

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NÉV – GYÖRFFY ISTVÁN

SZEMÉLYES ADATOK

Születtem Budapesten, 1954. 05. 28-án, szüleim: Győrffy Sándor és Ganz Marina

Lakhelyem: Bonyhád, Rákóczi utca 1. 7150

Tanulmányok

1968–1972 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Budapest – zeneszerzés szak
Soproni József, Bántainé Sipos Éva

1972–1977 Csajkovszkij Konzervatórium Moszkva – zeneszerzés-zeneelmélettanár szak
Albert Szemjonovics Leman, Jurij Nyikolajevics Holopov

Jelenlegi munkahely, beosztás

1977-től Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium (jelenleg a nyugdíjazást megelőző felmondási időszakot töltöm)

1987-től (Párhuzamosan) Pécsi Tudományegyetem és előd-intézményei (Tanárképző Főiskola, JPTE) – óraadóként

Oktatott tárgyak

Zeneelmélet, zeneszerzés, szolfézs, zeneirodalom

A PTE-n emellett: stílusgyakorlat, ellenpont, hangszerismeret-hangszerelés, analízis

Díjak, Kitüntetések

Miniszteri Dicséret 1986. 03. 21.

Arany Katedra Emlékplakett 2011. 06. 03.

Pedagógus Szolgálati Emlékérem 2018. 06. 01.

NYELVEK

Magyar – anyanyelv

Orosz – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek

Német – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

ZENEMŰVEIM

Billentyűs darabok

Három zongoradarab Garamvölgyi István emlékére (1975) ❶

- Sírató
- Variációk egy Soproni-témára
- Korál

| | |
|---|---------------|
| Három zongoradarab | (1972–1981) |
| Toccatá orgonára | (1990) |
| Fantázia orgonára | (1997–2000) |
| A kis piros BZMOT költeménye – cembalora | (1994–2005) |
| Ének egy otthonért – négykezes darab | (1995) ❶ |
| Bonyhádi füzet – 5 zongoradarab | (1987–2005) ❶ |
| - Hajnali harangszó | |
| - Mese a jó tünderről | |
| - Meggyvirágzás | |
| - Perczel-kerti ciprusok | |
| - Maradj meg hűségeddel | |
| Zongoradarabok | (2003–2018) |
| - Üzenet egykori iskolámba | |
| - Egy arc a szolfézs-versenyről | |
| - Ugocsa non coronat! | |
| - Két Intermezzo – Futó Balázsnak | |
| - Barlahida felé | |
| - Megárvult tyúkok | |
| - Medalion Ágotának | |
| - Impromptu – beszélgetés Franz Schuberttel | |
| - A sárbogárdi állomás tarka cicája | |

Kamaradarabok

| | |
|---|---------------|
| Búcsúzóra – fuvola-zongora darab | (1972) ❶ |
| Fafúvós-kvartett – 2 fuvola, oboa, fagott | (1972) |
| Kis szextett – fuvola, oboa, klarinét, hegedű, cselló, zongora | (1978-79) |
| - Preambulum | |
| - Capriccio | |
| - Noktürn | |
| - Rapszódia | |
| - Korál | |
| Szekszárdi szerenád – 2 klarinét, fagott | (1983) ❶ |
| Két invokáció – Hegedű-zongora | (1983-1985) ❶ |
| Hegedűduók – a Mohácsi Zeneiskola hegedűseinek | (1982-1990) ❶ |
| - Overture | |
| - Ősz a Kökönyösön | |
| - Scherzo | |
| - Fuvallat | |
| - Arioso | |
| - Finale | |
| Magyar fantázia – Fuvola, oboa, cselló, zongora – a Pécsi Zeneiskola kamaracsoportjának | (1989-90) |
| ❶ | |
| Meditáció – 2 fuvolára – a Balassagyarmati Zeneiskola fuvolistáinak | (1992-1993) ❶ |
| Confessione – oboa, vonósnégyes | (1991) ❶ ❷ |
| Fehérhímzés – 3 darab fuvola-kvartettre (3 fuvola, altfuvola) – E. V. Gyenyiszov emlékére | (2001) ❶ |
| Triptichon Benyovszky Imre emlékére – oboa, brácsa, cembalo | (2002) ❶ |

