szakvizsga):** *Didaktika elmélete és gyakorlata, Pedagógiai kreatológia, Kutatásmódszertan, Mérés-értékelés, Az internet alapú oktatás gyakorlata, Az olvasásértés mérése és értékelése, A pedagógus az iskolai szervezetben, A nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai, Az oktatási programok szakértése.*

**Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola**, 7624 Pécs Radnics utca 9.

*Művésztanár, tehetségfejlesztő tanár* (1977-2013)

Az iskola Minőségbiztosítási Körének vezetője (2000/2001. tanév)

A Tehetségfejlesztési Tanács kapcsolattartója és tehetségfejlesztő tanára (2008/2009. tanév).

**Oktatott tantárgyak**

*Az ötvösség gyakorlata és elmélete (tervezéstan, anyagismeret és gyártástechnológia, az ötvösség művészettörténete, balesetvédelem és munkaegészségügy, a mesterremek készítésének folyamatirányítása)*

*Vizsgáztatás, tehetséggondozás, művészetpedagógiai, mérési és értékelési, szakképzési és minőségbiztosítási szakértések* (1998-2013)

**Rövid ciklusú, ill. nem közoktatási intézményi munkahelyek**

*Hall József úti általános iskola – helyettesítő tanár* (1977-1978)

*A Pécsi Úttörőház majd a Szivárvány Gyermekeház Képzőművészeti Műhelyeinek vezetése* (1970-1980)

Oktatáson kívül  
végzett tevékenységek

**Tehetséggondozás**

Kriszbacher Ildikó Tehetséggondozó Programba hallgatók mentori felkészítése (Pattonai Ildikó és Baranyai Enikő)

OKTV felkészítés (különdíj: Longauer Beáta)

OKTV felkészítés és intézeti zsűri tag (2014-től)

**Tanári záróvizsga és felvételi bizottsági tag** (2000-től folyamatosan: PTE NTI, PTE PMMIK, PTE MK)

**Doktori Szigorlati Bizottsági tag** (PTE NTI Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola, 2015.12.09.)

### **Tananyagfejlesztések és módszertani fejlesztések (2000-től folyamatosan)**

**NTI:** személyiség és képességfejlesztés, az internet alapú oktatás gyakorlata, az olvasásértés mérése és értékelése, tehetségfejlesztés speciális kollégium, a pedagógus az iskolai szervezetében, a nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai, az oktatási programok szakértése, mérés és értékelés a pedagógiában, a tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban.

**PMMIK:** média technikus gyakorlat, E-learning.

**MK:** szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei, a hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben, felzárkóztatás és tehetséggondozás (2017-ben bevezetett gyakorlatias program), iskolai gyakorlatokat kísérő szeminárium, inkluzív nevelés a zeneművészeti mentortanár képzésben, megfigyelési technikák, környezetkultúra a művészetpedagógiában, minőségirányítás a zeneművészeti mentortanár képzésben, a csoportos, az egyéni és a közösségi pedagógiai tanítási gyakorlat rendjének és tartalmának leiratólása, dokumentációs rendszerének egységes formába öntése.

### **Oktatási program / akkreditáció kidolgozása**

- A pedagógia szak akkreditációjában való részvétel (2002-2004)
- "TEFL Tehetségfejlesztő szakirányú továbbképzés" szak indításához a program; kidolgozása (a MAB által 2005-ben jóváhagyva)
- A tanított tantárgyak tantárgyi sztenderdjeinek leírása

### **Konzulensi tevékenység, konzulensi, opponensi bírálatok készítése**

Közoktatási Vezetőképző Intézete (KÖVI, Szeged) számára záródolgozatok opponálása.

#### **Konzulensi tevékenység**

**MOME: Nikolauszné Pintér Mária:** A kárpit halhatatlansága. A gobelin szöveges oktatásának helyzete napjainkban (2001)

**NTI: Fosztó Magda:** A multimédia alkalmazása a nyelvoktatásban (2004), **Bodnár Tamás:**

Az idegen nyelvek oktatása a tatabányai Felner Jakab középfokú iskolában (2005),

**Klincsikné Toma Zsuzsanna:** A 2004-es kompetenciamérés eredményei a 6. évfolyamon

matematikából a Belvárosi Általános Iskolában (2006), **Bozsay Tamás:** Kooperatív tanulás

és gyakorlati nehézségei (2006), **Ujvárosi Hannah:** Projektoktatás a film segítségével

(2006), **Sebestyénné Taksony Mária:** Kisiskolások a televízió előtt (2006), **Szalay Zsanett:**

A kreativitás (2006), **Farkas Mónika:** Az olasz nyelv tanítása színházi foglalkozások

segítségével (2007), **Hotz Henrietta:** Ifjúságvédelem Pécs peremterületi iskolájában (2007),

**Bütös Zsuzsanna:** E-learning és az anyanyelvi nevelés (2008), **Gadóné Nagy Edina:**

Számítógéppel támogatott oktatás (2008), **Kaszás Bernadett:** A testi és lelki egészség az

iskolában és a gyakorlatban (2008), **Koltai Zsuzsanna:** Múzeumpedagógia (2008), **Kovács**

**Krisztina:** Kreatív utak keresése az alapfokú zeneoktatásban (2008)

**PTE Neveléstudományi Doktori Iskolában konzulensi feladatok: Csepcsényi Lajos**

**Lászlóné Balogh Melinda** konzulense és több felvételre jelentkező felkészítése a doktori

felvételi vizsgára

**PMMIK: Gitta Judit:** Az „Ingatlan-nyilvántartás” oktatóprogram működésének elemzése

(2014), **Judik Zsófia:** A környezeti nevelés hatékonyságának vizsgálata (2014), **Szentpáli**

**Szilárdné:** Konfliktusok a pedagógiában (2014), **Varga Zoltán:** Iskolai közösségi nevelés a

konfliktus kezelés tükrében. Hogyan oldják meg a konfliktusokat a diákok az iskolában?

