

Szöveges beszámoló a 2018/2019-es tanévről, PTE Művészeti Kar

Szervezeti, szerkezeti változások

Név változás:

A Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet új elnevezést kapott 2019. február 7-től:

DESIGN ÉS MÉDIAMŰVÉSZETI INTÉZET néven

A Kerámia Tanszék szintén új elnevezést kapott: FORMATERVEZÉS TANSZÉK néven működik tovább.

Új tanszék alapítása:

A Design és Médiaművészeti Intézetben megalakult az ELEKTRONIKUS ZENEI ÉS MÉDIA TANSZÉK

Új kari bizottság felállítása:

Minőségirányítási Bizottság. Tagjai: Dr. Bredács Alice, dr. Lengyel Péter, prof. Nyilas Márta, dr. Fodor Gabriella, Fekete Vali, Kun Eszter Erzsébet, Galyas Mária.

Kari bizottság megszűnése:

Diákjuttatási és Kollégiumi Bizottság

Hallgatói létszám alakulása

	2018/2019. tanév őszi félév	2018/2019. tanév tavaszi félév
Összes hallgatói létszám	523	495
ebből államilag támogatott	439	419
nappali tagozatos	474	448
esti tagozatos	43	41
levelező tagozatos	6	6

Összes hallgatói létszámból DLA hallgatói létszám

	2018/2019. tanév őszi félév	2018/2019. tanév tavaszi félév
Összes	27	26
ebből államilag támogatott	25	25
ebből nappali tagozatos	27	26

2018/2019. tanévben felvételt nyert hallgatói létszám

Zeneművészeti Intézet: 61 fő

- előadóművészet (klasszikus ének-és hangszer): 20 fő
- klasszikus énekművész, hangszerművész: 13 fő
- kóruskarnagy: 9 fő
- osztatlan tanári: 15 fő
- zeneművésztanár 2 félév: 3 fő
- zenetanár 4 félév: 1 fő

Képzőművészeti Intézet: 39 fő

- festőművész: 19 fő

- szobrászművész: 6 fő
- képzőművész-tanár: 14 fő

Média-és Alkalmazott Művészeti Intézet: 39 fő

- elektronikus zenei médiaművész: 8 fő
- tárgyalgató (kerámiatervezés): 7 fő
- kerámiatervezés MA: 3 fő
- grafikusművész: 20 fő
- design-és vizuálművészet-tanár: 1 fő

Az őszi szemeszterhez képest valamelyest csökkent a hallgatói létszám, amelynek fő oka, hogy végzős hallgatóink diplomáztak, valamint néhány hallgatónk hallgatói jogviszonya megszűnt a Művészeti Karon.

Hallgatói, oktatói mobilitás

A 2018/2019-es tanévben az Erasmus+ tanulmányi **hallgatói mobilitás** keretében 14 hallgató utazott ki valamely partnerintézménybe tanulmányokat folytatni a karunkkal kapcsolatban álló művészeti felsőoktatási intézményekhez az alábbi táblázatban foglaltak szerint:

Szemeszter	Vezetéknév	Keresztnév	Szak	Fogadó intézmény neve	Fogadó ország
2	Czibalmos	Boglárka	grafikusművész	Jan Evangelista Purkyne University in Usti nad Labem	Csehország
1	Galántay	Péter Miksa	előadóművészet [klasszikus gitár]	Polytechnic Institute of Porto	Portugália
2	Köves	Rebeka	grafikusművész	Jan Evangelista Purkyne University in Usti nad Labem	Csehország
1	Marosi	Anna	Festőművész (osztatlan)	University of Porto	Portugália
1	Mészáros	Andor	előadóművészet [klasszikus trombita]	Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze	Olaszország
2	Molnár	Boglárka	Festőművész (osztatlan)	Brno University of Technology	Csehország
1	Pusztai	Gábor	előadóművészet [klasszikus gitár]	Polytechnic Institute of Porto	Portugália
2	Rohrböck	Dániel	festőművész	Accademia Di Belle Arti Di Napoli	Olaszország
2	Sámson	Péter	Grafikusművész	Academy of Fine Arts in Wroclaw	Lengyelország

