

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NÉV: Kircsi László

SZEMÉLYES ADATOK

Miskolcon születtem 1942. április 26.-án. Nős vagyok, feleségem dr. Mészáros Ágota belgyógyász szakorvos, háziorvos. Két gyermekünk, Ákos (1971) és Levente (1974), továbbá négy unokánk van.

TANULMÁNYOK

- 1960 Zenei Gimnázium, Miskolc – érettségi
- 1964 Erkel Ferenc Zeneművészeti Szakiskola, Pécs – oboa tanári oklevél
- 1967 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest – művésztanári oklevél

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

PTE MK Zeneművészeti Intézet – nyugdíjas óraadó tanár

OKTATOTT TÁRGYAK:

Continuo

Kamarazene

Zeneesztétika

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK (DÁTUMMAL)

- 1976 Pécs Város Közművelődéséért
- 1981 Magyar Televízió Zeneszerzői nívódíj
- 1984 Szimanowsky emlékérem – Lengyel Kulturális Minisztérium
- 1987 Baranya megye Janus Pannonius Művészeti Díja
- 2002 Weiner Leó Zenepedagógiai díj
- 2003 Grastyán-díj
- 2005 Artisjus-díj
- 2006 Martyn Ferenc-díj

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK

- 1960- Pécsi Nemzeti Színház Zenekara – oboa szólamvezető
- 1960- Pécsi Szimfonikus Zenekar – oboa szólamvezető
- 1965- Erkel Ferenc Zeneművészeti Szakiskola – tanár
- 1972- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zene és Énektanárképző Szak Pécsi Tagozata – tanársegéd
- 1976- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zene és Énektanárképző Szak Pécsi Tagozata – főiskolai adjunktus
- 1981- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zene és Énektanárképző Szak Pécsi Tagozata – főiskolai docens
- 1987- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zene és Énektanárképző Szak Pécsi Tagozata – főiskolai tanár
- 1989- Pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem – egyetemi adjunktus
- 1994- Pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem – egyetemi docens
- 1989- Pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem – tanszékvezető, majd intézetigazgató, dékánhelyettes nyugdíjazásig

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Koncert-tevékenység:

Kamarazene:

Pécsi Fúvósötös (megszűnéséig)

Pécsi Reneszánsz Együttes (megszűnéséig)

Magyarországi és ősbemutatók Pécsen, Budapesten, a Magyar Rádióban és külföldön.

Külföldi szólóestek: Subotica, Salzburg, Prága, Varsó, Katowicze, Nagano, stb.

Repertoár:

Hangszerem, az oboa valamennyi versenyműve, szóló-és kamaradarabja (1995-ig), különös tekintettel a kortárs zenére.

Egyéb szakmai tevékenység:

Kortárs zeneművek ősbemutatói és magyarországi bemutatói. Szóló és kamarazene fellépések itthon (Orsz. Filh.; Magyar Rádió és Televízió) és

külföldön. Színházi és filmzenék, TV szignálok, toronyzenék.
Hangversenysorozatok szervezése és lebonyolítása, zenekritikai tevékenység.

OKTATÁSI TAPASZTALAT

1965–1970 Pécsi Művészeti Gimnázium

1970–1995 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozat – tanár

1989–nyugdíjig Pécsi Egyetem (Az intézményi nevek természetesen állandóan változtak.)

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

doktoranduszok vezetése;

doktori / habilitációs eljárásokban bizottsági tagság;

TDK, OTDK felkészítés / eredmények;

opponensi, konzulensi feladatok, diplomahangversenyre felkészítés;

egyetemi/kari/ országos bizottságokban képviselő, stb.

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

1979–1989 Magyar Zeneművészek Szövetsége – területi titkár

Jeunesses Musicales de le Hongrie Nyári Zenei Táborokban – tanár itthon és külföldön.