(2015), **Grószné Nagy Edina:** A számítógéppel támogatott oktatás (2015), **Babusa Mihály:**

A CAD és IKT eszközök alkalmazásának előnyei a gépészeti oktatásban (2015), **Csepcsényi**

**Lajos Lászlóné Balogh Melinda:** A tankönyv szerepe a tanulás-tanítás folyamatában

(2015).

**MK: Márkus Kata:** Kitartás, fegyelem, koncentráció szintje az általános- és középiskolai

korosztályban, ezek fejlesztési lehetőségei a zeneoktatásban (társkonzulens, 2014), **Csővári Dóra**: A pedagógusi és az előadóművészi attitűd megjelenése, szerepe a zenetanár oktató tevékenységében (2014), **Hunyadi Zsuzsanna**: Kreativitás a zenetanításban (2015), **Patonai Ildikó**: A zenei tehetség korai felismerése és gondozása ma Magyarországon (2016), **Persa Ágoston**: A trombitajáték és oktatása az alternatív pedagógia tükrében (2016), **Popovics Jelena**: Zenére hangolva – Képességfejlesztő játékok szerepe az iskolaelőkészítő szakaszban (2017), **Stirbu Viktória**: A zene és a sport transzferhatásai a tanulásra – „Ép testben, ép lélek.” (2017), **Horváth Krisztián**: Digitális ének-zene oktatás a gimnáziumban: az [enekzene.hu](http://enekzene.hu) (2017), **Lencsés Lídia Julianna**: A hagyományos művészetoktatási intézmény zenei művészeti nevelési elveinek, gyakorlatának összehasonlítása a Magyarországon működő alternatív módszertanú iskolák művészeti nevelésével, művészetoktatás és művészeti nevelés kérdéskörének tisztázása, egymás jó gyakorlataiból való tanulás, fejlesztési lehetőségek (2017), **Nagy Gyula**: Az improvizációs készség fejlesztésének IKT eszközökre épülő módszertana (2017), **Palkó Klaudia**: A kreativitásról (2017), **Andrási Edina**: Konstruktív törekvések a művészeti oktatásban (2018), **Makrai Adél**: A vizuális gondolkodásmód és a digitális kompetenciák aktualitása az oktatásban (2018), **Olasz Balázs**: A nyitott curriculum megjelenésének lehetőségei az alapfokú zeneoktatásban (2018), **Ózsvár Zsófia**: A tehetség és/vagy motiváció (2018), **Pálinkás Dominika**: A kreatív tanulási stratégiák hatásai (2018), **Skorday Gabriella**: Vizuális műveltség a közoktatásban. A vizuális műveltség szerepe egy általános műveltséget biztosító közoktatási intézményben (2018), **Szakálos Sziringa**: A tanulók tanuláshoz szükséges legfontosabb személyes tulajdonságainak vizsgálata vizuális kérdőív segítségével (2019)

#### **Tanári szakdolgozati portfólió vezetése**

**Longauer Beáta** (2014), **Gyurkó Kinga** (2015), **Bárdonicsek Stella** (2015), **Gevicsér Endre Gyula** (2016), **Kánya Emőke** (2016), **Papp Nikolett** (2016), **Pénzár Ágnes** (2016), **Szabó Nóra** (2016), **Revák Katalin** (2017), **Hegedűs Evelin Alexandra** (2017)

#### **Opponensi tevékenység:**

**NTI: Dr. Pörneczki Károlyné**: Az iskolaműködés értékelése, különös tekintettel a tanórán kívüli tevékenységekre (2002), **Zielbauer György**: Az iskolai konfliktuskezelés (a lehetséges konfliktusok felvázolása) (2002), **Köfler Lajosné**: A változások hatásai a szervezetre (2003), **Somogyi Tamás**: Iskolai és fenntartói adatbázis – Kemenesmihályfa (2006), **Kardos Tiborné**: A minőségbiztosítás stratégiai jellege az iskolavezetésben (2006), **Gazsi Ildikó**: Az intelligencia vizsgálata a tanító szakos főiskolai hallgatók tanulmányi teljesítmények tükrében (2007).

**PMMIK: Beregi Tibor**: E-learning segédlet készítése programozás tantárgy tanításához (2014), **Feilné Győry Zsuzsanna**: Az elektronikus tananyag tervezés didaktikai szempontjai (2014), **Horváthné Papp Márta**: Elektronikus gyakorlati segédanyag műszaki ábrázolás tantárgyból műszaki szakközépiskolások számára (2014), **Kovács Ákos**: A számítógép és az internet használata a középiskolás korosztályban (2014), **Bocz Róbert**: Tanári portfólió bírálat (2014), **Zsidi Mónika**: Tanári portfólió bírálat (2014).

