

MELLÉKLETEK

A CSOPORTOS PEDAGÓGIAI ÉS ÖNÁLLÓ TANÍTÁSI GYAKORLATHOZ TARTOZÓ DOKUMENTUMOK A ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET TANÁRSZAKOS KÉPZÉSEIHEZ

2018

3. számú melléklet

Fogadó nyilatkozat csoportos iskolai gyakorlathoz

4. számú melléklet

Hospitálási napló és az alkalmakat összesítő lap

Hospitálási napló

Hospitálási alkalmak összesítő

5. számú melléklet

Tanítási napló (benne az óra-/feladatterv űrlapja) és az alkalmakat összesítő lap

Tanítási napló

Óra-/feladatterv

Tanítási alkalmak összesítő

6. számú melléklet

Módszertani kompetencia értékelő táblázat – PTE MK ZMI

7. számú melléklet

Pedagógiai kompetencia értékelő táblázat - PTE MK ZMI

8. számú melléklet

Érdemjegy összesítő lap

9. számú melléklet

Szakmai fejlődési profil és egyéni fejlesztési terv – tevékenységi háló

10. számú melléklet

Hallgatói értékelő lap a mentor munkájának értékeléséhez

3. számú melléklet

FOGADÓ NYILATKOZAT CSOPORTOS ISKOLAI GYAKORLATHOZ

Igazolom, hogy a

..... (intézmény megnevezése)

..... (intézmény címe)

.....(hallgató neve, képzéstípusa és szakterülete) szakos

hallgató csoportos iskolai szakmai gyakorlatát

a/..... tanév őszi/tavaszi* félévében intézményünkben végezheti.

A hallgató mellé rendelt mentor (a mentor neve és szakterülete):.....

.....

Kelt:.....

.....

Intézményvezető aláírása

* Az aktuális tartalom aláhúzendő!

4. számú melléklet

Hospitálási napló és az alkalmakat összesítő lap

HOSPITÁLÁSI NAPLÓ¹

Hallgató neve:.....

Képzési típusa és szakterülete:.....

A hospitálás időpontja:.....

Osztály (tanuló):.....

Tantárgy:.....

Az óra témája:.....

Ismertesse a szaktanárral folytatott –, a hospitálást megelőző – beszélgetés tartalmát (a tanítási óra célja, a tanuló, az osztály jellemzése, hol tartanak a tananyagban, milyen eredménnyel tanulnak, milyen az attitűdjük a tananyaghoz, stb.)

--

Mutassa be a megfigyelt óra szerkezetét!

Téma vagy feladat	Tanári tevékenység	Tanulói tevékenység	Időtartam (perc)

¹ Minden egyes hospitálási alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni.

Jellemezze a tanítási óra hangulatát, a tanár-diák, diák-diák kapcsolatot, a tanulók figyelmét, motiváltságát, aktivitását, órai közreműködését!

Ismertesse a tanár által alkalmazott oktatási és nevelési módszereket és eszközöket!

Ismertesse az óra célját! Véleménye szerint elérte az óra a célját? A választ indokolja! Mi tette könnyebbé, nehezebbé a tanár munkáját?

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, önértékelés:

Kelt,..... hallgató aláírása mentor aláírása

HOSPITÁLÁSI ALKALMAK ÖSSZESÍTŐ

Dátum	Tantárgy	Az óra témája	Tanár aláírása

Hospitált órák száma:.....

Kelt:.....

.....
 Intézményvezető aláírása

5. számú melléklet

**Tanítási napló (benne az óra-/feladatterv űrlapja) és az alkalmakat
összesítő lap**

TANÍTÁSI NAPLÓ²

Hallgató neve:..... szak:.....

A tanítás időpontja:.....

Osztály (tanuló) :.....

Tantárgy:.....

Az óra témája:.....

Fejlesztési célok:.....

.....

A tanításhoz használt eszközök:.....

Az órát megelőző, felkészítő megbeszélés főbb témái:

² Minden egyes alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni. A Tanítási napló az előzetes megbeszélést, az óravázlatot és a követő megbeszélést is tartalmazza.

ÓRA-/FELADATTERV

Időtartam	Téma vagy feladat	Tanári tevékenység: munkaszervezési forma, alkalmazott módszer, differenciálás.	Tanulói tevékenység

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, önértékelés:

Kelt,.....

hallgató aláírása mentor aláírása

TANÍTÁSI ALKALMAK ÖSSZESÍTŐ

Dátum	Tantárgy	Az óra témája	Tanár aláírása

Megtartott órák száma:.....

Kelt:.....

.....
Intézményvezető aláírása

6. számú melléklet

MÓDSZERTANI KOMPETENCIA ÉRTÉKELŐ TÁBLÁZAT PTE MK ZMI³

Témakörök:

1. Hangszer-/énekhang-technikai szaktudás, stílusismereti, előadásmódbeli ismeretek
2. Hangszerirodalmi, didaktikai repertoárismeret
3. Metodikai, didaktikai szakértelem
4. Kiegészítések a pedagógiai kompetencia-táblázathoz

KOMPETENCIÁK	TELJESÍTETT SZINT Adja meg egy hatfokozatú skálán az elért szintet. 1 = nem megfelelő, 6 = kiváló
---------------------	---