1	Szabó	Réka Anna	előadóművészet [klasszikus gordonka]	Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze	Olaszország
2	Szabolcsi	Viktória	festőművész	Accademia Di Belle Arti Di Napoli	Olaszország
1	Szabóová	Márta	festőművész	Academy of Fine Arts in Wroclaw	Lengyelország
2	Freund	Éva Veronika	képzőművész	University of Lapland	Finnország
2	Strohner	Jázmin Szonja	tárgyalkotás	University of Hertfordshire	Egyesült Királyság

Két fő vett részt szakmai gyakorlaton:

Szemeszter	Vezetéknév	Keresztnév	Szak	Diploma utáni szgy.	Fogadó intézmény	Fogadó ország
1	Lizom	Dávid Péter	grafikusművész	x	Atelier Michel Bouvet	Franciaország
1	Miklós	Melinda	grafikusművész	x	Studio Maud Vantours	Franciaország

Bejövő hallgatók

NÉV (keresztnév VEZETÉKNÉV)	HONNAN	MELY PROGRAM KERETÉB EN	KÉPZÉS
Marie Seibertová	Csehország, Olomouc	Erasmus	KI
Denisa Krhovjaková	Csehország, Olomouc	Erasmus	KI
Beáta Szavuy	Románia, Kolozsvár	Erasmus	MAMI

Bejövő oktatók - Erasmus

Name of guest lecturer	Gender	Nationality	Sending Country	Institutions
Emil Dobriban Lini	F	Romanian	Romania	Universitatea de Arta Si Design Din Cluj-Napoca
Jana Skvarkova	F	Slovak	Slovakia	Academy of Arts in Banska Bystrica
Angelo Martino	M	Italian	Italy	Conservatorio D. Cimarosa - Avellino

Bejövő oktató - Nemzetközi kreditmobilitás keretében:

Nikola Macura szobrászművész – Novi Sad

Kimenő személyzeti mobilitás

Vályi Viktória
Zábrádi Mariann
Galyas Mária
Ficsorné Barna Beáta
Bárdi Éva
Bóbics Diána - nyelvtanfolyam

Bejövő személyzeti mobilitás:

Sylvia Kozakova	Slovakia	Academy of Fine Arts and Design Bratislava
-----------------	----------	--

Képzési szerkezet változás, új képzések, akkreditáció

A Kari Tanács támogatásával a PTE Szenátus elé tett szakalapítási, indítási javaslataink:

- Művészettörténet mesterképzés szakindítási javaslat
- Zenetanár osztatlan képzés (szaxofon szakirány) szakindítási javaslat
- Klasszikus hangszerművész gordonka szakirány mesterszak indítási javaslat
- Klasszikus hangszerművész harsona szakirány mesterszak indítási javaslat
- Festőművész osztatlan képzés angol nyelven történő indítása
- Szobrászművész osztatlan képzés angol nyelven történő indítása
- Grafika szak Tervezőgrafika szakirány osztatlan képzés angol nyelven történő indítása
- Ének-zene (karvezetés) alapképzési szak angol nyelven történő indítása
- Előadóművész alapképzési szak klasszikus gitár szakirány angol nyelven történő indítása
- Előadóművész alapképzési szak klasszikus zongora szakirány angol nyelven történő indítása
- Előadóművész alapképzési szak klasszikus mélyhegedű szakirány angol nyelven történő indítása
- Előadóművész alapképzési szak klasszikus hegedű szakirány angol nyelven történő indítása
- Előadóművész alapképzési szak klasszikus fuvola szakirány angol nyelven történő indítása
- Előadóművész alapképzési szak klasszikus ének szakirány angol nyelven történő indítása

Személyi fejlesztések, változások

Tanszékvezetői kinevezések:

- Elektronikus Zenei és Média Tanszék: Dr. Kovács Balázs
- Formatervezés Tanszék: Dr. Burkus Judit