**MK: Bergl Noémi**: Motivációs lehetőségek a Z generáció zenei nevelésében (2015), **Ruszkai Judit Tamara**: Projektpedagógia alkalmazása a fuvolaoktatásban (2015), **Szavári Anita**: Szorongás az iskolában: A distressz és a zeneművészeti oktatás sajátosságai (2015), **Vicértes László Zoltán**: Csodavárás, avagy az iskolai teljesítmény háttértényezői (2015), **Dömötör Krisztina**: A zenei tehetség vizsgálata és képességeinek fejlesztési módja (2016), **Tóth András Máté**: Motiváció és hatékonyság. Viselkedés szabályozása a pedagógiában (2017), **Szakálos Sziringa**: Térformálásra alkalmas anyagok a tehetséggondozásban – Az agyag, a gipsz, a homok és a beton alkalmazása a kreativitásfejlesztésben (2017), **Bártfai Zsuzsanna**: A pályakezdő rézfúvós tanárok nehézségei az az alapfokú művészetoktatásban

(2017), **Mátyás Tibor**: A pályakezdő rézfúvós tanárok nehézségei az az alapfokú művészetoktatásban (2017), **Frigy Nikoletta**: Az élmény pedagógia jelentősége és megvalósulásának lehetőségei a mai ének- zene oktatásban (2018), **Komjáti Lilla Martina**: A lámpaláz és a zenei előadáshoz kapcsolódó szorongások lehetséges pedagógiai intervenciói (2018), **Pusztai Diána**: A zenetanulás készségfejlesztő hatásai – Az alapfokú zenepedagógia általános készségfejlesztő (transzfer) hatásai az alap- és a középfokú oktatásban (2018), **Sanda Glória**: A tanári attitűd jelentősége a zenepedagógiában (2018)

#### **Tanári szakdolgozati portfólió opponálása**

**Khoór Viola** (2016), **Óri Eszter** (2016), **Tóth-András Máté** (2017)

(28)

#### **Mérőeszközfejlesztés**

A képzőművész tanár és a design- és vizuálművészet tanár szakokon a tanári kompetencia mérőeszközének elkészítése.

#### **Oktatásszervezés**

- A Művészeti Kar tanárképzésében résztvevő hallgatók tanítási gyakorlatokra történő beosztása. Kapcsolattartás a partnerintézményekkel és a mentortanárokkal.
- A Tanárképző Központ által szervezett **Mentor fórumokon** való aktív részvétel: beszámoló előadás tartása (2007), beszámolók írása, kari tájékoztatás, a Művészeti Karra vonatkozó előterjesztések elkészítése, aktuális feladatok ellátása.
- A szakmódszertani megbeszélések állandó meghívottja.

#### **Szekcióvezetés**

- **Zenepedagógia szekció** vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az "Oktatás és Társadalom" Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 9.
- **Pszichológia szekció** vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az "Oktatás és Társadalom" Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10.
- **Művészetpedagógiai szekció** vezetése, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia, Nyíregyházi Egyetem, 2017, november 9-14.
- **Művészeti szekció** vezetése, Mentorforum PTE, Tanárképző Központ (2016, 2017)

#### **Tantárgyfelelős feladat**

- A tanítási gyakorlatok (egyéni iskola, csoportos iskolai és közösségi gyakorlatok) tantárgyfelelőse a képzőművész-tanár és a design- és vizuáliskultúra művésztanári képzésekben; közösségi gyakorlatok az osztatlan zenetanári, a zeneművész-tanár képzésben.
- A képzőművész-tanár és a design- és vizuáliskultúra művésztanári képzésekben tanított tantárgyak tantárgyfelelőse.

#### **Tanári záróvizsga témaköreinek összeállítása**

- Előadóművészet-tanár, ének-zenetanár, zeneismeret tanár szakokon (Bredács Alice és Gocsál Ákos)
- Képzőművész-tanár és design- és vizuálművészet tanár szakokon (Bredács Alice)

#### **Hallgatói és mentori tájékoztató anyagok, valamint az iskolai gyakorlatok leírása és dokumentumrendszerének összeszerkesztése.**

URL:

- Hallgatói tájékoztató dokumentum záróvizsga osztatlan tanárképzés művészeti tanárszakok: képzőművész-tanár és design- és vizuálművészet-tanár szakok és a hozzá kapcsolódó mellékletek
- Általános tanárképzési tájékoztató minden képzéstípushoz
- Szakmai gyakorlat leírása
- Mentori tájékoztató

**Lektorálás, posztdoktori, kutatótanári pályázatok elbírálása, OKTV tanulmányok bírálata és zsűritag a művészetpedagógiai szekcióban.**

**Továbbképzések tartása**

- *Inkluzív nevelés 10 órás továbbképzés. Magyarországi Németek Általános Művelődési Központja, 2015.11.27. Baja*
- *A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben. Muravidéki Pedagógusok Egyesülete, 2018. 08.27. Lendva*

**Tanulmányút / cseretanári munka**

2015/2016 tanév tavaszi félév, május, Partiumi Keresztény Egyetem, 410209 Nagyvárad, Primăriei u. 36. sz.

**TANULMÁNYOK**

Oktatást / képzést  
nyújtó intézmény neve  
és típusa Végzettség /  
képesítés

**Ph.D. fokozat – Neveléstudomány**

ELTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola. Konzulens: Prof. Dr. Kárpáti Andrea.  
Diplomaszám: 500/2013 (Akadémiai jóváhagyás 2013.03.21.)

