

MELLÉKLETEK

A CSOPORTOS PEDAGÓGIAI ÉS ÖNÁLLÓ TANÍTÁSI GYAKORLATHOZ TARTOZÓ DOKUMENTUMOK A KÉPZŐMŰVÉSZ-TANÁR, VALAMINT A DESIGN- ÉS VIZUÁLISMŰVÉSZET-TANÁR SZAKOK KÉPZÉSEIHEZ

2018

3. számú melléklet

Fogadó nyilatkozat csoportos iskolai gyakorlathoz

4. számú melléklet

Hospitálási napló és az alkalmakat összesítő lap

Hospitálási napló

Hospitálási alkalmak összesítő

5. számú melléklet

Tanítási napló (benne az óra-/feladatterv űrlapja) és az alkalmakat összesítő lap

Tanítási napló

Óra-/feladatterv

Tanítási alkalmak összesítő

6. számú melléklet

Módszertani kompetencia értékelő táblázat – PTE MK Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálisművészet-tanár szakok részére

7. számú melléklet

Pedagógiai kompetencia értékelő táblázat – PTE MK Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálisművészet-tanár szakok részére

8. számú melléklet

Érdemjegy összesítő lap

9. számú melléklet

Szakmai fejlődési profil és egyéni fejlesztési terv – tevékenységi háló

10. számú melléklet

Hallgatói értékelő lap a mentor munkájának értékeléséhez

3. számú melléklet

FOGADÓ NYILATKOZAT CSOPORTOS ISKOLAI GYAKORLATHOZ

Igazolom, hogy a

..... (intézmény megnevezése)

..... (intézmény címe)

.....(hallgató neve, képzéstípusa és szakterülete) szakos

hallgató csoportos iskolai szakmai gyakorlatát

a/..... tanév őszi/tavaszi* félévében intézményünkben végezheti.

A hallgató mellé rendelt mentor (a mentor neve és szakterülete):.....

.....

Kelt:.....

.....
Intézményvezető aláírása

* Az aktuális tartalom aláhúzendó!

4. számú melléklet

Hospitálási napló és az alkalmakat összesítő lap

HOSPITÁLÁSI NAPLÓ¹

Hallgató neve:..... szak:.....

A hospitálás időpontja:.....

Osztály:.....

Tantárgy:.....

Az óra/foglalkozás témája:.....

Az óra/foglalkozás jellege:.....

Az órát/foglalkozást tartó tanár neve:.....

Ismertesse a szaktanárral folytatott, a hospitálást megelőző beszélgetés tartalmát (az óra/foglalkozás célja, a tanuló/osztály jellemzése, előzetes tudása, hol tartanak a tanítási tartalom elsajátításában, milyen (rész)kompetenciáik fejlődnek elsősorban, milyen eredménnyel, hogyan segíti a tanár a tanulók tudásának konstruálását, stb.)!

Fontos: *Térjen ki arra, hogy a tervezési/kivitelezési logoka tananyagközpontú, képességfejlesztés vagy személyiségfejlesztés jellegű volt-e!*

Fontos: *Térjen ki a szakspecifikus nevelési-oktatási megoldásaira!*

A mentorral közösen kidolgozott és a mentor által jóváhagyott konkrét megfigyelési szempontsor strukturált leírása:

¹ Minden egyes hospitálási alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni. Számítógépen kitöltve a cellák hossza tetszőlegesen bővíthető. **Forma:** Times New Roman; 10-es betűméret, szimpla sorköz és fölösleges „enterek” sem legyenek benne.

Érdemes **mellékelni** néhány szakspecifikus megoldást, pl: rajzokat; fotókat beállításokról, kész munkákról / munkafázisokról, a tanulók munkavégzéséről, stb. (Fontos: csak olyan részletek lehetnek a tanulókat is ábrázoló fotókon, amelyek alapján a tanulók nem azonosíthatók!)

| |
|--|
| |
|--|

A megfigyelések rögzítésének alkalmazott módszerei és eszközei²:

| |
|--|
| |
|--|

Mutassa be a megfigyelt óra/foglalkozás szerkezetét (osztott napló formájában)! *Ha volt, emelje ki az óra/foglalkozás (rész)projekt jellegét vagy más speciális és komplex megoldását.*

| Téma vagy feladat | Tanári tevékenység | Tanulói tevékenység | Értékelési forma | Időtartam* |
|-------------------|--------------------|---------------------|------------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

*Az időtartamot nem kell és nem is szabad perce pontosan meghatározni, hanem csak idő-intervallumban.

Jellemezze az óra hangulatát, a tanár-diák, diák-diák kapcsolatot, a tanulók figyelmét, fegyelmét, motiváltságát, aktivitását, elmélyedését, kreativitását, kooperációját!

| |
|--|
| |
|--|

Ismertesse a tanár által alkalmazott oktatási-nevelési szervezési formákat, az alkalmazott módszereket és eszközöket! *Fontos: Emelje ki a szakspecifikus nevelési-oktatási formákat, módszereket és eszközöket! Kiemelt figyelmet szenteljen a speciális fejlesztést igénylő tanulókkal kapcsolatos differenciálásnak és a személyiségfejlesztés formáinak (az SNI és a tehetségfejlesztés területein)!*

| szervezési forma (egyéni, páros, kiscsoportos, osztály: bontott/teljes) | oktatási-nevelési módszer (általános és szakspecifikus) | munkaeszköz (általános és szakspecifikus) | további specifikus differenciálási módok |
|--|---|---|--|
| | | | |

Milyen fő fejlesztési célok valósultak meg az órán/foglalkozáson? (A fejlesztendő kompetenciák: ismeretek, képességek, attitűdök, értékek, személyiségfejlődési területek.)

² A kidolgozott eszközt (mátrix, táblázat, vizuális ábra, stb.) a naplóhoz csatolni kell.

Válaszát indokolja és *emelje ki a szakspecifikus célokat!* Mi tette könnyebbé, nehezebbé a tanár munkáját?