Kitüntetettjeink:

- Bánky József professor emeritus
- Baráti Kristóf címzetes egyetemi tanár
- Várdai István címzetes egyetemi tanár
- Szűcs Máté címzetes egyetemi docens
- Szőke Zoltán címzetes egyetemi docens

Új belépők:

- Újváriné dr. Tüskés Anna adjunktus, 2018.09.01.
- Solymosi Péter tanársegéd ZMI, 2018.10.
- Hoffner Tibor tanársegéd ZMI, 2018.10. (félállás)
- Halász Réka ügyvivő szakértő DMI 2018.09. – GINOP pályázat (határozott idejű)
- Solymosi Attila Jenő ügyvivő szakértő DMI 2018.09. – GINOP pályázat (határozott idejű)
- Bárdi Éva ügyvivő szakértő Dékáni Hivatal, 2018.01. (félállás)
- Aknai Katalin adjunktus KI, 2019.02. (félállás)
- Dr. Drahos Béla egyetemi tanár 2018. 10.15. (félállás)

Módosítás:

- Papp Gábor adjunktus munkakörben ZMI 2018.11.
- Rózsa Béla tanársegéd DMI, 2018.09. – állományban volt már, fizetés nélküli szabadsága lejár
- Gáspár György adjunktus DMI, 2018.09. - állományban volt már, fizetés nélküli szabadsága lejárt

Megszűnt munkaviszony:

- Dr. Timár Katalin adjunktus KI, 2019.01.
- Jakab Bernadett Júlia ügyvivő szakértő ZMI, 2019.05. (határozott idejű)
- Halász Réka ügyvivő szakértő DMI 2019.08. – GINOP pályázat (határozott idejű)
- Solymosi Attila Jenő ügyvivő szakértő DMI 2019.08.. – GINOP pályázat (határozott idejű)
- Simon Péter Bence tanársegéd DMI, 2019.08.

K+F tevékenység

Elnyert pályázatok

Pályázat elnyerésének éve	Pályázat azonosító száma	Pályázat címe	A MK számára elnyert támogatás összege (millió FT)	Projekt kezdete	Projekt vége
2018	NKA Iparművészeti	a PTE MK Kerámia Tanszékének Technológia fejlesztésére	3,7	2018	2018. júl.
2018-2019	NKA Iparművészeti	Mesterkurzus megrendezésére Pécsen	1,7	2019	2019. febr.
2018-2019	NKA Képzőművészeti	A Színerő IX. alkotótelep programjának megvalósítására	0,8	2019	2019. febr.
2018-2019	NKA Zeneművészeti	2018 őszi és 2019 tavaszi Kamarakonzert sorozatokra	0,6	2018	2019 tavasz
2018-2019	NKA Zeneművészeti	HIDAS a halhatatlan koncertsorozat folytatására	0,45	2019	2019 tavasz
2018	NKA Zeneművészeti	ISME 2018 - konferencián való részvételre	0,4	2018	2018 nyár

2018-2019	NKA-EMMI Fejezeti Kezelésű	A Pécsi Egyetemi Kórus 2018/2019. tanévi szakmai- művészeti munkájának támogatása	1	2019	2019 május
2018-2019	NKA Iparművészeti	Komplex infrastruktúra fejlesztésre a Tárgyalkotó szakhoz a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán	2,8	2019	
2019-2020	NKA Iparművészeti	a Művészeti Kar Design és Médiaművészeti Intézet szakmai programjának megvalósítására	1,7	2020	
2019-2020	NKA Zeneművészeti	A PTE MK Zeneművészeti Intézet és a Potenton Alapítvány együttműködésében megszervezésre kerülő 2019 őszi illetve 2020 tavaszi Kamarakonzert- sorozatra 2019	0,7	2019	
2019-2020	NKA Zeneművészeti	Ifjúsági fúvószenekari koncertsorozat magyar zeneszerzők műveinek bemutatására a PTE Zsolnay Vilmos Fúvószenekar (ZSWO) és ifjúsági fúvószenekarok részvételével 2019	0,5	2019	
2019	EMMI-EMET NTP	A PTE Művészeti Kar TDK műhelyének és rendezvényeinek támogatása 2019/2020	2,4	2019	
2019	EMMI-EMET NTP	A Venti Chiavi Gitártrió részvétele az amerikai GFA gitárversenyen	5	2020	
2018-2019		Intézményi kiválósági támogatás 2018 (ebből 1,2M ft DI támogatás)	4,2	2018	2019