A disszertáció címe: *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel, és az eredmények és az eredmények felhasználása a tehetségfejlesztésben.*

**Pedagógia szakos tanár, Iskolaelemzés – iskolafejlesztés specializáció** – egyetemi diploma kiegészítő tanúsítvánnyal; diplomaszám: 128/1999.09.16.

*Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs (1996–1999)*

**Közoktatás-vezető** – szakvizsga; diplomaszám: 1739/2001.

*Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, kihelyezett képzés, Pécs (1999–2001)*

**Földrajz – rajz szakos általános iskolai tanár;** diplomaszám: 163/1978.

*Pécsi Tanárképző Főiskola, Pécs (1974–1978)*

**Érettségi vizsga és Rajzolás – festés / ötvös szakvizsga**

*Művészeti Szakközépiskola, Pécs (1969–1973)*

**A tanulmányok során hallgatott főbb kurzusok**

Iskolaelméletek, Tantervelméletek, Mérés-értékelés, Kutatásmódszertan, Kvalitatív adatelemzés, Oktatáspolitikai és modernizáció, A curriculum-elmélet és fejlesztés alapjai, Szervezeti szocializáció és szervezetkultúra, A szocializáció kommunikációs faktorai, Szociálpszichológia, Művészetpszichológia, Versengésszichológia, Vezetésszichológia, Kulturális evolúció, Test és lélek, A proszociális viselkedésformák jelentősége, Művészet és terápia, A kompetenciafejlesztés sajátosságai, Sport és személyiség a változó világban, A személyiségműködés fejlődésének biológiai alapjai, Szondi Lipót sorsanalízis; Közoktatás-rendszertan, Alkalmazott vezetéselmélet,

Tanügyjog és igazgatási ismeretek, Tárgyalástechnika, Gazdálkodás az oktatási intézményekben, Szakmai fejlesztés, Szaktanácsadás és szakértés, Neveléstörténet, Nevelésfilozófia, Tudományrendszerezéstan, Nevelélmélet, Didaktika, Tantervemlélet és fejlesztés, Oktatásmódszertan, Összehasonlító pedagógia, Alternatív pedagógiák, Általános szociológia, Nevelésszociológia, Családszociológia, Szervezetszociológia, Beilleszkedési zavarok szociológiája, Antropológia, Oktatásgazdaságtan, Oktatásinformatika, Iskolavezetés és fejlesztés, Személyiséglélektan, Fejlődéslélektan, Pedagógiai pszichológia, Iskolai mentálhigiéné, Személyiség és képességfejlesztő tréning, stb.

- Egyéb tanúsítványok
- *Silva mind control certificate* (száma: 217257 BD, Pécs, 2013.03.24.)
  - *Vizuális Nevelés Világkongresszus: Művészet, tér, oktatás* (InSea, 2011, MROE akkreditált pedagógus továbbképzése)
  - *A tehetség felismerése* (HEFOP, 2010)
  - *A tehetség felismerése és fajtái* (R34\_4, Pécs, 2010.09.07.)
  - *A tehetség jellemzői, az azonosítás konkrét formái, eszközei* (AL-1146, ssz.: 398/2010)
  - *Az alulteljesítő és hiperaktív tehetség azonosítása, kezelése* (AL-1146, ssz.: 396/2010)
  - *Tehetséggondozás: segítő és gátló tényezők: Mit ér a tehetség motiváció nélkül* (AL-1146, ssz.: 398/2010)
  - *Hétszögletű kerekasztal, avagy módszertani megújulás a tehetséggondozás és felzárkóztatás területén* (2010.03.25-25., ssz.: 46/2010)
  - *A tehetséggondozás matematikai statisztikai alapjai* (R43\_1 képzés és vizsga) (Magyar Géniusz Programiroda, 2010)
  - *Nemzeti Szakképzési Intézet, Szakmai vizsgaelnöki képzés* (Tanúsítványok: 2002, 2004, 2006)
  - *Comenius 2000 Minőségfejlesztés képzési programja és vizsga I. II.* (OM. 2001)
  - *Számítógép kezelői tanfolyam* (Tanúsítvány: 1986)
  - *B típusú személygépkocsira jogosítvány*

## NYELVISMERET

Német középfokú C típusú nyelvvizsga

Angol középfokú pedagógiai szakfordítói vizsga (ELTE, Angol-Amerikai Intézet, Budapest)

## JÁRMŰVEZETŐI ENGEDÉLY(EK)

B. CA682440

## KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK

**Egyéni készségek és kompetenciák:** A tanulás és a tanítás szeretete, jó emlékezőképesség, jó időbeosztás, pontosság, egészséges életvitel és jó testi-lelki egészség, kiemelkedő kreativitás, figyelemmegosztó képesség.

**Társas készségek és kompetenciák:** Az egyéniség tisztelete, mások kompetenciáinak elismerése, jó csapatszellem kialakításának képessége, jó kommunikációs és meggyőzőkészség, magas fokú empátia, erős önkontroll, jó szervezőkészség.

**Pedagógiai készségek és kompetenciák:** Előadói, gyakorlatvezetői, publikációs készség, kutatások megtervezése, lebonyolítása, magas szintű kreativitás, az oktatást segítő technikai eszközök használatának gyors elsajátítása, és alkalmazni tudása, kitartó munkavégzés.

**Művészi készségek és kompetenciák:** Rajzolás, festés, mintázás, ötvös és kézműves iparművészeti tervezés, kivitelezés, fotózás. A vizuális szaknyelv magas fokú használata.