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, konklúziók, önértékelés.

Kelt,
gyakorlatvezető vagy mentor aláírása hallgató aláírása

5. számú melléklet

Tanítási napló (benne az óra/feladat tervvel) és az alkalmakat összesítő lap

TANÍTÁSI NAPLÓ (FEJLÉCMINTÁVAL, KONSTRUKTÍV ÓRA/FOGLALKOZÁS VEZETÉSÉHEZ)³

Hallgató neve:.....

Tanulmányainak szakterülete:.....

Célszemély/célcsoport:.....

A tanítás időpontja:.....

A feldolgozásra szánt idő (percben):.....

TÉMABESOROLÁS

Műveltségterület: Művészetek

Tantárgy: Rajz és vizuális kultúra

Tantárgyi kapcsolódás: művészettörténet, magyar nyelv és irodalom

Témakör (kerettantervi témakör): *Tárgy és környezetkultúra*

- **Nyelv:** A tárgy stílusjegyei. Ízlésünk kifejeződése tárgyainkban. A környezet és az objektum.
- **Alkotás:** Tárgyak gyűjtése, funkció- és formaelemzés rajzban és írásban.
- **Befogadás:** A tárgyak és az életmód kapcsolata.
- **Technikák:** Papírmakettek és modellek készítése.

³ Minden egyes alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni.

Számítógépen kitöltve a cellák hossza tetszőlegesen bővíthető.

Forma: Times New Roman; 12-es betűméret, szimpla sorköz és fölösleges „enterek” sem legyenek benne.

Érdemes **mellékelni** néhány szakspecifikus megoldást, pl: rajzokat; fotókat beállításokról, kész munkákról / munkafázisokról, a tanulók munkavégzéséről való elképzelést.

Alkalmazható a **gondolattérkép** is.

A konstruktív óra-/foglalkozásvezetés a tanuló fejlődését, igényeit, szükségleteit, érdeklődését veszi alapul, a tanulói tudást konstruktumnak tekinti.

AZ ÓRA/FOGLALKOZÁS CÉLJAI⁴

Tantárgyi cél (általános és speciális tudás és alkalmazás): A gondolkodás rendszerezése.

Szociális cél (szociális kompetenciák): A társas, együttműködési, kommunikációs készségek fejlesztése.

Fejlesztési fókuszok (személyes kompetenciák): Feladattartás; szabálykövetés; elemzés; általánosítás; konkretizálás; tájékozottság; összehasonlítás; felidézés; döntés; csoportosítás; halmazképzés, kreativitás, finommotorika, gondolkodásfejlesztés.

| Az órát/foglalkozást megelőző, felkészítő megbeszélés főbb témái |
|--|
| |

⁴ A célok a tanuló fejlesztésére vonatkozzanak. Írják le a megvalósulás feltételeit és körülményeit! Írják le a célok megvalósulásának feltételeit!

ÓRA/FOGLALKOZÁS TERV

| |
|----------------------------|
| Az óra/foglalkozás témája: |
| |

| |
|--|
| A tervezett didaktikai feladatok/tanulási stratégiák |
| |

| |
|--|
| A tervezett egyszerű (frontális, páros, csoport, egyéni munka) és komplex (projekt, e-learning): munkaformák |
| |

| |
|---|
| A felhasználni kívánt hagyományos és IKT eszközök (megnevezve a digitális feladatbankok felületeit is!) |
| |

| Időterv ⁵ | A tervezett tanulói feladatok leírása és lépései (alternatívákkal) | Tanári tevékenységek: előkészület, alkalmazott módszerek (pl: kooperatív, kollaboratív), differenciálás | Tanulói tevékenységek: előkészület, tanulási stratégia, tevékenységi sorok, alternatívák | A tanulás értékelésének formái |
|----------------------|--|---|--|--------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

⁵ Időegységekben.

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, reflexiók és önértékelés

Kelt,.....

.....

hallgató aláírása

.....

gyakorlatvezető tanár vagy a mentor aláírása

TANÍTÁSI NAPLÓ (HAGYOMÁNYOS TANANYAGKÖZPONTÚ ÓRA/FOGLALKOZÁS TERV)⁶

Hallgató neve:.....

szak:.....

A tanítás időpontja:.....

Osztály (tanuló) :.....

Tantárgy:.....

Az óra témája:.....

Fejlesztési célok:.....

.....

A tanításhoz használt eszközök:.....

| Az órát megelőző, felkészítő megbeszélés főbb témái |
|---|
| |

⁶ Minden egyes alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni. A kétféle űrlap közül bármelyik kiválasztható.

Számítógépen kitöltve a cellák hossza tetszőlegesen bővíthető.

Forma: Times New Roman; 12-es betűméret, szimpla sorköz és fölösleges „enterek” sem legyenek benne.

Érdemes **mellékelni** néhány szakspecifikus megoldást, pl: rajzokat; fotókat beállításokról, kész munkákról / munkafázisokról, a tanulók munkavégzéséről való elképzelést.

Alkalmazható a **gondolattérkép** is.

ÓRA/FOGLALKOZÁS TERV

| Időterv | Téma és feladat | Tanári / tanulói előkészület (pl: beállítás készítése, termények gyűjtése, stb.) | Tanulásszervezési módok | Tanítási módszerek és eszközök | A tanuló értékelésének formái |
|---------|-----------------|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, önértékelés

Kelt,.....