A 2018/2019-es tanév minőségcéljai és értékelése

Sorszám	Minőségcél	Felelős, <i>batáridő</i>	Módszer	Értékelés
1.	GINOP 2.3.2 pályázatban részvétel. 3D projekt	Tudományos dékánhelyettes, folyamatos	Pályázati követelmények alapján	Folyamatos
2.	Teremhiány hosszútávú megoldása	Dékán, folyamatos	Egyeztetés a Kancelláriával	Folyamatos az évről évre változó igények miatt
3.	Művészetterápia Ma szak alapítási anyag összeállítása	Tudományos dékánhelyettes,	akkreditációs követelmények alapján	Idő hiányában halasztásra került az anyag kidolgozása
4.	Harsona MA szakindítás akkreditációja	ZMI intézetigazgató,	akkreditációs követelmények alapján	Megtörtént, de szakirányfelelős hiányzik
5.	Szaxofon osztatlan tanári szakindítás akkreditációja	ZMI intézetigazgató,	akkreditációs követelmények alapján	Megtörtént
6.	Cselló MA szakindítás akkreditációja	ZMI intézetigazgató,	akkreditációs követelmények alapján	Megtörtént
7.	Hangművész MA szakalapítás	MAMI intézetigazgató	akkreditációs követelmények alapján	Megtörtént
8.	KI idegen nyelvű képzési kínálatának összeállítása, szakindítás	KI intézetigazgató	akkreditációs követelmények alapján	Megtörtént
9.	Art and Science szakirányú továbbképzés kidolgozása	Dékán	PTE szakindítási szabályzat alapján	Napirendről levéve
10.	Tárgyalkotás BA szak fémművész és üvegművész szakirányok indítása	MAMI, Prof. Nagy Márta	akkreditációs követelmények alapján	Megtörtént
11.	Intermédiá szakindítás	KI intézetigazgató	akkreditációs követelmények alapján	Folyamatban van

12.	Kamara koncert sorozat	ZMI intézetigazgató,	hallgatók, oktatók és vendégművészek meghívása	Megtörtént
13.	Regionális koncert sorozat	ZMI intézetigazgató,	hallgatók, oktatók és vendégművészek meghívása	Megtörtént
14.	Képző BA szak Film- és médiaművész szakirány indítása	MAMI intézetigazgató	akkreditációs követelmények alapján	Napirendről levéve
15.	Enviromental art and public art MA szak létesítés előkészítése	Dr. Rezsonya Katalin	akkreditációs követelmények alapján	Nem teljesült
16.	Restaurátor specializáció előkészítése	KI intézetigazgató	akkreditációs követelmények alapján	Folyamatban van
17.	3D specializáció előkészítése	KI intézetigazgató	akkreditációs követelmények alapján	Nem valósult meg
18.	Külföldi hallgatói létszám növelése	Dékán	Toborzás, angol nyelvű szakok indítása	Megtörtént
19.	Hallgatói létszám növelése a ZMI-ben	ZMI intézetigazgató	Beiskolázási stratégia megvalósítása	Megtörtént

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI INTÉZET
Beszámoló 2018/2019-es tanév