1. Hangszer-/énekhang-technikai szaktudás, stílusismereti, előadásmódbeli ismeretek

<i>Tudás</i>	
Ismeri és megnevezi a hangszere felépítését vagy énekhangja képzésének felépítését és történelmi múltját, beágyazottságát az elmúlt korok kultúrájába.	
Ismeri és megnevezi azokat a technikai elemeket, amelyek elsajátítása nélkülözhetetlen az egészséget nem károsító helyes hangszerjátékhoz és énekléshez. Ismeri és megnevezi a hang- és énekhang-képzés anatómiai és fiziológiai alapjait.	
Ismeri és megnevezi azokat a zenei elemeket, amelyek elsajátítása nélkülözhetetlen a kifejező szép hangszerjátékhoz és énekléshez.	
Azonosítja a helyes technikai elemek alternatíváit, akár egy-egy módszertani iskolához kapcsolódóan is.	
A hangszere/énekhangja repertoárjának ismeretében bemutatja az adott technikai elem elsajátításához használható műveket, etűdöket, műrészleteket.	
A hangszere/énekhangja repertoárjának ismeretében bemutatja az adott zenei elem elsajátításához használható műveket, etűdöket, műrészleteket.	
Tisztában van azzal, hogy a technikai és zenei elemek elsajátítása nem cél, hanem eszköz a zenei előadás lényegi céljainak eléréséhez.	
Meg tudja határozni a fontos zenei elemek eltérő praxisát a különböző zenei stílusokban.	
<i>Attitűdök/nézetek</i>	
<i>Készítést érez arra, hogy a hangszere hangszerépítési fejlődését, az énekhang-képzés technikai fejlődését nyomon kövesse a régmúlttól napjaink legújabb eredményeiig.</i>	
Fontosnak tartja, hogy minden technikai és zenei elemet pontosan, hatékonyan és a diák későbbi előmenetele szempontjából legcélszerűbben adja át.	
Kiemelkedően fontosnak tartja, hogy a technikai és zenei elemek mindegyikét arányosan, a diák adottságaihoz, egyéniségéhez, életkori sajátosságaihoz mérten oktassa és sajátíttassa el.	
Fontosnak látja, hogy diákjait az általa helyesnek vélt zenei kifejezés kivitelezésén túl a lehetséges alternatívákkal is megismertesse.	
Meg van győződve arról, hogy csak azok a jól elsajátított technikai és zenei elemek, amelyek az egészséget, a növendék anatómiai állapotát nem rontják.	

³ Hatályos 2017. november 1.

Késztetést érez arra, hogy a technikai és zenei elemekről szóló szakmai fórumokon és kutatásokban részt vegyen.	
Fontosnak látja, hogy diákjaival a technikai elem és zenei gesztus kivitelezésén túl a lehetséges alternatívákat is megismertesse.	
Kiemelkedően fontosnak tartja, hogy a diák egyéni alkatához, képességeihez mérten adja át az adott elem elsajátításához és helyes használatához szükséges információkat.	
Késztetést érez arra, hogy hangszerirodalmi és dalirodalmi ismereteit módszertani szempontból folyamatosan frissítse, és újabb elemekkel gazdagítsa.	
Nélkülözhetetlennek tartja, hogy a különböző zenei elemek stíluskorszakokénti használatának különbségeit megismertesse diákjaival.	
Folyamatosan törekszik arra, hogy a növendékben tudatosítsa, a szolfézs és elmélet órákon tanultak a hangszeres játék elengedhetetlen és fontos eszközei. Elmélet, gyakorlat szétválaszthatatlan egység.	
Szüntelenül motiválja a növendéket arra, hogy tartsa fontosnak az elméleti tudást, gyakorolja, tanulja és végül használja is a hangszeres játék során.	
Feladatának tekinti, hogy a diák számára a technikai elem elsajátítása ne száraz, kötelező penzum legyen. Ennek érdekében a technikai gyakorlatok és az odavágó repertoár tanulmányában egyensúlyt tartson.	
Képességek	
Hangszere/énekhangja felépítésének és történelmének megismerésére eredményesen alkalmazza azokat a tudományos kutató és információgyűjtő eljárásokat, amelyeket a könyvtárak és internet lehetőségei nyújtanak.	
Képes minden technikai és zenei elem pontos szabatos szóbeli és gyakorlati bemutatására és azok elsajátítására.	
Képes a diák alkatához és egyéniségéhez mért bevezető és felépítő lépéseket kiválasztani a technikai és zenei elem végső begyakoroltatása érdekében.	
Az előadási darabokon keresztül képes olyan készségek kialakítására, amelyek a fontos zenei elemeket tartalmazzák.	
Egy-egy zenei elem változatos megszólaltatási lehetőségeit képes bemutatni, és adott stílushoz, korhoz, esetleg szerzőhöz, előadóhoz kötni.	
Bemutatja és példákat mond a technikai és zenei elem helyes, és indokolt esetben a helytelen gyakorlatára.	
Képes az adott technikai és zenei elem alternatíváinak a bemutatására és elsajátítására.	
A technikai és zenei elemek begyakoroltatásához és megerősítéséhez a megfelelő gyakorlat-, etűd- vagy darabsort tud összeállítani.	

2. Hangszerirodalmi, didaktikai repertoárismeret

Tudás	
Ismeri hangszere/énekhangja didaktikai repertoárját.	
A repertoárt osztályozni tudja a különböző oktatási szinteken való használhatósága szerint.	
A repertoárt osztályozni tudja a különböző technikai elemek rendszere szerint.	
A repertoárt osztályozni tudja a különböző zenei elemek tartalma és didaktikus használata szerint.	
A repertoárt csoportosítani tudja formatani és karakterbeli, tartalmi szempontból.	
Hangszeres/énekes repertoárja és az egyetemes zeneirodalom között párhuzamokat, megfeleléseket képes vonni.	
Képes a repertoárt zeneelméleti, formatani, és zeneszerzői szempontból elemezni.	
Ismeri a társhangszerek, „rokon“ hangszerek és más hangfajok történelmét is.	

Bemutatja a hangszere és a kórusirodalmon kívüli énekes repertoár jelentősebb zeneszerzőinek és előadóművészeinek sorát és életrajzát.	
Attitűdök/nézetek	
Fontosnak és magára nézve elengedhetetlennek tartja hangszere irodalmának, valamint a vokális irodalomnak ismeretét és állandó bővítését, diákjainak való átadását.	
Munkája során elengedhetetlennek tartja, hogy a repertoárt számos szempontból csoportosítani tudja, a didaktikai céloknak megfelelően.	
Önbecslésének része, hogy a hangszer/énekhangja repertoárja és az egyetemes zeneirodalom között párhuzamokat tud vonni.	
Fontosnak tartja, hogy a repertoárt zeneelméleti, formatani és zeneszerzői szempontból elemezni tudja.	
Szükségét érzi annak, hogy hangszere/énekhangja szerzőinek és előadóinak munkásságát ismerje.	
Képességek	
Zeneirodalmi és hangszer/énekhang repertoárjának ismeretét képes megosztani diákjaival.	
Képes a repertoár különböző szempontú csoportosításával didaktikai célú műcsoportokat és megtanulandó mű-sorrendeket felállítani.	
Képes a művek zeneelméleti, formatani, dramaturgiai elemzését érdekesen, a diák számára befogadhatóan bemutatni.	