.....

hallgató aláírása

.....

gyakorlatvezető tanár vagy a mentor aláírása

6. számú melléklet

MÓDSZERTANI KOMPETENCIA ÉRTÉKELŐ TÁBLÁZAT
a Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálművészet-tanár szakokon^{7 8}

Értékelési skála: az adott terület/ az adott tevékenység: **1= Nem jellemző. 2= Összességében nem jellemző. 3= Többnyire jellemző. 4= Jellemző, tudatosan átgondolt**

| Kompetencia-részterületek | Értékelési skála | | | |
|---|------------------|---|---|---|
| Ismeret | | | | |
| A tanárjelölt naprakészen tájékozott a művészettörténet oktatásának és a műelemzésnek szakmódszertani ismereteinek tekintetében. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ismeri a vizuális művészeti (képzőművész / design) oktatás történeti hátterét, nevelésfilozófiai sajátosságait. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ismeri a művészeti nevelés pedagógiai alapelveit és általános módszereit. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ismeri a művészeti képzés elméleti és gyakorlati, szakmódszertani ismereteit. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ismeri a vizuális technikai médiumok és azok alkotói és oktatási lehetőségeit. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Tájékozott az audio-vizuális szemléltető eszközök és azok módszertani lehetőségeiben. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Eligazodik a művészeti oktatás és nevelés helye, szerepe, módszereinek, a Nemzeti alaptanterv művészetek műveltségi terület nevelési, oktatási szakképzési feladatainak, valamint a korszerű kutatások vonatkozásaiban. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Jelentős műfajismerettel, eszközhasználati szaktudással rendelkezik. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| A művészeti tehetségfejlesztési és kreativitásfejlesztési területeken ismeretei folyamatosan követik a trendeket. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| |pont | | | |
| Képességek | | | | |
| Képes a tantárgyban elsajátított tudás alkalmazására, a problémamegoldó képesség fejlesztésére. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Képes a mesterképzésben elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazására. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Képes a tanulási idő differenciált kezelésére. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Képes a tanulók egyéni sajátosságainak, előzetes felkészültségének, összetételének megfelelő ismeretforrások kiválasztására és közvetítésére. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Képes a művészeti és művészettörténeti ismereteinek szemléletes és differenciált átadására. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Képzőművészeti / tárgyalkotói teoretikus érdeklődés és alkotói gyakorlat jellemzi. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Kiváló a vizuális és a verbális szaknyelvi kommunikációja. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Attitűdök, stílusok közti könnyű váltás képessége jellemzi. | 1 | 2 | 3 | 4 |

⁷ Hatályos 2017. november 1.

⁸ A táblázat a Vizuális kultúra szaktárgyi KKK, az „Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez” (az emberi erőforrások minisztere által 2014. március 13-án elfogadott kiegészítő tájékoztató anyag) és az akkreditációs anyag alapján készült. URL: https://www.oktatas.hu/pub_bin/download/pem/vizualis_kultura_k.pdf

Mentori tájékoztató
A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának pedagógiai gyakorlatai, 2018
Összeállította: dr. Bredács Alice

| | | | | |
|---|----------|----------|----------|------------------|
| 1. Más-más előadásmódot, hangnemet tud használni a kisiskolások, a művészeti szakközépiskolások és nem művészeti középiskolások esetében. | | | | |
| 2. A különféle művészeti stílusok közti váltó-képessége is kiemelkedő. A művésztanárnak nem csak ahhoz stílushoz, témához kell tudnia hozzászólni, vagy azt tanítani, amivel a saját művészetében is foglalkozik. | | | | |
| 3. Lendületesség / nagyvonalúság – pontosság, precízesség, könnyedség – komolyság, figuralitás – absztrakció, stb. ellentétpárjai közti váltásra is képes. | | | | |
| 4. Sokoldalú, abban, hogy minden diákjának jó tanácsot tudjon adni, és senkit se rekkessen ki. | | | | |
| | | | |pont |
| Attitűd | | | | |
| Mentorálási, tutorálási hozzáállás. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Átélőkészség - az érzelmi intelligencia és a kreativitás összeegyeztetése. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Szakmai és módszertani magabiztosság jellemzi. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Átírányítási attitűd. A vizuális művészeti területek mindegyikéhez még az oktató sem érthet. Ebben az esetben jó, ha el tudja irányítani tanítványát másik tanárhoz, más forráshoz, stb. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Nyitott, de kritikus szemléletmóddal rendelkezik (pl. a kortárs művészettel való hozzáállásban megnyilvánulva, folyamatosan frissülő tájékozottság való nyitottság, nemcsak saját terepen, hanem a képzőművészet műfajaiban). | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Folyamatos a reflexiója mind a saját alkotói, mind a pedagógusi munkában. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Jó együttműködő, motiváló és kommunikátor. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Problémamegoldás a tervezésben alkotásban. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Elkötelezett a kreativitás, a vizuális művészeti területek és a társművészetek iránt. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |pont |
| ÖSSZPONTSZÁM | | | | |

Maximum: 104 pont szerezhető

Értékelési skála

43 pont alatt elégtelen

44 ponttól: elégséges

59 ponttól: közepes

74 ponttól: jó

89 ponttól: jeles

7. számú melléklet

PEDAGÓGIAI KOMPETENCIA-ÉRTÉKELŐ TÁBLÁZAT A CSOPORTOS ISKOLAI GYAKORLATHOZ a Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálistanár szakokon^{9 10}

Kedves Mentor Kolléga!

Az értékelőlap az alap- és középfokú közoktatási intézményekben és az alapfokú művészetoktatási intézményekben folyó hallgatói gyakorlatok során egyaránt alkalmazható.

Az értékelőlap nehézségi fokának meghatározásánál figyelembe vettük, hogy már művész diplomával rendelkező tanár szakos hallgatók számára készült.

Az értékelőlap nem csak a hallgató pedagógiai kompetenciáinak (erősségeinek és gyengébb területeinek) objektív értékelésére szolgál, hanem segítséget ad a hallgatóra vonatkozó „*Profilkép*” és az „*Egyéni fejlesztési terv és tevékenységi háló*” összeállításához is, amely alapján az összefüggő gyakorlat során kell majd egyénileg foglalkozniuk az adott hallgatóval¹¹.

A csoportos és az egyéni összefüggő gyakorlaton nyújtott hallgatói kompetenciák összevetése által kimutatható lesz a hallgató fejlődése is.

