

## II.4. Az oktató személyi-szakmai adatai

<b>Név: Gáspár György</b>	<b>születési év: 1976</b>
<b>felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve</b>	
szilikátipari tervezőművész - üveg, MIE, 2003	
jelenlegi <b>munkahely(ek)</b> , a kinevezésben feltüntetett <b>munkakör(ök)</b> , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot ( <u>A</u> ) adott!	
PTE, Művészeti Kar – adjunktus	
<b>tudományos fokozat</b> (PhD, CSc, DLA) <i>(friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!)</i> , ill. <b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</b> („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
-	
<b>az_eddigi oktatói tevékenység</b>	

### Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest

2005-2010 Szilikát Tanszék egyetemi tanársegéd, majd adjunktus  
2010-2012 Szilikát Tanszék, tanszékvezető helyettes, adjunktus

vendégtanár külföldön:

**Meghívással:** USA, Pilchuck Glass School – 2015, kurzusvezető  
USA, Pilchuck Glass School – 2013, kurzusvezető

**az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata**

### Jelenlegi kutatási terület:

A kép és a szobor határainak keresése. Térbeli grafikák létrehozása, az üveg médiumának segítségével, a geometrikus absztrakt műfaján belül.

### Egyéni kiállítások az elmúlt 5 évben

- 2017 VILTIN Galéria, electron, Budapest
- 2016 Gestalt Gallery, Sync, Pietrasanta, Olaszország (Kóródi Zsuzsannával)
- 2015 Museion No. 1, GEOPOP, Budapest
- 2013 Clara Scremini Gallery, Invasion, Párizs, Franciaország
- 2013 Rippl Rónai Múzeum, Transzparens formák, Kaposvár
- 2012 Nadania Idriss Contemporary, URANIUM, Berlin, Németország

### Szakmai díjak

- 2014 IV. Nemzetközi Szilikát Triennálé – különdíj
- 2009 Ferenczy Noémi Díj
- 2005-2007 Kozma Lajos alkotói díj
- 2003 Diploma, Rektori különdíj