3. Metodikai, didaktikai szakértelem

Tudás	
Ismeri az órai munka részfeladatainak típusait.	
Felsorolja és elmagyarázza a különböző technikai és zenei elemek tanításának folyamatát.	
Bemutatja az órai munka dinamikáját irányító eszközöket és lehetőségeket.	
Tisztában van a motiváció jelentőségével és példákon bemutatja azt. Ismeri a különböző pedagógiai szituációkban használható bátorító és feddő eszközöket.	
Értelmezi a korosztályok eltérő pedagógiai helyzetét.	
Bemutatja az improvizáció jelentőségét az oktatásban.	
Ismerteti a zeneművek tanulása során a művel mint stílusgyakorlati alapanyaggal való játék lehetőségét és jelentőségét. Példát mond rá.	
Ismeri a szereplésekkel járó belső feszültségek formáit és leküzdési mechanizmusait.	
Attitűdök/nézetek	
Kiemelkedően fontosnak tartja, hogy növendékei élményként, kalandként lássák a zeneórákat.	
Meggyőződése, hogy a legfontosabb a zenetanulásban, hogy diákjai oldottan, feszültség és szorongás nélkül szeressenek és merjenek játszani a hangszerükön.	
Fontosnak látja, hogy diákjai tudják, hogy a zene érzelmeket kelt, csillapít és irányít.	
Hangsúlyosan jelen van tanításában, hogy a muzsikálás folyamata önfegyelmet, koncentrációt és kiegyensúlyozottságot elősegítő cselekvés.	
Kiemelkedően fontosnak tartja az együttműködés társaslélektani jótékony hatását.	
Kíváncsi diákjai improvizatív és zeneszerzői próbálkozásaira.	
Fontosnak tartja, hogy a diákok a tanult művekkel játszanak, és azokat a zenei szerkesztés, a dinamika, vagy a tempo stb. módosításával variálják.	
Egyik legfontosabb feladatának tekinti, hogy a tanulás adott pillanatában a tanulást és a megértést leginkább akadályozó problémára hívja fel a diák figyelmét.	

Folyamatos kihívásnak tekinti, hogy megtalálja a kulcsot a munka következő lépéséhez, és problémalátása minél lényegretörőbb legyen.	
Fontosnak tekinti, hogy a diákokat felkészítse a szereplési drukkk leküzdésére és az ideális mentális állapot elérésére oldással, lazítással, kikapcsolódással.	
Fontosnak tekinti, hogy a diákok fellépési lehetőséghez jussanak amennyiszer csak lehetséges.	
Meggyőződése, hogy a művészeti alkotás által érzelmeket, gondolatokat, cselekedeteket, jellemeket tár fel.	
Meggyőződése, hogy tanítványát aktív befogadóként érzelmi állásfoglalásra készítheti.	
Fontosnak tartja, hogy az aktív befogadással elősegíti tanítványa önmagára ismerését, felfedezteti rejtett tulajdonságait, képességeit.	
Hisz abban, hogy az aktív befogadást összekapcsolhatja közösségi élménnyel, mely képes a közösségteremtésre és elősegíti a közösségbe való szocializációt.	
Képességek	
Képes legyen arra, hogy diákjai oldottan, feszültség és szorongás nélkül szeressenek és merjenek énekelni és játszani a hangszerükön.	
Képes a tanórákat úgy levezetni, hogy az aktív befogadás élménnyé váljon.	
Képes az eltervezett anyagtól eltérni, ha azt a diák fizikai és mentális állapota megkívánja.	
Képes felismerni az órai munkát akadályozó legfontosabb momentumokat, legyenek azok akár emberi, akár technikai jellegűek.	
Képes helyes válaszokat adni a felmerült zenei és technikai, emberi problémákra.	
A tanítványok zenei előremenetelét szem előtt tartva képes egyéni fejlesztési tervet kidolgozni.	
Képes a tanulás folyamatát akadályozó körülmények felismerésére és azok megszüntetésére.	
Az arra alkalmas tanulót képes szakmailag és mentálisan felkészíteni a hangversenyekre, versenyekre, meghallgatásokra.	
Képes tanórai munkájában előzetes lelkiállapotától függetlenül elfogadóan, koncentráltan és hatékonyan oktatni.	

4. Kiegészítések a pedagógiai kompetenciátáblázathoz

1. A tanuló személyiségfejlesztése

Tudás	
Ismeri és megnevezi azokat a tanári személyiségjegyeket, amelyek megléte feltétele a tanórán a diákkal való oldott, partneri viszony megteremtésének.	
Ismeri és megnevezi a személyiség azon elemeit, amelyeket a zetanulással különösen fejleszteni lehet és azon elemeket amelyek kevésbé fejleszthetők.	
Felsorolja azokat az eszközöket, kompetenciákat, tulajdonságokat, amellyel a szülőket a hallgató személyiség-fejlesztésébe partnerként, baráti társként lehet bevonni.	
Tisztában van a humor jelentőségével és ideális alkalmazási pontjaival a tanórán, tekintettel az egyéni és csoportos zeneiskolai tanórák esetére.	
Tisztában van azzal, hogy a növendékek elképzelései, ötletei, ítéletei és önállóságuk a tanulmányok során jelentősen változik és ennek hitele és érvénye is ezzel együtt alakul.	
Az önkontroll és az önreflexió kialakításának lehetséges eszközeit ismeri és értelmezi működésüket.	
Attitűdök/nézetek	
Készítetést érez arra és fontosnak tartja, hogy a tanórán a diák számára oldott légkört hozzon létre.	