A Képzőművész-tanár és a Design- és vizuálistanár szakok számára **egyféle értékelőlap készült a csoportos és az egyéni összefüggő gyakorlat értékeléséhez**, mert e szakokon mindkét gyakorlatot az elméleti tudás javának megszerzése után végzi el a hallgató. **A csoportos és az egyéni összefüggő gyakorlat teljesítményei közötti fejlődést a feladatlap kompetenciáinak szintezésével oldottuk meg. Ezzel a megoldással a két szint közötti különbség mértéke is kimutathatóvá válik a második (egyéni összefüggő gyakorlat) kiértékelése során.**

- Kérjük, értékelje az értékelőlapon felsorolt pedagógiai részkompetenciákat egyenként 1-től 5-ig!
A nyolc kompetenciára kapott egyenkénti osztályzatok átlagolásával számolható ki a teljes értékelőlapra adható osztályzat, azaz a hallgató gyakorlati jegye. (A ponthatókat és a hozzájuk rendelhető osztályzatokat – gyakorlati fajtánként – „*A gyakorlat teljesítésének eredménye*” táblázat tartalmazza.)
A részkompetenciák pontszámai sorosan nem adhatók össze, mivel különböző területeket jelölnek, oszloposan azonban értelmezhetők, de összevetésükre és értelmezésükre csak a „*Profilkép*”, az „*Egyéni fejlesztési terv és tevékenységi háló*” kialakítása végett, valamint a hallgató portfóliójának megírásához lehet szükség, az osztályzat kialakításához nem szükséges.

⁹ Hatályos 2017. november 1.

¹⁰ Az értékelőlapot és a kísérő szöveget készítette: dr. Bredács Alice (PTE MK) készítette a következők alapján: 1. a szakképzés képzési és kimeneti követelményeit (*szakmai KKK*) tartalmazó leírás (A 8/2013. [I. 30.] EMMI rendelet 5. sz. melléklete); 2. a 18/2016. [VIII. 5.] EMMI rendelet a felsőoktatási szakképzések, az alap- és mesterképzések képzési és kimeneti követelményei leírása; 3. a MK vonatkozó akkreditációi; a PTE TK által szervezett kutatócsoportjában munkamegbeszélései.

A művészeti Karon konzultációs segítséget nyújtottak: dr. Burkus Judit, dr. Ernszt András és Eszteri Zsolt.

¹¹ Az „*Egyéni fejlesztési terv és tevékenységi háló*” tervezése során érdemes lesz majd azon tevékenységeket, amelyeket erőteljesebben be szeretne a hallgatójával gyakoroltatni egyrészt feladatok formájában is megfogalmaznia, másrészt három hónapra elosztva időütemezni.

(A csoportos gyakorlatát végző hallgató a tanári gyakorlatok e szakaszában valószínűleg még nem rendelkezik minden adott részkompetenciával, ezért szinteztük alacsonyabbra a ponthatárokat ebben a gyakorlatfajtában.)

Skálaértékek: 1 pont = nem megfelelő; 2 pont = alig megfelelő; 3 pont = közepesen megfelelő; 4 pont = jó; 5 pont = kiváló

- Kérjük, sorolja fel, hogy milyen tevékenység(ek)ben, illetve produktum(ok)ban nyilvánult meg a hallgató adott kompetenciája. Ezt a mentori feladatot nem kívánjuk „tevékenység mintalistával” támogatni, mert nagyon sokféle művésztanári tevékenységről lehet szó. E felsorolás tartalmazhatja a hallgató nevelési, oktatási és képzési munkájával, illetve személyes művésztanári fejlődésével kapcsolatos tevékenységeit egyaránt.
- Kérjük, egészítse ki az értékelőlapot olyan részkompetenciákkal, amely a sztenderd anyagban nem szerepelnek. Itt akár több részkompetenciát is felsorolhat, de a kiegészítésekért maximálisan 1 pont adható (vagyis egy kompetencia három részkompetencia területére – attitűd, ismeret, képesség – mindösszesen maximum 3 pont).
- Kérjük, hogy az értékelőlap használatával kapcsolatos észrevételeit szintén jelezze számunkra. Ennek formanyomtatványa az értékelőlap után érhető el.

Az értékelő lap szerves része az „*Adatlap*” és „*A gyakorlat teljesítésének eredménye*” táblázat.

Kompetenciánként az egyes osztályzatoknak megfelelő pontszámokat, illetve ezek szintezését „*A gyakorlat teljesítésének eredménye*” táblázat tartalmazza.

Az értékelőlapot kísérleti jelleggel, 1 év időtartammal kívánjuk bevezetni, a próbaév után pedig várjuk a konstruktív visszajelzéseket.

ADATLAP AZ ÉRTÉKELŐLAPHOZ

| | | |
|--|--------------|--------------------------------|
| A hallgató neve: | Szak: | EHA kódja: |
| A gyakorlat típusa: | | Szemeszter: |
| Az intézmény neve, címe és elérhetőségei, ahol a hallgató a gyakorlatát töltötte: | | |
| Az értékelő mentor neve¹²: | | Az értékelés időpontja: |

¹² Az értékelőlap kitöltéséhez kérjük, használjon számítógépet. Az értékelőlapot a KITÖLTÉS UTÁN ki kell nyomtatni és a mentornak az értékelőlap minden oldalát alá kell írnia! Az értékelőlapot digitális és nyomtatott formában is vissza kell küldenie.

A GYAKORLAT TELJESÍTÉSÉNEK EREDMÉNYE (pontszámban és osztályzatban)

Csoportos gyakorlat teljesítése:

Mind a nyolc kompetenciának el kell érnie a legalább elégséges (2-es) szintet, ahhoz, hogy a hallgató adott gyakorlata értékelhető legyen.

Mind a nyolc kompetencia külön-külön pontszámmal – **maximum 63 ponttal** –, és a pontszámok alapján 1-től 5-ig terjedő osztályzattal értékelhető.