A festőművész és szobrászművész egységes osztatlan mesterképzések folyamatos meghirdetése, a jelentkezők létszámának növelése érdekében ismételten országos beiskolázási kampányt szervezett az intézet a művészeti középiskolák látogatásával, ahol oktatóink tájékoztató előadást tartottak a képzéseinkről, és segítséget adtak a felvételre való sikeres felkészüléshez. 2018 októberében, az őszi szünetben a Szobrászat Tanszék szakmai hetet szervezett olyan művészeti szakközépiskolás diákoknak, akik szobrászművész szakon szeretnének továbbtanulni. Sok diák vett részt a programon többek közt Kecskemétről, Debrecenből és Szegedről. A szakmai programok elsősorban a tanszék négy műhelyéhez (kő, fém, fa, bronz) kötődtek, ahol a résztvevő diákok megismerkedhettek az adott műhelyben használt anyagokkal, technikákkal. A gyakorlati programokat kiegészítették a szobrászat történetének egy-egy fontos aspektusát bemutató szakmai előadások. Mindezek mellett bemutattuk Pécs városát, a Zsolnay Kulturális Negyedét, az európai színvonalú campusunkat, a tanszék oktatóit, a szobrászművész képzés tanulmányi folyamatát. Tájékoztatást kaptak a résztvevők a felvételi vizsga feladatairól, ösztöndíj lehetőségekről, külföldi kapcsolatainkról, a továbbtanulás és a pályakezdés lehetőségeiről, továbbá oktatóink mellett találkozhattak és együtt dolgozhattak a hallgatóinkkal is.

A képzőművész-tanár mesterképzés szak indítását 2014 nyarán engedélyezte a MAB, így 2018 szeptemberében már a harmadik évfolyamon kezdhették meg tanulmányaikat azok a hallgatók, akik az osztatlan művészképzésben szerzett végzettségüket ki szeretnék egészíteni egy pedagógus diplomával is. Az első három évfolyamban végzettekről nagyon jó visszajelzéseket kaptunk, szinte mindenki tanít már a művészeti közoktatásban.

Az intézet képzési portfóliója új szakkal bővült, az Oktatási Hivatal 2019 márciusában engedélyezte a művészettörténet mesterképzési szak indítását.

Ebben a tanévben is számos egyéni, csoportos, valamint tematikus kiállításon találkozhatott a szakma és a művészetkedvelő közönség hallgatóink alkotásaival. 2014 tavasza óta a Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ a kar hivatalos kiállítóhelye, ahol több izgalmas tárlatot rendeztünk az elmúlt tanévben is. A galéria létrejötte nagy hiányt tölt be a Művészeti Kar életében, hiszen egy a vizuális művészetek oktatásával foglalkozó intézmény működésének szükséges része kell, hogy legyen egy galéria, ahol a művészhallgatók által létrehozott munkák a nyilvánosság elé kerülnek, és ahol a jövő művészei találkoznak a közönségükkel. Minden évben része a galéria programjának valamely partner intézmény meghívása. 2018 őszén a Magyar Képzőművészeti Egyetem Grafika Tanszékének oktatói és hallgatói mutatkoztak be egy izgalmas tárlattal. A Zsolnay Kulturális Negyedben található E78 – Kemence Galéria, valamint a város központjában található Rác Aladár Közösségi Ház galériája is gyakran ad otthont hallgatói kiállításoknak.

A Hybridart Management évekkal ezelőtt indította el a budapesti Art Moments Művészeti Fesztivál kiemelt programjaként az ENTRÉE című kiállítás sorozatát, ahol a képző- és iparművészeti egyetemeken frissen végzett hallgatók munkáiból mutatnak be válogatást. Karunk a kezdetektől részt vesz a programban, így 2018 októberében is ott voltunk az Entrée 2018 kiállításnak helyet adó budavári Szent György tér 2000-ben feltárt középkori pincerendszerében található Mikve Galériában.

A PTE Művészeti Karán 2018-ban végzett kiállított művészek:

Barakonyi Borbála, Csapai Zsófia, Fonyó Rebeka, Frecka Csenge, Gráin Edina, Gyurics Balázs, Hegyvári Dávid, Lizom Dávid, Nagy László, Novák Kata, Ódor Bence

Intézetünk második alkalommal vett részt a 2018. október 11-14-ig tartó nemzetközi kortárs képzőművészeti vásáron, az Art Market Budapesten. A látogatók, a nemzetközi szakmai közönség válogatást láthatott a festőművész és a szobrászművész hallgatók munkáiból a vásár B épületében található G703-as standon.