Művészetszociológiai, művészetpszichológiai, esztétikai ismeretek, művészeti készségek és kompetenciák kutatói szintű ismerete.

**Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák:** Word, Excel, SPSS, „R-program”, távoktatási programok felhasználói szintű kezelése.

## FUNKCIÓK A MŰVÉSZETI KARON

- A Művészeti Kar Minőségbiztosítási kapcsolattartója (2017-től)
- A Művészeti Kar Kari Tanácsának tagja (2016–2018)
- A Művészeti Kar hallgatói tanítási gyakorlatainak tantárgyfelelőse, a Tanárképző Központ koordinátora (2015-től)
- A Művészeti Kar Tudományos Bizottságának tagja (2014–2017) majd elnökhelyettese (2015–2017)
- A Művészeti Kar Zeneművészeti Kutatócsoportjának alapító tagja (2014-től)
- A Művészeti Kar Diákjóléti Bizottságának tanári tagja (2014-től), majd 2015-től elnöke a Bizottság megszűnéséig.

## SZAKMAI TAGSÁGOK

- **HERA** (*Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete – Hungarian Educational Research Association*) tagja 2017-től
- **Parlando zenepedagógiai folyóirat szerkesztőbizottságának tagja**, pedagógiai szakértő 2017-től
- **MTA PAB Pécsi Pedagógiai Munkabizottság tagja** 2016-tól
- **MTA PAB Pedagógiai Munkabizottság tagja** 2015-től
- **Zenepedagógiai és zenepszichológiai kutatócsoport alapító tagja** 2015-től
- **Neveléstudományi Egyesület tagja** 2012-től
- **Magyar Pedagógiai Társaság Didaktikai Bizottság tagja** 2012-től
- **Magyar Pedagógiai Társaság Választási Küldöttgyűlés tagja** 2018-ban
- **INSEA tagja** 2010-től
- **Nemzeti Tehetségsegítő Tanács regisztrált tagja** 2008-tól
- **Pécs-Baranya Művészeinek Társasága tagja** 2007-től
- **Magyar Tehetséggondozó Társaság rendes tagja** 2003-tól
- **Országos közoktatási szakértő, pedagógia, mérés és értékelés, minőségbiztosítás területeken** 1999, Ig. sorszáma: Sz-2694
- **Országos szakképzési szakértő, művészetoktatási területen** Ikt.sz.: 253/1999-7906
- **Comenius 2000 Minőségfejlesztési Program minősített szakértő** (OM. 2001)

## MAGYAR ÉS ANGOLNYELVŰ PUBLIKÁCIÓK

### 2018

**Bredács Alice** (2018): *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszereinek segítségével. ALPROGRAM („MIM”) forgatókönyv.* PTE NTI, EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Pályázati anyag.

**Bredács Alice** (2018): *A pozitív pedagógia. I., II.III. Kézirat.*

**Pálincás Dominika és Bredács Alice** (2018): *A kreatív tanulási stratégiák hatásai* In: *Parlando zenepedagógiai folyóirat* 8. URL: <http://www.parlando.hu/2018/2018-8/Palincas->



### Bredacs.pdf

**Bredács Alice** (2018): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a pozitív irányzat mozgalommá válása az oktatásban. *Iskolakultúra*, (27)1–2. szám, 3–22., URL: [http://epa.oszk.hu/00000/00011/00213/pdf/EPA00011\\_iskolakultura\\_2018\\_01-02\\_003-022.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00011/00213/pdf/EPA00011_iskolakultura_2018_01-02_003-022.pdf)

**Bredács Alice** (2018): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a pozitív irányzat mozgalommá válása az oktatásban. *Iskolakultúra*, [27] 1–2., 3–22. URL: <http://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/22013/21765>

**Bredács Alice** (2018): A pszichológiai immunitás és a megküzdő képesség fejlesztése a művészetpedagógia eszközeivel: problémák és lehetőségek. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (60)1. URL: [http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Bredacs\\_Alice.pdf](http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Bredacs_Alice.pdf)

**Bredács Alice** (2018): *Élettér: A pszichológiai immunitás vizsgálata a zenetanári pályára készülők és a szakértő mentortanárok körében*. In: Vas Bence (szerk.): „térZENEtér” Zene a társas térben tudományos konferenciakötet. Kiadta a PTE Zeneművészeti Intézete, Pécs, 91–111.

### **2017**

**Bredács Alice** (2017): *A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában*. In: Kárpáti Andrea (szerk.): A világ új képe a művészetben és a tudományban. Művészetpedagógiai konferenciakötet. Kiadta az ELTE TTK, Budapest, 20–21. URL: <http://mek.oszk.hu/17200/17254/17254.pdf>

**Bredács Alice** (2017): *A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása*. In: Kerülő Judit, Jenei Teréz és Gyarmati Imre (szerk.): Program és absztrakt kötet. XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia Kiadta a Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza, 358. URL: [http://onk2017.hu/wp-content/uploads/2017/11/ONK\\_2017\\_november\\_20171110.pdf](http://onk2017.hu/wp-content/uploads/2017/11/ONK_2017_november_20171110.pdf)