A csoportos gyakorlat során – **egy kompetenciára nézve** – az **összpontszámnak minimum 35 %-át el kell elérnie a hallgatónak** (ez az elégséges osztályzatnak felel meg) ahhoz, hogy teljesítettnek legyen tekinthető a gyakorlat az adott kompetencia tekintetében.

| | |
|--|-------------------------------------|
| A 63 összpontszámhoz tartozó szintek: | 23 pont alatt: elégtelen (1) |
| | 24 – 33 pont: elégséges (2) |
| | 34 – 43 pont: közepes (3) |
| | 44 – 53 pont: jó (4) |
| | 54 – 63 pont: jeles (5) |

Egyéni összefüggő gyakorlat teljesítése:

Mind a nyolc kompetenciának el kell érnie a legalább elégséges (2-es) szintet, ahhoz, hogy a hallgató adott gyakorlata értékelhető legyen.

Mind a nyolc kompetencia külön-külön pontszámmal – **maximum 63 ponttal** –, és a pontszámok alapján 1-től 5-ig terjedő osztályzattal értékelhető.

A egyéni összefüggő gyakorlat során – **egy kompetenciára nézve** – az **összpontszámnak minimum 65 %-át el kell elérnie a hallgatónak** ahhoz, hogy teljesítettnek legyen tekinthető a gyakorlat az adott kompetencia tekintetében.

| | |
|--|-------------------------------------|
| A 63 összpontszámhoz tartozó szintek: | 39 pont alatt: elégtelen (1) |
| | 40 – 45 pont: elégséges (2) |
| | 46 – 51 pont: közepes (3) |
| | 52 – 57 pont: jó (4) |
| | 58 – 63 pont: jeles (5) |

| 1. A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesítése kompetencia területe | | |
|--|---|--|
| A kompetencia részkomponensei | | |
| Attitűd | Ismeret | Képesség |
| Tisztelettel a tanulók személyiségét, meglátja mindenki az értéket és törekszik a különböző adottságokkal, képességekkel, előzetes tudással rendelkező tanulók szükségleteit, egyéni tanulási nehézségeit, ill. tehetségterületeit figyelembe venni. | Alapvető pszichológiai, pedagógiai, szociológiai ismeretekkel rendelkezik a személyiség összetevőiről, fejlődéséről, a vizuális műveltség személyiségfejlesztő hatásairól és szerepeiről. | Képes a tanulók egyéni adottságait, tulajdonságait és szükségleteit figyelembe venni és tanári tevékenységét differenciáltan ez alapján végezni. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Gyermekközpontúan és pozitív érzelmekkel viseltetik a tanulók iránt. | Ismeri a gyermek- és az élményközpontú nevelés és oktatás lehetőségeit. | Képes a játékos, élményeket nyújtó és az alkotást támogató konstruktív fejlesztésre. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik a személyiségfejlesztés fel-tételeit biztosítani minden tanuló számára – különösen a vizuális művészetekben alkalmazható módszerekkel és eszközökkel. | Képes értelmezni a vizuális művészetek és a vizuális műveltség segítségével fejleszthető kompetenciákat és ismeri fejlesztésük módszereit. | Művészként és művésztanári gyakorlatai során képes a vizuális művészetek valamely területének segítségével fejlesztő pedagógiai helyzeteket teremteni. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Elkötelezett abban, hogy esztétikai képzettségét és igényességét az intézménye és a tanulók fejlődésének szolgálatába állítsa. | Ismeri a környezettudatosság és a kulturálódásra igényes életforma kialakításának feltételeit és az iskolában kialakítandó lehetőségeit. | Képes az iskola / osztályterem esztétikai valóságát elemezni, értékelni és javítani. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |

| | |
|-------------------------|--|
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... |
|-------------------------|--|

| 2. A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése kompetencia területe | | |
|--|--|---|
| A kompetencia komponensei | | |
| Attitűd | Ismeret | Képesség |
| Demokratikus, humanista és inkluzív szemléletű és ezt a művészetben keresztül is közvetíti. | Alapvető ismeretei vannak a csoportközi folyamatokról és viszonyrendszerekről. | Több szinten (pl: páros, osztálytermi, intézményi, intézményen kívüli) és tevékenységben is alkalmazza a kooperatív, a multikulturalizmust és az inklúziót támogató módszereket. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Saját művészeti és pedagógiai elvei és értékrendszere mellett tiszteletben tartja mások értékeit és véleményét is. | Alapvető ismeretei vannak a közösség (beleértve az alkotóközösséget) kialakításáról és fejlesztését elősegítő pedagógiai módszerekről, valamint (vizuális eszközökkel is történő) megismerésének technikáiról. | Képes a közösség fejlődését, egészséges működését biztosító pedagógiai helyzeteket teremteni – kiaknázva a vizuális művészeti módszerek és a vizuális műveltségi tartalmak lehetőségeit is. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik a konfliktusok megértésére és kezelésére. | Ismeri a konfliktusok közösségi életben betöltött szerepét és az alapvető konfliktuskezelési módszereket, technikákat. | Képes az osztálytermi konfliktusok kezelésére. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik a fiatalok világáról (így ízléséről és művészeti tevékenységéről is) minél több ismeretet szerezni. | Ismeri a generációk közötti különbségek forrásait és az új generációk jellemzőit. | Művésztanári munkájában képes a helyi, nemzeti és egyetemes emberi és művészeti értékek elfogadását segíteni. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | |
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... | |