- Tornyaiáda – 2 brácsa, 2 cselló, nagybőgő (1993-2004)
 Fuvoladuók – a Bólyi Zeneiskola fuvolistáinak (2004) ❶
 - Elégia
 - Valssetto
 - Ezüstforgács
 Rondo – 4 csellóra – a Pécsi Zeneiskola csellistáinak (2004)
 Öt darab tubára és zongorára (2012)
 Három darab csellóra és zongorára (1997-2013) ❶
 Kis trió – Kürt, szaxofon, harsona (2013)

Vonós és fúvós szólódarabok

- Partita szóló hegedűre (2014) ❶
 Üzenetek Kháron ladikjáról – négy darab szóló csellóra (2015-2018)
 Három darab szóló klarinétra (2016-2018)
 Elégia és korál szóló fagottra (2018)

Kórusművek

- 4 madrigál Tóth Árpád verseire – vegyeskar (1975) Nr. 1–3. ❶
 Ökörnyál – vegyeskar Sipos Gyula versére (1985)
 3 madrigál Dsida Jenő verseire – vegyeskar (1986-1987) Nr. 2 ❶
 5 plakett – Antal Barnabás verssoraira – nőikar, klarinét, fagott, hegedű, cselló, gitár (1995–1997)
 Motetta Jurij Nyikolajevics Holopov emlékére – vegyeskar, basszus szóló, orosz nyelven (2012)

Dalok

- Négy dal Garai Gábor és Kassák Lajos verseire – mezzoszoprán, brácsa, gitár (1973)
 Krizantémok – 17 régi japán haiku – mezzoszoprán, klarinét, nagybőgő (1974) ❶ ❷
 A ciklus orosz szövegre készült, énekelhető magyar fordítását magam készítettem.
 Hat dal Kassák Lajos verseire – szoprán, zongora (1976) ❶ ❷
 Négy dal Parti Nagy Lajos verseire – szoprán, zongora (2007) ❶
 A szívnek fel kell emelkedni – öt dal Gulyás Pál verseire (2016) ❶

Más ének-zongora mű

- Recitativo és ária egy Metastasio passió-oratórium szövegrészletére, olasz nyelven (2018)

Darabok nagyobb együttesre

- Siciliano – szólóbrácsára és vonószzenekarra (1974)
 Három szimfónikus epizód – nagyzenekarra (1976-1977, diplomamunka) ❶
 Partita gitárzenekarra (1995)

Hagyományos jellegű, alkalmi darabok

- Evangelikus és református gyülekezeti énekek kórus-feldolgozásai ❶
(Zömmel vegyeskarra, de van nőikar is – a 66. genfi zsoltár)
- Halleluja – basszus-szóló és vegyeskar ❶
- Amen dicto vobis – motetta 9 szólamú vegyeskarra (latin szövegre) ❶
- Ésaiás igéiből – Kantáta bariton-szólóra, vegyeskarra és ütőkre (2006-2007)
- A terméketlen fügefá – Kis bibliai jelenet vegyeskarra és orgonára (2014) ❶ ❷ ❸
- A pszkovi fenyves – vegyeskar Ivan Bunyin versére, orosz nyelven (2009-2018)
- Gyermek és nőkarok – Kerék Imre, Beney Zsuzsa, Nemes Nagy Ágnes, Adonyi Nagy Mária, Antal Barnabás verseire (8 darab)
- Evangelikus énekek feldolgozásai rézfúvós-együttesekre ❸ ❹
- Hét korárelőjáték orgonára (2014) ❸
- Ünnepi hangok a Siklósi Várfesztiválra – koncert-fúvószenekari darab (1994) ❶ ❷
- Ungaresca – három darab koncert-fúvószenekarra (2010) ❶ ❸ ❹
- Az ember tragédiája – 15 tétel a mű koreográfikus feldolgozásához, különféle kamaraegyüttesekre (2005)
- 17 kétszólamú ének (részben udmurt és csuvas népdalokra) – Mechler Anna szövegeivel (2010) ❹
- Kadenciák különböző klasszikus versenyművekhez (tanítványok számára) ❶