**Bredács Alice Mária** (2017): *Rendszerezvűség, mérési és értékelési modellezés és stratégiák a művészeti nevelésben*. In: Károly Krisztina és Homonnay Zoltán (szerk.): A tanulás és a tanítás értékelése. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest: 284–296. URL: [http://www.eltereader.hu/media/2017/07/Diszciplinak\\_4\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2017/07/Diszciplinak_4_READER.pdf)

**Bredács Alice Mária** (2017): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és szemléletváltás igénye a közoktatásban. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (59)6. URL: [http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Bredacs\\_Alice.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Bredacs_Alice.pdf)

### **2016**

**Bredács Alice** (2016): Psychological immunity research to the improvement of the professional teacher training's national methodological and training development. *Practice and Theory in Systems of Education*. 11(2), 118–141. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-2/ptse-2016-0014/ptse-2016-0014.pdf>

**Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice** (2016): A probléma alapú tanulás és tanítás iránti igények és lehetőségek a középfokú építőipari szakképzésben. (Társzerző:), *Iskolakultúra*, (26)7-8., 100–119. URL: [http://epa.oszk.hu/00000/00011/00207/pdf/EPA00011\\_iskolakultura\\_2016\\_07-08\\_09.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00011/00207/pdf/EPA00011_iskolakultura_2016_07-08_09.pdf)

**Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda and Bredács Alice** (2016): Problem-Based Learning and Teaching in Construction-Oriented Secondary Vocational Education. *Practice and Theory in Systems of Education*, (11)3., 174–193. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-3/ptse-2016-0018/ptse-2016-0018.pdf>

### **2015**

**Bredács Alice és Gocsál Ákos** (2015): *Az általános pedagógia összefoglalása*. In: Vas

Bence (szerk.): Tanári mesterség zenetanárok számára. Digitális tananyag. PTE MK Zenetudományi Intézet, Pécs, 17–48. URL: [http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia\\_vegleges-.pdf](http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges-.pdf)

**Bredács Alice** (2015): *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben*. Digitális tananyag. Digitális tananyagok standardjai Tamop 412 B. URL: [http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/20130002\\_a\\_hagyomanyos\\_es\\_az\\_ikt-vel\\_tamogatott\\_meres-es\\_ertekeles\\_a\\_szakkepzesben/HI/shijs03g.htm](http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/20130002_a_hagyomanyos_es_az_ikt-vel_tamogatott_meres-es_ertekeles_a_szakkepzesben/HI/shijs03g.htm)

**Bredács Alice** (2015): *A pszichológiai immunitás vizsgálatának eredményei a szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztéséhez*. Kutatási beszámoló. In: Daruka Magdolna (szerk.): *A tanári szerep változásának háttértényezői a szakképzésben*. (TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0012, „Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képtésfejlesztéséhez”) Kiadta a Budapesti Corvinus Egyetem, Budapest. URL: <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1841>

**Bredács Alice** (2015): *A pszichológiai immunitás és a tanulási motiváció csoportprofiljai a szakképzésben*. Poszter. Országos Neveléstudományi Konferencia, Budapest.

#### 2014

**Bredács Alice** (2014): *A 14–16 éves, művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és az eredmények hasznosítása a művészeti nevelésben*. In: Szabolcs Éva és Garai Imre (szerk.): *Neveléstudományi kutatások közben – válogatás doktori hallgatók munkáiból – a pedagógusképzés megújítása – alapozó tanulmányok*. Kiadta az ELTE Eötvös Kiadó, Eötvös Loránd Tudományegyetem ELTE pedagógiai és Pszichológiai Kar, Budapest, 168–180. URL: [http://www.eltereader.hu/media/2014/12/Szabolcs\\_Garai\\_Nevelestud\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2014/12/Szabolcs_Garai_Nevelestud_READER.pdf)

**Bredács Alice** (2014): *Pszichológiai immunrendszer és motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színdarabot, képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében*. Összefoglaló. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): *PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötet*. 50., URL: [http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK\\_2014\\_kotet.pdf](http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf)

**Bredács Alice** (2014): *A térszemlélet vizsgálata a zenét, táncot, színdarabot, valamint a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 éves tanulók körében*. Poszterleírás. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): *PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötet*. 70., URL: [http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK\\_2014\\_kotet.pdf](http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf)

#### 2013

**Bredács Alice** (2013): *Mit jelenthet a Ph.D. hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcsész számára*. (Vitaindító előadás teljes szövege. Az előadás helye: Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kar Dr. Halasy-Nagy József Aula, a tanulmány teljes szövege elérhető az oldal honlapján, URL: [www.phdkozosseg.hu/getDocument/1111](http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1111)

#### 2012

**Bredács Alice és Kárpáti Andrea** (2012): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és ennek integrációja a művészeti neveléssel*. (Társszerző: Kárpáti Andrea) *Magyar Pedagógia*, 112.évf., 4. szám 197–219. URL: [http://www.magyarpedagogia.hu/document/1\\_Bedacs\\_MP1124.pdf](http://www.magyarpedagogia.hu/document/1_Bedacs_MP1124.pdf)

**Bredács Alice** (2012): *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel*. PhD értekezés. ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola, Budapest.