Fontosnak tartja, hogy a tanóra légköre és tanári személyisége befogadó, felszabadító és a közös tevékenységre inspiráló legyen.	
Alapvetően fontosnak tartja, hogy a zenetanulással fejleszthető személyiségjegyek a tananyagon keresztül a tanórán fejlődjenek.	
Készletet érez arra, hogy a diák a hangszeres és elméleti tanulmányai során ne csak szakmai, hanem emberi, erkölcsi és a kiművelt értelmiségi létet meghatározó vonásokkal, személyiségjegyekkel gazdagodjon.	
Belátja és fontosnak tartja, hogy a szülőket partnerként vonja be a növendék fejlődését elősegítő minden lépésbe, mind szakmai, mind személyiségfejlődése tekintetében.	
Érzékeny arra, hogy a vidámságot, a humort mikor és milyen mértékben lehet és érdemes gyakorolni a tanórákon.	
Kiemelkedően fontosnak tartja, hogy a növendékek ötleteit, elképzeléseit, ítéleteit meghallgassa, értelmezze és figyelembe vegye a munka során.	
Igénye van arra, hogy a tanítványok önkontrollja és ezzel együtt önállósága, az önértékelésben és önreflexióban növekedjen és egyensúlyban maradjon.	
Képességek	
Hatékony, de oldott órai légkört tud teremteni, melyben a diákok képességeik legjavát tudják aktivizálni.	
Megvannak azok az eszközei, amelyekkel hatékonyan fejlesztheti a diákban a zenetanulás által fejleszthető kognitív és érzelmi vonásokat.	
Képes a tantervet, a módszertant, a tematikát, és a munkafolyamatot úgy átalakítani és a tanuló adottságaihoz és állapotához igazítani, hogy a növendék szakmai és személyiségbeli fejlődése egyensúlyban maradjon, vagy a kiegyensúlyozott irányba mozduljon el.	
Képes felismerni a szülők személyiségjegyeit és a gyermeknevelésről alkotott elképzeléseit, és ennek tükrében tud baráti, partneri viszonyt kiépíteni velük.	
Képes a humort mind a tanórán mind a tanórán kívüli iskolai alkalmakon megfelelő helyen és mértékben használni, a diákok humorát érteni és értékelni.	
Az önreflexiót és önértékelést használja az oktatási folyamatokban.	
Képes felhívni a diák figyelmét az önértékelésének és az arra adott válaszainak problémáira, hiányosságaira és hatékony segítséget tud adni ezek javításában és fejlesztésében.	
A diákok ítélő és mérlegelési képességét képes alakítani és fejleszteni.	

2. Tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése

Tudás	
Ismeri és megnevezi a zenei tanulmányok során kialakítható tanulói csoportok fajtáit, azok alapvető azonosságait és alapvető különbségeit.	
Felsorolja és értelmezi azokat az eszközöket és lehetőségeket, amelyekkel egy hangszeres, magánének tanár „osztályának“ közösségét formálhatja és fejlesztheti.	
Felsorolja és elemzi a tanórán kívüli csoportalkotásnak, közösségformálásnak a színtereit és azok eltérő szerepét a személyiségfejlesztésben.	
Elmagyarázza a diákok tanórán kívüli találkozásainak, önszerveződéseinek fajtáit, és kialakításának eszközeit.	
Felsorolja és elemzi a kialakult önszerveződések fenntarthatóságának feltételeit, a tanár szerepét e csoportok fennmaradásában.	
Ismerteti és megnevezi azokat a tevékenységeket, amelyekben a tanár, diák és a szülő részben irányított részben kötetlen formában egyszerre tud jelen lenni.	
Attitűdök/nézetek	

Elkötelezett a tanulói csoportoknak mint közösségeknek a kialakításában és irányításában, fenntartásában.	
Késztetést érez, hogy hallgatóinak egyéniségét a csoportdinamikai eszközök használatával közösségi szintereken is fejlessze.	
Érzékeny és figyelmes a társaslélektani folyamatok elemzésére és késztetést érez azok szükséges moderálására a hallgatói közösségekben.	
Fontosnak tartja a tanórán kívüli korosztályi csoportok, kialakulásának elősegítését, és a személyiséget építő tevékenységének befolyásolását.	
Jelentőséget tulajdonít a diákok, a szülők és a tanár közös találkozásainak kialakítására és megszervezésére.	
Képességek	
Képes diákjait közösségé formálni.	
Képes moderátori funkciót betölteni a társaslélektani történések egyensúlyban tartására.	
Képes a szélsőséges, kirekesztő hallgatói megnyilvánulások megelőzésére, megfékezésére és a közösség ezirányú véleményének befolyásolására.	
Használja azon eszközeit, amellyel a korosztályi csoportok tevékenysége alakítható és moderálható.	
Birtokában van azon tulajdonságoknak, amellyel szülő, diák, tanár együttes jelenlétét feltételező programokat tud szervezni és lebonyolítani.	

Pécs, 2010.02.01.

A táblázatot írta:

Dr. VAS Bence

tanszékvezető egyetemi docens
szak-, szakirány-, és szakképzettség-felelős

A munka konzulensei voltak:

SÁRA Erika

zeneiskolai szakvezető tanár

STRAUB Tamás

művész, művésztanár
szakközépiskolai tanár

SZILVÁGYI Sándor

művész, művésztanár
szakközépiskolai tanár, szakvezető
egyetemi tanársegéd, módszertan tanár

Lektorálta:

KERTÉSZ Attila

Liszt díjas karnagy
nyugalmazott főiskolai docens
pedagógia tanár

2016-ban a Zeneművészeti Intézet Mentorképzésében résztvevő kollégák munkacsoportja a táblázatot felülvizsgálta. (BÁRTFAI Zsuzsa, NAGY Gyula, LENCSE S Lída Julianna, VERLE Marietta, HÓDOSI Cecília, HORVÁTH Krisztián, ORCSIK Judit, POÓRNÉ GÁL Katalin, HORVÁTHNÉ TADICS Viktória, MÁTYÁS Tibor és VAS Bence)

7. számú melléklet

PEDAGÓGIAI KOMPETENCIA-ÉRTÉKELŐ TÁBLÁZAT PTE MK ZMI⁴

Az alábbiakban nyolc kompetencia-területet soroltunk fel, amelyeken belül részkompetenciák olvashatók. Ezek a diplomás képesített tanároktól elvárt tudást, attitűdöket/nézeteket és képességeket, készségeket tartalmazzák.

KOMPETENCIÁK	TELJESÍTETT SZINT
	Adja meg egy hatfokozatú skálán az elért szintet. 1 = nem megfelelő, 6 = kiváló

1. A tanuló személyiségfejlesztése

Tudás	
Ismeri a tanulók szociális, érzelmi és morális fejlődését.	
Tudatában van a megismerésükhöz szükséges, tudományosan megalapozott módszereknek, technikáknak.	
Ismeri és értelmezi a tanulók világát és életmódját és alkalmazza ezt a tudást.	
Felismeri a fejlődési és viselkedési problémákat.	
Megnevezi az igazságosság, az egyenlőség és a méltányosság alapelveit.	
Attitűdök/nézetek	
Késztetést érez arra, hogy felfedezze a tanulók saját értékeit.	
Elismeri az egyéni különbségeket minden területen, megbecsüli minden egyes tanuló sajátos tehetségét, eltökélt a fejlesztésük iránt.	
Érzékeny a hátrányos társadalmi helyzetből fakadó nehézségekre.	
Elkötelezett a demokratikus értékek érvényesítésében.	
Képességek	
Képes felismerni a tanulók egyéni sajátosságait, és tiszteletben tartja azokat.	
Elemzi és megoldja a felmerült problémákat.	
Képes meleg szívvel fordulni a diákokhoz.	
Képes megnevezni, értelmezni a demokratikus értékeket és érvelni mellettük.	
Megfelelő módszereket alkalmaz a demokratikus értékek közvetítésében.	

2. Tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése

Tudás	
Tisztában van a tanulói csoportok működésével, a tanulóra gyakorolt hatásával, és a tanuló csoportra gyakorolt befolyásával.	
Ismeri és megnevezi a tanulói közösségekben rejlő pedagógiai lehetőségeket.	
Hangsúlyozza a közösségek szervezésének azon elveit, amelyek az együttműködést segítik elő.	
Azonosítja és értelmezi a közösségben kialakuló konfliktusokat.	
Megmagyarázza az interkulturális nevelési programok lényegét.	
Attitűdök/nézetek	
Elkötelezett a tanulói közösségekben rejlő pedagógiai lehetőségek kihasználásában.	
Késztetést érez a pozitív kapcsolatokra, az együttműködésre a tanulói közösségekben.	

⁴ Hatályos 2017. november 1.

Fontosnak tartja, hogy a tanulóiban érzelmi területen kiépítse és erősítse a zene, a muzsikálás egyéni és közösségépítő készségeit.	
Szükségét érzi annak, hogy a tanulói csoportokban kialakuló konfliktusok megoldása pozitív legyen.	
Meg van győződve a zene, a muzsikálás szorongást, feszültséget oldó szerepéről.	
Képességek	
Szakszerűen elmagyarázza a tanulócsoporthoz szerveződését, dinamikáját.	
Gyakorolja a tanulói közösségekben rejlő pedagógiai lehetőségek kihasználását.	
Illusztrálja, hogy a zenei tevékenység elősegíti a tanulók érzelmi és az intellektuális gyarapodását.	
Képes együtt zenélő kamaraegyütteseket, zenekart szervezni és működtetni, szerepléseket, utazásokat lebonyolítani.	
Megfelelő módszereket alkalmaz az együttműködés készségeinek fejlesztésére.	
Modellezi a zenei tevékenység konfliktusmegoldó formáit.	
Használja az interkulturális nevelési programokat.	

3. Szaktudományi, szaktárgyi és tantervi tudás integrálása

Tudás	
Felismeri és megmagyarázza szakterületi, tantervi és műveltségterületi tudásának kapcsolatait.	
Összefüggésbe hozza szakmai tudását más szakterületekkel.	
Megnevezi és értelmezi az általa tanított tárgy(ak) fő fogalmait.	
Bemutatja, hogyan befolyásolhatják a tanulók tanulását a fogalmi keretek, koncepciók, téves nézetek.	
Attitűdök/nézetek	
Meg van győződve arról, hogy a tárgyi tudás nem a tények változatlan tömege, hanem összetett és örök változás.	
Törekszik lépést tartani szakterülete új gondolataival és nézeteivel.	
Nagyra becsüli a perspektívák sokféleségét és beavatja a tanulókat a tudás fejlődésének módzataiba.	
Lelekesedik az általa tanított tárgy(ak)ért, és megmutatja kapcsolódásait a mindennapi élethez.	
Elkötelezett a folyamatos tanulás mellett, s fontosnak tartja, hogy a tárgyi tudással és a tanulók szaktárgyi tanításával kapcsolatos szakmai vitákban részt vegyen.	
Képességek	
A tanterv fejlesztése és felhasználása során ösztönzi a tanulókat a vizsgálódásra, a kérdésesre és a különböző megvilágítások értelmezésére.	
Eredményesen alkalmazza a szaktárgyi fogalmak összetett jellegét és értelmezéseit, és azokat a tanulók előzetes nézeteihez kapcsolja.	
Bemutatja és példákat mond a tantárgyi fogalmak tanításában a különböző nézőpontokra és vizsgálati módszerekre.	
Olyan komplex gyakorlatot teremt, amely hozzájárul a tanulók tudásának, készségeinek és a különböző tantárgyterületek vizsgálati módszereinek az integrálásához.	
Bevonja a tanulókat a tudás konstruálásába és a feltevések vizsgálatába aszerint, hogy a tantárgy milyen vizsgálati módszereket és bizonyítékokat alkalmaz.	

4. Pedagógiai folyamat tervezése

Tudás	
Azonosítja és körülhatárolja a pedagógiai folyamatot.	
Megnevezi a folyamat tervezés résztvevőit és követelményeit.	

Ismeri és érti a reflektivitás jelentőségét a pedagógiai szakmai fejlődési folyamatokban.	
Megfogalmazza a reflektív gondolkodás és tevékenység fejlesztésének lehetőségeit, módszereit, a reflektív tanulási technikákat.	
Szemlélteti a reflektív módszer-és eljáráskészlete, a reflexivitás technikáit.	
Attitűdök/nézetek	
Szükségét érzi annak, hogy a pedagógiai folyamathoz kapcsolódó tevékenységét megtervezzék.	
A tanár hiszi, hogy a tervnek mindig nyitottnak kell lenni a tanulói szükségletekből és a körülmények változásából fakadó szabályozások és módosítások előtt.	
Úgy értékeli a tervet, mint egy kollegiális tevékenységet.	
Elfogadja a reflektivitás jelentőségét pedagógiai gyakorlat fejlesztésében.	
A reflektív pedagógia elkötelezettje.	
Képességek	
Megfogalmazza az adott tanuló számára az oktatás legmegfelelőbb tartalmát.	
Kiválasztja és egyértelműen leírja a mérhető célokat, követelményeket.	
Megvizsgálja a tanulók célhoz viszonyított helyzetét (tudás- és neveltségi szintjét).	
Megtervezi az oktatás folyamatát.	
Összeállítja az eredményesség értékelésének kritériumait.	
Tapasztalatait reflektív módon elemezi és értékeli.	