Kiállított művészhallgatók: CSORBA Réka, GREGÓCZKI Réka, JUHÁSZ Gergely, K. NAGY Beatrix, KONDOR Martin, KRAJCSÓ Csenge, SÁPI Márton, SOMORAI Renáta, SZABÓ Réka, SZABÓOVÁ Márta, TÓTH Magdolna, TUMPEK Dóra

Az őszi szemeszterben rendeztük meg a diákköri konferencia kari fordulóját, ami megelőzi az országos versenyre való nevezést. Itt 26 festőművész és 13 szobrászművész hallgató pályázott a továbbjutásért.

A XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekcióját, ahol az ország és a határon túli művészeti felsőoktatás legtehetségesebb hallgatói különböző művészeti tagozatokban mutatkozhattak be a szakmai zsűri előtt, 2018 áprilisában a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kara rendezte meg. A Művészeti Karról összesen 39 hallgató – ebből 17 festő és 9 szobrász - vett részt a megmérettetésen.

Hallgatóink ezúttal is nagyon szép eredményeket értek el.

A Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kara rendezte meg a XXXIV. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekcióját, ahol hallgatóink sikeresen szerepeltek.

Festészet 1 szekció:

második helyezett **Király Eszter** – konzulens Losonczy István /

harmadik helyezett **Bakonyi Zita** – konzulens Bullás József //

Festészet 2 szekció:

első helyezett **Szöllősi Gábor** – konzulens Ernszt András /

harmadik helyezett **Gyöngyösi Mária Anna** – konzulens Losonczy István //

Festészet 4 szekció:

tagozati különdíj **Csatlós Kitti Asztrid** – konzulens Ernszt András //

Festészet 5 szekció:

első helyezett **Somorai Renáta** – konzulens Ernszt András //

Szobrászat szekció:

első helyezett; Pro Scientia Aranyérmesek Társasága különdíja; Doktoranduszok Országos Szövetségének különdíja **Brutóczki Csaba** – konzulens Rezsonya Katalin //

Craft 1 szekció:

második helyezett **Szalai Zsófia** – konzulens Nagy Márta /

tagozati különdíj **Koszó Enikő** – konzulens Nagy Márta //

Craft 2 szekció:

második helyezett **Szekretár Kinga** – konzulens Nagy Márta //

Tervezőgrafika 1 szekció:

első helyezett **Péter Sára** – konzulens Böhm Gergely /

második helyezett **Bordás Márton** – konzulens Böhm Gergely /

harmadik helyezett **Móricz Ildikó** – konzulens Simon Péter Bence //

Tervezőgrafika 2 szekció:

első helyezett **Pethő Lili** – konzulens Simon Péter Bence /

második helyezett **Kincses Endre** – konzulens: Simon Péter Bence /

harmadik helyezett **Harangozó Imre** – konzulens Böhm Gergely /

Somogy Megye Különdíja **Pethő Lili** – konzulens Simon Péter Bence //

„*A tágasság iskolája*” című 2017-ben indult programsorozat záró eseményeként a Szobrászat Tanszék decemberben szakmai hetet rendezett Bencsik István szobrászművész, a kar egyik alapító mestere emlékére. A hallgatók a meghívott művészek által meghirdetett gyakorlati kurzusokon, workshopokon vehettek részt, ahol a szobrászat médiumaként foglalkoztak a térrel és a hellyel. A program része volt egy a térrel, a hellyel kapcsolatos szerteágazó problémakörrel foglalkozó műhelybeszélgetés is meghívott előadók részvételével, valamint a műhelymunkát irányító fiatal képzőművészek, karunk egykori hallgatói is prezentálták legújabb munkáikat.