#### 2011

**Bredács Alice** (2011): *The emotional intelligence and its improvement by the students*

*taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts.* Art – Space – Education. Az InSea kiadványa, Budapest, Hungary, 2011, 92–93. A tanulmány teljes szövege elérhető a <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1791> linken

**Bredács Alice** (2011): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók olvasásértésének vizsgálata.* Anyanyelv-pedagógia, Internetes kiadvány, URL: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=314>

**2010**

**Bredács Alice** (2010): *Emotional Intelligence and its Development in School - With a Special View Talent Management. Practice and Theory in Systems of Education*, No. 5. p. 85–96. URL: [http://epa.oszk.hu/01400/01428/00011/pdf/EPA01428\\_ptse\\_1107BredacsAlice.pdf](http://epa.oszk.hu/01400/01428/00011/pdf/EPA01428_ptse_1107BredacsAlice.pdf)

**Bredács Alice** (2010): *A hazai művészeti tehetségfejlesztés iskolarendszere. Neveléstörténet*, (8)1-2., 5–31. URL: <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1801> linken

**2009**

**Bredács Alice** (2009): Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a tehetséggondozásra. *Iskolakultúra*, (19)5-6., 55–72. URL: <http://www.iskolakultura.hu/ikultura-folyoirat/documents/2009/2009-5-6.pdf>

**Bredács Alice** (2009): Pszichológiai immunkompetencia és a művészeti területeken tehetséges tanulók képzése az iskolában. 1 és 2. rész. *Scientia Pannonica*, URL: [http://scipa.uni-pannon.hu/index.php?option=com\\_content&task=view&id=80&Itemid=35](http://scipa.uni-pannon.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=80&Itemid=35)

**Bredács Alice** (2009): *A gyermektanulmányi mozgalommal a kísérleti pedagógiával és a művészetpedagógiai reformokkal kapcsolatos nemzetközi kitekintés.* *Neveléstörténet*, (6)1-2., 53–68., URL: [www.epa.oszk.hu/00000/00011/00138/pdf/2009-5-6.pdf](http://www.epa.oszk.hu/00000/00011/00138/pdf/2009-5-6.pdf)

**2001**

**Bredács Alice** (2001): *A középfokú képző- és iparművészeti képzés néhány nevelésszociológiai problémája.* In: Boreczky Ágnes (szerk.): *Pedagógiai műhely. Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán*, Kiadta: PTE Tanárképző Intézet Pedagógia Tanszéke, Pécs, 41–49. URL: <http://mek.niif.hu/01900/01963/html/index.htm>

**1999**

**Bredács Alice** (2001): *Az iskolai tudás mérése Baranya megyében (1999) – olvasásmegértés.* *Iskolakultúra*, 2000, 10. évf. 6/7. sz. 176–195. URL: <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00039/pdf/szemle.pdf>

## ELŐADÁSOK

- *Élettér újabb megközelítésben: A pszichológiai immunitás összehasonlító vizsgálata az ének-zene és a vizuális neveléssel foglalkozó mentori és mentorálti csoportokban.* „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia II., PTE MK, Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2018.12.07.
- *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MIM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából.* Szekcióelőadás. A Szigetvári Tankerületi Központ, 2018.09.16.
- *A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben.* Szakmai konferencia a Muravidéki Pedagógusok Egyesületének felkérésére. Lendva, 2018. augusztus 27
- *A pszichológiai immunrendszer-kutatás szerepe a vizuális művészetpedagógiában.* Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10.
- *A pszichológiai immunitás vizsgálata a művészeti tanárképzésben.* HuCER 2018

- Konferencia Kodolányi János Főiskola Székesfehérvár, Fürdő utca 1. 2018. május 24-25.
- *A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia. Nyíregyházi Egyetem 2017. november 9–11.*
  - *A pozitív pszichológia pedagógiai művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában című előadásáról.* (20-21. oldal) Művészetpedagógiai konferencia 1, MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, ELTE TTK, Budapest, 2017 június 22–24.
  - *Az előmérés eredményeinek bemutatása.* Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 2. kutatási beszámoló, Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, Pécs, 2017.10.20.
  - *Pszichológiai Immunitás Junior Kérdőívnek és a kutatásban való A használhatóságának bemutatása.* Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 1. kutatási beszámoló, 2016. október 14. ELTE, Budapest.
  - *A pszichológiai immunitás vizsgálata a zeneművészeti tanárképzésben.* „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia, PTE MK, Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2017. nov. 11.
  - *A PTE Művészeti Karán folyó tanárképzés iskolai gyakorlatainak bemutatása.* Mentor fórum VI., PTE Tanárképző Központ, Pécs 2017. augusztus 29., Vargha Damján terem, 7624 Pécs, Ifjúság útja 6.
  - *A pszichológiai immunitás vizsgálata szakmai tanárképzés módszertani és képzésfejlesztéséhez.* Poszter bemutató. XV. Neveléstudományi Konferencia, Óbudai Egyetem, Budapest, 2015. november 19-21.
  - *A pszichológiai immunrendszer és a motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színészetet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.* „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014. 05. 1-4.
  - *A térszemlélet kutatása a zenét, táncot, színészetet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.* Portfólió és bemutatása. „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014. 05. 1-4.
  - *Mit jelenthet a PhD hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcsész számára.* PhD hallgatók virtuális hálózata konferencián a panelbeszélgetés „ráhangoló bevezetőjeként”, 2013. november 26.
  - *Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a művészeti képzésre.* „Oktatás, nevelés, élethossziglani tanulás” c. konferencia. Neveléstudományi Egyesület. Székesfehérvár, 2010. 01. 15.
  - *Az ígéretes művészi tehetségek néhány személyes tulajdonságának vizsgálata - a középfokú képzésbe történő bekerülésük és a képzésben történő továbbhaladásuk során.* „Kutatás közben” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2004. december 8.
  - *Az olvasás szerepe az iskolai tudásban* (Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Tantestületi értekezlet. 2002. 01. 04.)
  - *A „készletanyagok” iskolai méréseinek, értékeléseinek lehetőségei* (Felsővámház utcai Általános Iskola, Tantestületi értekezlet. 2001. 10. 29.)
  - *A középfokú képző-, és iparművészeti képzésben alkalmazható tanári stratégiák.* „Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán” felolvasó konferencia, Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000. 03. 25.
  - *Az olvasásmegértés hatása a tantárgyi teljesítményekre.* „Az iskolai tudás” konferencia. Janus Pannonius Tudományegyetem szervezésében. Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000. 05. 26.
  - *Beszámoló az olvasásértés mérésének általános tapasztalatairól.* „Az iskolai tudás” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 1999, 12. 03.