| 3. A szakmódszertani és a szaktárgyi tudás kompetencia terület | | |
|---|--|--|
| A kompetencia komponensei | | |
| Attitűd | Ismeret | Képesség |
| Elkötelezett a tanulók tudásának és képességeinek folyamatos fejlesztésére, különös tekintettel a vizuális művészeti területeken. | Ismeri az általa képviselt művészeti terület ismeretelméleti alapjait, megismerési sajátosságait, logikáját, terminológiáját, kapcsolatát más tudományokkal, tantárgyakkal, műveltségterületekkel. | Képes a különböző tudásterületek és a különböző vizuális művészeti területek közötti összefüggések integrálására, valamint vizuális technikákkal történő közvetítésére. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Elkötelezett a tantárgy tanításának elveivel és céljaival szemben és ezeket a tanulókkal is megismerteti és megérteti. | Ismeri a képzőművészeti és a vizuális művészeti oktatási és nevelési területek társadalmi szerepét, ezek tanításának céljait, feladatait. | Képes a tantárgyi célrendszer taxonómiájának felállítására. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik a tanulók érdeklődésének, alkotási vágyuknak, önművelődési igényeinek felébresztése és motiváltságuk fenntartására. | Ismeri a vizuális művészeti tantárgyak jellemző tanulási sajátosságait. | Változatos módszertani apparátusát és a feladatgyűjteményét képes az adott tanulóknak, tanulócsoporthoz, a tanulási szituációknak és tevékenységeknek megfelelően kreatívan alkalmazni a tanórán, a tanórán kívül és az iskolán kívül egyaránt. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik szaktárgyában alkalmazható információforrásokat és szakmódszertani ismereteit folyamatosan nyomon követni. | Ismeri a szakmódszertan legfontosabb hazai és nemzetközi eredményeit, aktuális kérdéseit, képviselőit és ezek alapján gazdag módszertani repertoárral rendelkezik. | Képes a művészeti és a pedagógiai képzésben tanult módszerek, eljárások szaktárgyi alkalmazására, szakmódszertani ismereteinek és a tantárgy tanításához szükséges információforrásoknak az aktuális tanulási célokhoz és szituációhoz való adekvátan alkalmazására. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... | |

| 4. A pedagógiai folyamat tervezése kompetencia területe | | |
|---|--|--|
| A kompetencia komponensei | | |
| Attitűd | Ismeret | Képesség |
| Pedagógiai tevékenységének megtervezése során törekszik az egyén és az adott tanulócsoport sajátosságait figyelembe venni. | Ismeri szaktárgyának érvényes tanterveit, követelményeit, tankönyveit, taneszközeit, a vizuális művészeti alkotások készítéséhez szükséges változatos eszközöket és szervezési formákat. | Képes a pedagógiai folyamatot tevékenység centrikusan a tanulók személyiségfejlesztését előtérbe állítva megtervezni. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Tervezése során törekszik az alapos felkészülésre, a központi irányelvek nyomán követésére és aktualizálására, az újabbnál újabb tankönyvek, taneszközök és fejlesztések megismerésére. | Ismeri a tananyag kiválasztás és a rendszerezés szaktudományi, pedagógiai és pszichológiai, szakmódszertani és vizuális művészeti szempontjait. | Képes a változatos és alternatívákat is beépítő, nyitott, projekttervezésre is, amelyben összekapcsolhatók a tanórai és a tanórán kívüli tanulói tevékenységek. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Tervezése rendszerszemléletű. | Ismeri a pedagógia folyamat rendszerszerkezetét. | Tervei jól strukturáltak, az órák egyes lépései logikusan felépítettek, vizuálisan is megjelenítettek. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| A tervezésében folyamatos fejlődésre törekszik. | Ismeri a pedagógiai tervezés fajtáit, szintjeit és lépéseit. | Képes – a visszajelzések és a tapasztalatai alapján – a terveit és a megvalósulásukat felülvizsgálni, elemezni, mert a visszacsatolás lehetőségei a terveibe be vannak építve. |

| | | |
|--|--|--|
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... | |

5. A tanulás támogatása, szervezése és irányítása kompetencia területe

A kompetencia komponensei

| Attitűd | Ismeret | Képesség |
|--|---|--|
| Fontosnak tartja a kontrollált, ön-szabályozott tanulás és a tanulással kapcsolatos pozitív érzelmek kialakítását. | Ismeri a tanulóközponit, kontrollált, önszabályozott és örömet nyújtó tanulás kialakulásának feltételeit és az alkotó tanulási környezet sajátosságait. | Az élmény dús tevékenységekkel, feladatokkal és módszerekkel képes az érdeklődés, az aktivitás és a figyelem folyamatos fenntartása. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Elkötelezett a jó tanulási képességek és a kreatív, problémamegoldó gondolkodás és tevékenységek kifejlesztése iránt. | Ismeri a fontosabb motivációs elméleteket és a motiváció fejlesztésének módszereit, a gondolkodási képességek fajtáit és fejlesztésük lehetőségeit és korlátjait a gondolkodási képességeknek változatos tevékenységekben megjelenő alkalmazását. | Képes a vizuális művészeti neveléssel, oktatással és képzéssel kapcsolatos speciális megértési és alkalmazási nehézségek felismerésére és kezelésére, valamint a tantárgyhoz kapcsolódó speciális tevékenységek fejlesztésére. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik az aktivitást, interaktivitást és differenciálást elősegítő tanulási-tanítási stratégiák, módszerek alkalmazására. | Ismeri szaktantárgya differenciális pedagógia és az adaptív tanulás-irányítási alapelveit, módszereit és stratégiáit. | Pedagógiai döntéseiben lehetőséget biztosít a differenciálásra, épít a tanulói aktivitásra és együttműködésre. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |

| | | |
|--|--|---|
| Példamutatással előtérbe helyezi az egész életen át tartó tanulás és az alkotó létformával igényének kialakítását. | Ismeri a tanulást befolyásoló pedagógiai, pszichológiai, szociológiai és művészeti tényezőket. | Képes az egész életen át tartó tanulás képességszervezetének megalapozására, technikáinak gyakoroltatására. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... | |