5. A tanulási folyamat szervezése és irányítása

Tudás	
Megnevezi és értelmezi a tanítási-tanulási formákat.	
Összefoglalja a használható tudásforrások változatait.	
Azonosítja az új információs-kommunikációs technológiákat.	
Ismerteti a hatékony tanulási környezet jellemző vonásait, megteremtésének módszereit.	
Attitűdök/nézetek	
Fontosnak tartja a változatos tanítási-tanulási formák kialakítását és használatát.	
Igényli a használható tudásforrások felkutatását.	
Szükségesnek tartja az új információs-kommunikációs technológiák alkalmazását	
Felelősséget vállal az osztályban és az iskola egészében a megfelelő tanulási klíma kialakításáért.	
Képességek	
Alkalmazza a tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek széles skáláját.	
Felkutatja a használható tankönyveket, kommunikációs-információs technikákat, valamint az egyéb elérhető taneszközöket.	
Megtervezi és felhasználja az új kommunikációs-információs technikákat a tanítási célok elérése, a tananyag megértése, a képesség fejlesztése érdekében.	
Interaktív, biztonságos és hatékony tanulási környezetet alakít ki és tart fenn.	

6. A pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése

Tudás	
Leírja az értékelés különböző szintjeit, funkcióit, a közoktatási rendszerre és a pedagógiai folyamatra gyakorolt szabályozó hatásukat.	
Értelmezi a tanulói fejlődés és teljesítmények értékelésének hatását a tanulók teljes személyiségfejlődésére.	
Megmagyarázza az értékelés hatását a tanulók énképének, önmagukkal szembeni elvárásaiknak, tanulási motívumaiknak alakulására.	
Megkülönbözteti az értékelés nem várt negatív következményeit, torzító hatásait.	
Bemutatja a kritériumra, normára, individuumra irányuló értékelési módokat.	

Megfogalmazza az értékelés során kapott információk használatának módjait.	
Felsorolja a mérési elméleteket és a mérések jóság mutatóit (érvényesség, megbízhatóság, objektivitás).	
Attitűdök/nézetek	
Erkölcsei felelősséget érez az értékelés során, annak a tanulók személyiségére és jövőjére gyakorolt hatása miatt.	
Meg van győződve arról, hogy a különféle értékelési stratégiák precíz és rendszeres használata nélkülözhetetlen a tanulói munka ellenőrzéséhez és támogatásához.	
Elkötelezett a mérés használata iránt, azért, hogy azonosítsa a tanulók erősségeit és elősegítse a fejlődésüket.	
Kiáll a tárgyilagos, szubjektivitástól mentes értékelés mellett, ugyanakkor támogatja és bátorítja a tanulók erőfeszítéseit.	
Fontosnak tartja, hogy a tanulók értékelésekor ne vonatkoztasson el a tanulók családi, szociokulturális hátterétől.	
Szükségét érzi annak, hogy az önszabályozó tanulás kialakítása érdekében bevonja a tanulókat az önértékelési tevékenységbe.	
Elszánt abban, hogy a szakmailag hiteles, a további munkát megalapozó értékelést a tanulói teljesítményekről kommunikálja a szülőknek és más kollégáknak is.	
Képességek	
Aktívan részt vesz az iskola minőségbiztosítási folyamataiban, az eredmények értelmezésében és felhasználásában.	
Megfelelő önismerettel rendelkezik, képes önértékelésre.	
Saját és mások munkájához is reflektív módon viszonyul, s ezt a gyakorlat fejlesztésében hasznosítja.	
Rendszeres és alapos visszacsatolást biztosít a tanulók számára fejlődésükről az önértékelést és önbecsülést elősegítő módon.	
A szakmailag hiteles, a további munkát megalapozó értékelést a tanulói teljesítményekről kommunikálja a szülőknek és más kollégáknak is.	
Bevonja a tanulókat az önértékelési tevékenységbe, hogy segítsen nekik megismerni az erősségeiket és igényeiket, és bátorítsa őket a személyes tanulási célok megállapításában.	
Rutinszerűen alkalmazza a diagnosztikus és fejlesztő értékelés eljárásait.	
Képes új tanítási módszerek és eljárások kidolgozására, tudományos eszközöket alkalmazó kipróbálására és az eredmények szakszerű értékelésére.	
Hatékony alkalmazza az értékelés eredményeit.	

7. Szakmai együttműködés és kommunikáció

Tudás	
Igazolja a tanulókkal, a kollégákkal, a szülőkkel és más partnerekkel történő együttműködés szükségességét.	
Úgy fogja fel az iskolát, amelyben dolgozik, mint nagyobb közösségi kontextussal rendelkező szervezetet, és érti a rendszer lényeges szempontjainak működését.	
A tanár érti, hogy mennyi iskolán kívüli tényező befolyásolhatja a tanulók életét és tanulását.	
Megnevezi azokat a törvényeket, amelyek összefüggésben vannak a tanulók jogaival és a tanár felelősségével.	
Értelmezi a pedagógiai kommunikációs folyamat elemeit.	
Megmagyarázza a kommunikáció elméletet, a nyelv fejlődését és a nyelv szerepét a tanulásban.	
Megnevezi a hatékony szóbeli, non-verbális és médiakommunikációs technikákat.	