- A konferenciáról való tudósítás és programja megjelent az Iskolakultúra 2000. 1. számában. 119–120. o.
- *The psychological immune-competence of the students taking part in the secondary education of arts and the use of the results in the education of arts, with especial regard to the students taking part in the education of fine arts and applied arts.* 2011, 27. InSea (Poster és bemutatása)
- *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts.* 2011, 27. InSea (Poster és bemutatása)

## KUTATÁSI TERÜLETEK

### Szervezett oktatáskutatásban való részvétel

- *Az iskolai tudás mérése Baranya megyében.* Kutatási részterület: olvasásértés (1998-2001, PTE NTI. A kutatást vezette Kocsis Mihály.)
- *Phare-program: A halmozottan hátrányos helyzetű, elsősorban roma fiatalok társadalmi integrációjának támogatása II.* (Közzétételi hivatkozási szám: HU0101-01). Kutatási részterület: A Mérési és értékelési programcsomag felhasználásával kapcsolatos kutatás leírása és időütemezés terve (2002).
- *Kompetencialapú pedagógusképzés* HEFOP3.3.2. Kutatási részterület: E-learning alapú kommunikációs, és képességfejlesztő program tesztelése. (2006-2008PTE NTI. A kutatást vezette: Forrai Katalin.)
- *„Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése” című projekt.* TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0012. Kutatási részterület: a pszichológiai immunitás vizsgálata a szakképzésben résztvevők csoportjaiban és az általános képzésben. (2014-2015, PTE PMMIK. A kutatást vezette: Pais Ella Regina.)
- *„Moholy-Nagy Vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása”* projekt, amely a Magyar Tudományos Akadémia Tantárgypedagógiai Kutatási Programjának része. Kutatási részterület: A modulok elő és utómérése (PIK mérőeszközzel), mérőeszközfejlesztés. (2016-2020, MTA-ELTE. A kutatást vezeti: Kárpáti Andra.)
- *A pedagógusok módszertani fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás megelőzése érdekében.* EFOP-3.1.2-16-2016-00001 sz. projekt. (2016-2020, PTE konzorciális tag. Kutatási részterület: művészetpedagógia. A kutatást vezeti: Mrázik Julianna.)
- *A pozitív pedagógia.* A Boldogságóra program pedagógiai szakértője.

### Egyéni kutatási témák

- A pozitív pedagógia és részterületeinek (például: az EQ, a pszichológiai immunitás, a flow, a motiváció és a kreativitás) vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.
- Kreativitás, térszemlélet, érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlesztésének lehetőségei az oktatás különböző szintjein és szinterein.
- A kreatív és a problémamegoldó gondolkodás vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.
- Az oktatás digitalizálódása, E-learning alapú oktatás. E-learning lehetőségei a pedagógiai és művészeti tárgyak oktatásában.
- Tehetségfejlesztés és felzárkóztatás a közoktatásban és a tanárképzésben. Tanári stratégiák, módszerek, eljárások, eszközök kidolgozása.
- Az inkluzív nevelés lehetőségei a művészetpedagógiában. Tanári stratégiák a társadalmi és kulturális hátrányok csökkentésére.

- A művészetpedagógia fejlesztő célzatú és a tanulásból kimaradó, leszakadó tanulók és hallgatók segítségével a művészetpedagógia eszközeivel.
- Tananyagfejlesztés, mérés–értékelés és minőségfejlesztés.
- A hallgatói tanítási gyakorlatok vizsgálata.

## **DOKUMENTUMOK**

- Ph.D. oklevél (neveléstudomány)
- Egyetemi oklevél (pedagógia szakos tanár)
- Egyetemi oklevél (közoktatási vezető szakirányú szakképzettség)
- Egyetemi tanúsítvány: Iskolaelemzés – iskolafejlesztés specializáció
- Főiskolai oklevél: (földrajz-rajz szakos tanár)
- Nyelvvizsgákról szóló oklevelek (német középfok; angol nemzetközi alapfok, angol középfokú pedagógiai szakfordítói nyelvvizsga)
- Autóvezetői jogosítvány
- Végzettségek, tanúsítványok, és egyéb jogosítványok:
- Minősített minőségbiztosítási szakértő (Commenisus I., II.)
- Szakképzési szakértő: művészetek szakirány (Tanúsítványok a felkészítésekről)
- Pedagógiai szakértő: mérés, értékelés, vizsgáztatás, művészeti nevelés/oktatás.

Dr. Bredács Alice Ph.D

Pécs, 2018. 09. 23.