6. A pedagógiai folyamatok és a tanulók értékelése kompetencia területe

A kompetencia komponensei

| Attitűd | Ismeret | Képesség |
|---|---|---|
| Elkötelezett a tanulást támogató, fejlesztő és a tanulói alkotói munkát serkentő értékelés mellett. | Szakszerű tudása van az általános pedagógiai és vizuális művészetek területein speciálisan használatos értékelési funkciókról, szintekről, folyamatokról, formákról, és módszerekről. | Képes a vizuális művészeti nevelést, oktatást és képzést támogató sajátos értékelési eszközök és módszerek megválasztására, önálló eszközök elkészítésére, ill. adaptálására. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik az általános és kiemelten a vizuális művészeti nevelés, oktatás és képzés mérési és értékelési hazai és nemzetközi trendjeinek alapos megismerésére, értelmezésére. | Ismeri a vizuális művészeti kompetenciák rendszerét, diagnosztizálásuk módszereit. | Képes a szaktárgyához kötődő országos, nemzetközi, helyi mérési eredmények elemzésére és értelmezésére és az eredményeket felhasználását a pedagógiai gyakorlatában. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |

Mentori tájékoztató
A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának pedagógiai gyakorlatai, 2018
Összeállította: dr. Bredács Alice

| | | |
|---|--|--|
| Értékelési gyakorlatának reflexiója alapján tisztában van saját szerepével a fejlesztő értékelés folyamatában. | Ismeri az értékelés hatásrendszerét a pedagógiai folyamat szabályozásában, a tanulók személyiségfejlődésében, a társ- és önértékelésben. | Képes elősegíteni a tanulók reális önértékelését és alkalmazni a tanulók önbecsülését támogató ellenőrzési módszereket a művészeti nevelésben és oktatásban. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Saját művésztanári pedagógiai tevékenységében – konkrét szituációkban – igyekszik a tanulói munka értékelésével kapcsolatos nehézségeit precízen megfogalmazni. | Ismeri a mérés és értékelés módszertani (objektivitási, érvényességi, megbízhatósági) és etikai szabályait. | Képes a megalapozott ítéletalkotásra, mert értékelését képes szakmai érvekkel is alátámasztani. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... | |

7. A kommunikáció, a szakmai együttműködés és a pályaidentitás kompetencia területe

A kompetencia komponensei

| Attitűd | Ismeret | Képesség |
|---|---|--|
| A művészetpedagógiai kommunikációjában egyaránt együttműködő és nyitott a szakmai párbeszédre, akár a vitákra is. | Tájékozott az együttműködés formáival kapcsolatban a különböző színtereken (pl. múzeumokban, kiállítóhelyeken, alkotóműhelyek) és szereplőkkel (tanulókkal, kollégákkal, szülőkkel, más szakemberekkel és) szemben. | Képes a szakszerű, közérthető, nyílt és hiteles kommunikációra a tanulókkal, a szülőkkel, kollégákkal, más szakemberekkel és szakmai intézménye munkatársaival egyaránt. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |

Mentori tájékoztató
A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának pedagógiai gyakorlatai, 2018
Összeállította: dr. Bredács Alice

| | | |
|--|---|---|
| Kommunikációja asszertív és segítő. | Ismeri a személyes, az osztálytermi, az intézményi és a partneri kommunikáció sajátosságait. | Szakmai kérdésekben szakszerűen és az adott tudomány-, művészeti terület szempontjából releváns nézeteinek megfogalmazása. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Kommunikációja reflektív, kritikus és önkritikus, nyitott a környezet visszajelzéseinek felhasználására. | Ismeretei és tapasztalatai vannak a reflektív gondolkodás szerepéről a pedagógiai szakmai és a művészeti fejlődésben. | Reflexióiban elméleti és gyakorlati tudását és tapasztalatait összekapcsolja, vizuális kommunikációs eszközökkel is kifejezi. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Törekszik a kidolgozott verbális és vizuális kommunikációra. | Ismeri az információszerzés, -feldolgozás, -értelmezés, -elrendezéséhez vizuális, szöveges, informatikai formáit. | Képes a meggyőző és logikus verbális és vizuális kommunikációra. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... | |

8. Az autonómia és a felelősségvállalás kompetencia terület

A kompetencia komponensei

| Attitúd | Ismeret | Képesség |
|--|---|---|
| Felelősségteljes példát mutat a pedagógiai és a művészeti etikai és jogi területeken a vonatkozó szabályok betartásában. | Ismeri a művésztanári szakma jogi és etikai normáit, a képző- és iparművészeti tevékenység jogi és etikai szabályzóit, valamint a vizuális nevelés ez irányú kérdéseit. | A művésztanári szerepelvárásainak megfelelően cselekszik. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |

Mentori tájékoztató
A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának pedagógiai gyakorlatai, 2018
Összeállította: dr. Bredács Alice

| | | |
|--|---|---|
| Saját példájával is képes a tanulói pályaorientáció befolyásolására. | Ismeri a szakmai fejlődés és önfejlesztés lehetőségeit. | Egyaránt képes szaktárgyi ismereteinek és művészeti tevékenységének folyamatosan fejlesztésére. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Az művésztanári oktatói-nevelői munkához való hozzáállását az önállóság, a kezdeményezőkézség és a művészi aktivitás jellemzi. | Ismeri és érti az intézményi közösség működésének céljait, folyamatait, a mester és tanítványának kapcsolat felelősségét. | Képes a szaktárgyi felkészültségével kapcsolatban önreflexióra és önkorrekcióna. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| A környezettudatosság közvetítésére a általa képviselt vizuális művészeti területek segítségével is törekszik | Tisztában van a művésztanári kettős szerepeltvárással, pedagógiai tevékenységének társadalmi beágyazottságával és az ebben játszott személyes felelősségével. | Érzékenyen reagál szakterületének problémafelvetéseire és megoldásaira. |
| Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) | Megvalósulás mértéke (1-5 pont) |
| Egyéb..... | Egyéb..... | Egyéb..... |
| Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható | Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható |
| Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? | Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg? |
| Maximum: 63 pont | A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:..... | |