Az iskolát kommunikációs szintéreként határozza meg.	
Bemutatja a tanulási-tanítási folyamatban alkalmazott hatékony kommunikációs módokat, azok elemzési szempontjait.	
Megfogalmazza az tantermi kommunikáció jellemzőit, szintjeit.	
Összefüggésbe hozza az tantermi kommunikációt a tanulók kulturális és nemi különbségeivel.	
Leírja a tanulók kommunikációs viselkedését.	
Illusztrálja a dicsérő, az elbátortalanító és a segítségnyújtó tanári kommunikációt.	
Elmagyarázza a tanítási folyamat konfliktus- és kommunikációs helyzeteinek szakszerű irányítását.	
A tanár tisztában van az tantermi munka szervezésének azokkal az elveivel, amelyek a pozitív kapcsolatokat, az együttműködést, a céltudatos tanulást segítik elő.	
Attitűdök/nézetek	
Értékeli és elismeri a tanulók személyes tapasztalatainak és hátterének fontosságát.	
Szükségét érzi annak, hogy törődjön a tanulók jólétének minden aspektusával (értelmi, érzelmi, szociális, pszichikai), és kész a nehézségek jelzésére is.	
Hajlandó konzultálni más felnőttekkel az oktatásról és a tanulók jólétéről.	
Morális felelősséget érez azért, hogy titkosan kezelje a tanulók magánéletét és az arra vonatkozó információkat.	
Értékeli a nyelv erejét az önkifejezés, az identitásfejlesztés és a tanulás elősegítésében.	
Egyaránt fontosnak tartja a szóbeli és non-verbális kommunikációs eszközöket a tanítás szempontjából.	
Szükségét érzi annak, hogy ösztönözze az tantermi kommunikáció számos módját.	
Meg van győződve arról, hogy a tanár figyelmes és rugalmas reagáló hallgató.	
Akceptálja a kommunikáció kulturális dimenzióit, és elő akarja segíteni a kulturálisan érzékeny kommunikációt az osztályteremben.	
Képességek	
Aktívan részt vesz a kollegiális tevékenységekben, amelyek az egész iskola hatékony tanulási környezetté alakítását szolgálják.	
Kapcsolatot teremt a tanulók érdekében más környezetben lévő tanulókkal, iskolán belül más osztályok tanáraival, a szülőkkel, helyi közösségek képviselőivel.	
Eredményes kapcsolatot létesít a szülőkkel, és keresi a kooperatív partnerség fejlesztési lehetőségeit a tanulók előmenetelének támogatására.	
Modellálja a hatékony kommunikációs stratégiákat a gondolatok és információk átadásában és a kérdések feltevésében.	
Nagyon világosan kommunikálja elvárásait, gondolatait, érzéseit, szükségleteit.	
A lehető legpontosabban befogadja, megérti a tanulók teljes kommunikációját	
Szakszerűen irányítja a tanítási folyamat kommunikációs helyzeteit.	
Fenntartja és gyarapítja a tanult szóbeli, írásbeli kifejezéseket.	
Példán megmutatja, hogy kell feltenni kérdéseket és vitát stimulálni konkrét célok elérése érdekében.	
Alátámasztja kommunikációjával, hogy fogékonyságot mutat a kulturális és nemi különbségek iránt.	
Bemutatja a médiakommunikációs technikai eszközök használatát, a tanulási lehetőségek gazdagítását.	

8. Elkötelezettség és felelősségvállalás a szakmai fejlődésért

Tudás	
--------------	--

Összefüggésbe hozza a pedagógusi, nevelői szerep ellátását a szükséges segítő és fejlesztő beállítódással, kellő szintű toleranciával, empátiával.	
Megmagyarázza a reális önmegismerés és a változtatás jelentőségét, igazolja önismeretét.	
Értelmezi és igazolja a saját tevékenységével kapcsolatos kritikus reflexiók szerepét.	
Megnevezi a kutatómunka legfontosabb bázishelyeit (könyvtárak, levéltárak, múzeumok, Internet), hazai általános pedagógiai, pszichológiai és szaktárgyához köthető szakmódszertani folyóiratokat, kézikönyveket.	
Azonosítja a munkáját segítő szakirodalmi feltárásának lépéseit, a szakirodalom feldolgozásának technikáit.	
Felsorolja a neveléstudományi kutatások fontosabb módszereit, elemzési eljárásait.	
Példát mond saját munkájának tudományosan megalapozott eszközöket felhasználó értékelésére.	
Igazolja személyes tapasztalatainak tudományos keretekbe integrálását.	
Attitűdök/nézetek	
Meggyőződése, hogy a sikeres pedagógusi szerep alapja az optimális tanári viselkedés.	
Elkötelezett a reflexió, az értékelés és a tanulás, mint egy folyamatos eljárás mellett.	
Hajlandó szakmai segítséget adni, elfogadni és együttműködni más szakmai segítőkkel.	
Szükségét érzi annak, hogy folyamatosan friss információkkal rendelkezzen a szakterületén közölt kutatási eredményekről, módszerekről.	
Késztetést érez a kutatás, a fejlesztés és a gyakorlat folyamatos javítására.	
A tanár szakmai felelősséget vállal magáért és kollégáiért a figyelmes és segítő szakmai gyakorlatért.	
Képességek	
Megkonstruálja, működteti, szükség esetén változtatja saját szakmai szerepvállalását.	
Értékeli és elemzi a saját tanári szerepével kapcsolatos attitűdöket, nézeteket.	
Osztálymegfigyelést végez, információkat gyűjt a tanulókról, úgy kezeli az adatokat, mint a tanítási és tanulási eredmények értékelésének forrását, a kísérletezésnek, a reflektálásnak és a gyakorlatnak az alapját.	
Összefoglalja tevékenysége erősségeit, igényeit, és megjelöli a fejlesztés módozatait, az esetleges segítségkérési formákat.	
Felkutatja a szakirodalmat, a kollégákat és más erőforrásokat, abból a célból, hogy támogassák az ő tanári és tanulói fejlődését.	
Összeállítja azokat a problémákat, amelyek saját tevékenységében kutatást igényelnek.	
Megtervezi kutatási eredményei közzétételének szóbeli, nyomtatott, illetve elektronikus verzióját.	
Kiválasztja az adatgyűjtési, -feldolgozási, és –elemzési eljárásokat, az adatok statisztikai feldolgozásának módszereit.	

Pécs, 2010.02.01.

A táblázatot írta:

Dr. VARGA Lajos

tanszékvezető-helyettes főiskolai tanár
történész, politológus

A munka konzulense volt:

Dr. VAS Bence

tanszékvezető egyetemi docens
szak-, szakirány-, és szakképzettség-felelős

2016-ban a Zeneművészeti Intézet Mentorképzésében résztvevő kollégák munkacsoportja a táblázatot felülvizsgálta. (BÁRTFAI Zsuzsa, NAGY Gyula, LENCSE S Lidia Julianna, VERLE Marietta, HÓDOSI Cecília, HORVÁTH Krisztián, ORCSIK Judit, POÓRNÉ GÁL Katalin, HORVÁTHNÉ TADICS Viktória, MÁTYÁS Tibor és VAS Bence)

8. számú melléklet

ÉRDEMJEJY ÖSSZESÍTŐ LAP⁵
PTE MK Zeneművészeti Intézet

Év/félév:

A féléves iskolai gyakorlat helyszíne (Intézmény)

Az intézmény teljes neve:

Címe:

Elérhetőségei:

Az intézményvezető vezető neve:

A hallgató neve	Érdemjegye	Gyakorlatvezető neve	Aláírása

Intézményvezető aláírása

P.h.

Dátum

⁵ A Érdemjegy összesítő lapon az adott intézménybe beosztott összes hallgató érdemjegyét fel kell tüntetni. Minden csoportos gyakorlat végeztével, legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hetében kell eljuttatni a PTE ZMI titkárságára. A lap adatai alapján kerülnek be a hallgatók jegyei a NEPTUN rendszerébe. A lap alján az intézetvezető az aláírásával és az intézmény pecsétjével hitelesíti a lapot. A hallgató neve melletti sorba kérjük a mentorok aláírását.