- ❶ Elhangzott nyilvános hangversenyen
- ❷ Elhangzott országos rádió, vagy TV-közvetítésben
- ❸ Megjelent nyomtatásban
- ❹ Megjelent CD-felvételen

PUBLIKÁCIÓK

- Összhangzattani kalauz a Bach-korálokhoz – Könyv – Tárogató kiadó, Bp. 1994
- Kétszólamú zenediktálás – Tanári segédanyag – Pethő Nyomda, Kaposvár, 2005
- Klasszikus összhangzattan (Beischer-Matyó Tamás és Keresztes Nóra közreműködésével)
Könyv – Rózsavölgyi, Bp. 2009, 2. kiadás 2017
- Barokk orgonaépítő műhely Bonyhádon – Tanulmány – A Völgység ezeregyszáz éve – kötet,
Bonyhád, 1996 (bővebb, könyv-méretű alakja publikálásra vár)
- A Bonyhád-Hidas-Kismányok evangelikus gyülekezet orgonái (Somogyvári Imre fénykép-
felvételeivel)
- Ismertető füzet Kaposvári Nyomda Kft. 2008
- Kettő, vagy három? – Tanulmány – PTE Agócsy-szimpózium kiadványa, Pécs, 2010
- Párhuzamosan ható formaalkotó tényezők a klasszikus stílus kisformáiban (In memoriam Bartha
Dénes) – Tanulmány – Parlando elektronikus form. 2016
- A tonalitás határterületei Mozart zenéjében (László Frernc emlékére)
Tanulmány – Parlando elektronikus form. 2017
- Holopov J. Ny. A XX. századi zene harmóniavilágáról – Könyv-fordítás – Zeneműkiadó 1978
- Perelman N. J. Zongoraóra – Könyv-fordítás – Zeneműkiadó 1983
- Harlap M. G. A zenei ritmika ütemrendszere – Tanulmány-fordítás – Parlando elektronikus form.
2017
- Holopov J. Ny. és V. Ny. Anton Webern – Könyv-fordítás – a Zeneműkiadóhoz publikálásra
benyújtva
- [Ezen felül kisebb cikkek, főleg aktuális zenepedagógiai témákról]

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

doktoranduszok vezetése;

- A PTE Doktoriskolájában 2016-ban előadást tartottam: Glazunov és helye az orosz későromantikában – címmel.

doktori / habilitációs eljárásokban bizottsági tagság;

- TDK, OTDK felkészítés / eredmények; -

opponensi, konzulensi feladatok, diplomahangversenyre felkészítés;

- Több hallgató diploma-dolgozatának konzulense voltam (1996-tól kezdve):
- Kresz Beáta, Martos Csongor, Moravcsik Katalin, Lenzsér Éva, Szabó Krisztián, Bosnyák Málna (rájuk emlékszem biztosan)

egyetemi/kari/ országos bizottságokban képviselő, stb.

- Részt vettem Szegeden az országos egyetemi zeneelmélet-tanári értekezleteken a PTE képviselőjeként (3 vagy 4 alkalommal, egyszer, 2010-ben korreferátummal is föléptem).

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Tagságok;

- - A Magyar Egyházzenei Társaság tagja vagyok

Zsűrizés

- 1982-től kezdve a Dél-Dunántúl csaknem valamennyi zeneiskolai szolfézsversenyén zsűritag voltam
- 1982-ben és 1986-ban Debrecenben országos szolfézsverseny zsűritagja voltam.
- 2017-ben részt vettem a XXXIII. OTDK művészeti és művészettudományi szekciójának hallgatói pályamunkákat értékelő bizottságában

Szakértői feladatok

- A Nemzeti Szakképzési Intézet számára középfokú zeneelmélet-vizsgaanyagokat állítottam össze