9. számú melléklet

**SZAKMAI FEJLŐDÉSI PROFIL ÉS
EGYÉNI FEJLESZTÉSI TERV – TEVÉKENYSÉGI HÁLÓ¹⁴**

Hallgató neve: Szakiránya:.....
Mentor/gyakorlatvezető oktató neve:
Mentor/gyakorlatvezető oktató szakiránya:
Az összefüggő egyéni gyakorlat helyszíne (neve és címe):
.....
Az összefüggő egyéni gyakorlat ideje: 20....-tól–20....-ig

Részletes terv leírása

| Fejlesztendő területek | A fejlesztés időkeretei |
|--|--------------------------------|
| Fejlesztendő tanári kompetenciák (az indikátorok mentén): | |
| A kompetenciaterülethez tartozó részkompetencia elem (tudás, attitűd, képesség): | |
| Fejlesztendő célok, amiket szeretnék elérni (elvárt kimeneti követelmények): | |
| Konkrét fejlesztési feladatok (a célok elérésének érdekében): | |
| Esetleges módosítások (ha voltak): | |

¹⁴ Ez a dokumentum a zenetanári területeken az összefüggő egyéni gyakorlatot közvetlenül megelőző gyakorlaton kerül elkészítésre a kitöltött kompetencia értékelőlapok alapján.

10. számú melléklet

HALLGATÓI ÉRTÉKELŐ LAP A MENTOR MUNKÁJÁNAK ÉRTÉKELÉSÉHEZ¹⁵

A hallgatói értékelőlap bevezetése 2017. szeptemberétől kezdődik, párhuzamosan az új vezetőtanári (4 éves) megbízásokkal, összhangban a vezetőtanár értékelésére vonatkozó elvárásokkal: ... *Egy-egy félév lezárása után a hallgatók kérdőívet töltenek ki a vezetőtanár munkájáról a Hallgatói értékelés elvárásai alapján. A 8 félév során kitöltött hallgatói kérdőívek összesített átlaga adja a hallgatói értékelés eredményét.*

Hallgatói értékelés elvárásai

A vezetőtanár/mentortanár

- szakmai-módszertani támogatást adott a tanítási órákra való felkészüléshez,
- segítséget adott az iskolai életbe való beilleszkedéshez, valamint a tanórán kívüli tanári feladatok megismeréséhez,
- lehetőséget adott a rendszeres konzultációra,
- rendszeres visszajelzést adott a hallgató munkájáról,
- szakmódszertani ismereteket átadott,
- szabadságot biztosított a hallgatónak a saját elképzelései megvalósításához,
- objektivitással és részletesen elemezte a hallgató tanóráit, visszajelzése során fejlesztő értékelés elemeit is alkalmazva,
- gyakorlati tanácsokkal segített a problémák megoldásában,
- partnernek tekintette a hallgatót a közös munkában, megfelelő stílusban és hangnemben kommunikált a tanárjelölttel,
- hozzájárult ahhoz, hogy a hallgató reális pályaképet alakítson ki a tanári hivatásról.

¹⁵ **2/2017. (02.27.) számú határozat:**

A Tanárképző Központ Tanácsa (13 igen, 0 nem, 0 tartózkodás mellett) határozott arról, hogy a vezetőpedagógus munkáját fejlesztő-támogató értékelés elvárásait támogatja, javasolja az értékelőlapnak 2017 szeptemberétől történő bevezetését, annak elektronikus használatát a gyakorló köznevelési intézmények vezetőpedagógusai értékelésében. Felkéri a tanárképző központ a fejlesztő-támogató értékelőlap felületének az elkészítésére.

3/2017. (02.27.) számú határozat:

A Tanárképző Központ Tanácsa (14 igen, 0 nem, 0 tartózkodás mellett) határozott arról, hogy támogatja az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat által kidolgozott, *a vezetőtanári/mentortanári munka hallgatói értékelésére vonatkozó elvárásait, a vezetőtanár/mentortanár munkáját értékelő kérdőív használatát, a kérdőív 2017 szeptemberétől történő bevezetését.* Javasolja az értékelő skála módosítását, az 1-5-ig terjedő értékelés helyett az 1-10-ig történő értékelés használatát, mely lehetőséget adna a teljesítmény differenciáltabb és százalékos értékelésére. Felkéri az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatot és a Tanárképző Központot a hallgatói kérdőív elektronikus változatának az elkészítésére, és arra, hogy a bevezetéséről az érintettek időben kapjanak tájékoztatást.

KÉRDŐÍV

Tisztelt Hallgató!

Kérem, a visszajelzés készítése során gondolja át tanítási gyakorlatát és értékelje, minősítse a kapott támogatást.

Tanév:

Tanítási gyakorlat megnevezése:

Tanítási gyakorlóintézmény megnevezése:

Vezetőtanár neve:

Kérem 1- 10-ig terjedő skálán értékelje a vezetőtanár/mentortanár munkáját:

- szakmai-módszertani támogatást adott a tanítási órákra való felkészüléshez (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- segítséget adott az iskolai életbe való beilleszkedéshez, valamint a tanórán kívüli tanári feladatok megismeréséhez (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- lehetőséget adott a rendszeres konzultációra (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- rendszeres visszajelzést adott a hallgató munkájáról (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- szakmódszertani ismereteket átadott (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- szabadságot biztosított a hallgatónak a saját elképzelései megvalósításához (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- objektivitással és részletesen elemezte a hallgató tanóráit, visszajelzése során fejlesztő értékelés elemeit is alkalmazva (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- gyakorlati tanácsokkal segített a problémák megoldásában (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- partnernek tekintette a hallgatót a közös munkában, megfelelő stílusban és hangnemben kommunikált a tanárjelölttel (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- hozzájárult ahhoz, hogy a hallgató reális pályaképet alakítson ki a tanári hivatásról (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)

Amennyiben további észrevétele van az vezetőtanárral kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]

Amennyiben további észrevétele van a gyakorlóiskolával kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]

Amennyiben további észrevétele van a szakmai gyakorlat lebonyolításával kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]