9. számú melléklet

**SZAKMAI FEJLŐDÉSI PROFIL ÉS
EGYÉNI FEJLESZTÉSI TERV – TEVÉKENYSÉGI HÁLÓ⁶**

Hallgató neve: Szakiránya:.....

Mentor/gyakorlatvezető oktató neve:

Mentor/gyakorlatvezető oktató szakiránya:

Az összefüggő egyéni gyakorlat helyszíne (neve és címe):
.....

Az összefüggő egyéni gyakorlat ideje: 20....-tól–20....-ig

Részletes terv leírása

Fejlesztendő területek	A fejlesztés időkeretei
Fejlesztendő tanári kompetenciák (az indikátorok mentén):	
A kompetenciaterülethez tartozó részkompetencia elem (tudás, attitűd, képesség):	
Fejlesztendő célok, amiket szeretnék elérni (elvárt kimeneti követelmények):	
Konkrét fejlesztési feladatok (a célok elérésének érdekében):	

⁶ Ez a dokumentum a zenetanári területeken az összefüggő egyéni gyakorlatot közvetlenül megelőző gyakorlaton kerül elkészítésre a kitöltött kompetencia értékelőlapok alapján.

Esetleges módosítások (ha voltak):	
A megvalósítás szöveges értékelése és a mentor/vezetőtanár reflexiói:	
A megvalósítás szöveges értékelése és a tanárjelölt reflexiói:	
A dokumentumhoz csatolt további oldalak száma:	

A sorok tetszőlegesen bővíthetők.

Kelt,..... hallgató aláírása mentor aláírása

10. számú melléklet

HALLGATÓI ÉRTÉKELŐ LAP A MENTOR MUNKÁJÁNAK ÉRTÉKELÉSÉHEZ⁷

A hallgatói értékelőlap bevezetése 2017. szeptemberétől kezdődik, párhuzamosan az új vezetőtanári (4 éves) megbízásokkal, összhangban a vezetőtanár értékelésére vonatkozó elvárásokkal: ... *Egy-egy félév lezárása után a hallgatók kérdőívet töltenek ki a vezetőtanár munkájáról a Hallgatói értékelés elvárásai alapján. A 8 félév során kitöltött hallgatói kérdőívek összesített átlaga adja a hallgatói értékelés eredményét.*

Hallgatói értékelés elvárásai

A vezetőtanár/mentortanár

- szakmai-módszertani támogatást adott a tanítási órákra való felkészüléshez,
- segítséget adott az iskolai életbe való beilleszkedéshez, valamint a tanórán kívüli tanári feladatok megismeréséhez,
- lehetőséget adott a rendszeres konzultációra,
- rendszeres visszajelzést adott a hallgató munkájáról,
- szakmódszertani ismereteket átadott,
- szabadságot biztosított a hallgatónak a saját elképzelései megvalósításához,
- objektivitással és részletesen elemezte a hallgató tanóráit, visszajelzése során fejlesztő értékelés elemeit is alkalmazva,
- gyakorlati tanácsokkal segített a problémák megoldásában,
- partnernek tekintette a hallgatót a közös munkában, megfelelő stílusban és hangnemben kommunikált a tanárjelölttel,
- hozzájárult ahhoz, hogy a hallgató reális pályaképet alakítson ki a tanári hivatásról.

⁷ 2/2017. (02.27.) számú határozat:

A Tanárképző Központ Tanácsa (13 igen, 0 nem, 0 tartózkodás mellett) határozott arról, hogy a vezetőpedagógus munkáját fejlesztő-támogató értékelés elvárásait támogatja, javasolja az értékelőlapnak 2017 szeptemberétől történő bevezetését, annak elektronikus használatát a gyakorló köznevelési intézmények vezetőpedagógusai értékelésében. Felkéri a tanárképző központ a fejlesztő-támogató értékelőlap felületének az elkészítésére.

3/2017. (02.27.) számú határozat:

A Tanárképző Központ Tanácsa (14 igen, 0 nem, 0 tartózkodás mellett) határozott arról, hogy támogatja az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat által kidolgozott, *a vezetőtanári/mentortanári munka hallgatói értékelésére vonatkozó elvárásait, a vezetőtanár/mentortanár munkáját értékelő kérdőív használatát, a kérdőív 2017 szeptemberétől történő bevezetését.* Javasolja az értékelő skála módosítását, az 1-5-ig terjedő értékelés helyett az 1-10-ig történő értékelés használatát, mely lehetőséget adna a teljesítmény differenciáltabb és százalékos értékelésére. Felkéri az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatot és a Tanárképző Központot a hallgatói kérdőív elektronikus változatának az elkészítésére, és arra, hogy a bevezetéséről az érintettek időben kapjanak tájékoztatást.

KÉRDŐÍV

Tisztelt Hallgató!

Kérem, a visszajelzés készítése során gondolja át tanítási gyakorlatát és értékelje, minősítse a kapott támogatást.

Tanév:

Tanítási gyakorlat megnevezése:

Tanítási gyakorlóintézmény megnevezése:

Vezetőtanár neve:

Kérem 1- 10-ig terjedő skálán értékelje a vezetőtanár/mentortanár munkáját:

- szakmai-módszertani támogatást adott a tanítási órákra való felkészüléshez (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- segítséget adott az iskolai életbe való beilleszkedéshez, valamint a tanórán kívüli tanári feladatok megismeréséhez (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- lehetőséget adott a rendszeres konzultációra (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- rendszeres visszajelzést adott a hallgató munkájáról (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- szakmódszertani ismereteket átadott (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- szabadságot biztosított a hallgatónak a saját elképzelései megvalósításához (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- objektivitással és részletesen elemezte a hallgató tanóráit, visszajelzése során fejlesztő értékelés elemeit is alkalmazva (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- gyakorlati tanácsokkal segített a problémák megoldásában (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- partnernek tekintette a hallgatót a közös munkában, megfelelő stílusban és hangnemben kommunikált a tanárjelölttel (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- hozzájárult ahhoz, hogy a hallgató reális pályaképet alakítson ki a tanári hivatásról (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)

Amennyiben további észrevétele van az vezetőtanárral kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]

Amennyiben további észrevétele van a gyakorlóiskolával kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]

Amennyiben további észrevétele van a szakmai gyakorlat lebonyolításával kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]