Nagy sikert aratott a hagyományteremtő céllal, első alkalommal 2019 márciusában megrendezett *Művész Péntek – alkotótér művészetbarátoknak* című program, ahol az egyetem polgárai betekintést nyerhettek a kar mindennapjaiba, a festészeti és szobrászati műhelyekben folyó alkotó tevékenységekbe. A művészi készségekkel rendelkező érdeklődők ki is próbálhatták magukat a képzőművészetekben, festhettek csendéletet, aktot, de alkothattak fából, fémből, sőt követ is faraghattak. A rendezvényt kísérő program volt a képzőművész hallgatók munkáit bemutató tárlat.

Az elmúlt tanévben is meghívtunk néhány előadót, a szakma elismert képviselőit, művészeket, elméleti szakembereket, akik a saját szakterületükhöz kapcsolódó aktuális témában tartottak érdekes előadásokat, vagy saját művészetüket, legfrissebb alkotásaikat mutatták be. Többek között megismerhették a hallgatók Alphons ter Avest holland szobrászművész és Ineke Hans holland formatervező munkásságát, valamint Petrányi Zsolt művészettörténész, kurátor, a Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteményének vezetője tartott izgalmas előadást a *Belga realizmus napjainkban / Michaël Borremans, Luc Tuymans és más művészek* címmel.

Az őszi szemeszter végén szerveztünk egy tanulmányi kirándulást Budapestre, ahol a Magyar Nemzeti Galériában megtekintettük a Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete című szakmailag fontos nagyszabású kiállítást, valamint több kortárs művészeti kereskedelmi galéria aktuális kiállítását is felkerestük.

Tolvaly Ernő Munkácsy-díjas festőművész, egyetemi tanár emlékére Dr. Colin Foster, a PTE Művészeti Kar volt dékánja 2010-ben festészeti díjat alapított a kiemelkedően tehetséges festőművész hallgatók támogatására. A kar Hallgatói Önkormányzata és Képzőművészeti Intézete szintén csatlakozott egy-egy díjjal a kezdeményezéshez. 2010 óta minden évben a díjazott munkákból megrendezett kiállítással, a díjak ünnepélyes keretek között történő átadásával emlékeznek oktatók és hallgatók közösen az intézet egykori festő mesterére. **2019. március 14-én került sor** a Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központban a díjak ünnepélyes átadására és a pályázók munkáiból rendezett kiállítás megnyitójára.

I. díj KONDOR MARTIN / negyed éves hallgató Mester: Hegyi Csaba

II. díj RÓNAI VIKTOR / másod éves hallgató Mester: Nemes Csaba

III. díj GRELL BOGLÁRLA / negyed éves hallgató Mester: Bullás József

Kiemelkedő fontosságú volt hallgatóink számára a 2010-ben indult képzőművészeti pályázati lehetőség, a Fundamenta-Lakáskassza Zrt. és az Amadeus Művészeti Alapítvány Alkotói Ösztöndíj Programja. A program a 2019/2020-as tanévre 1 festő és 1 szobrász hallgatónak biztosít tanulmányi ösztöndíjat egy tanéven keresztül, valamint 4 hallgató kapott „kisalkotói egyszeri ösztöndíjat”. A pályamunkákból rendezett kiállítás és az ünnepélyes díjátadás a Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központban volt 2019. május 10-én.

FUNDAMENTA - AMADEUS nagy alkotói ösztöndíj pályázat díjazottjai:

RÓNAI VIKTOR – festőművész hallgató Mestere: Nemes Csaba

KÖVICS MILÁN – szobrászművész hallgató Mestere: Colin Foster

FUNDAMENTA - AMADEUS kisalkotói ösztöndíj pályázat díjazottjai:

FRIESZ BERNADETT – festőművész hallgató Mestere: Nyilas Márta

GAÁL ALEXANDRA – festőművész hallgató Mestere: Nyilas Márta

GREGÓCZKI RÉKA – festőművész hallgató Mestere: Losonczy István

JUHÁSZ GERGELY – szobrászművész hallgató Mestere: Rezsonya Katalin

Grafikai pályázat nyertese:

A plakát és a meghívó tervezője: RÓKA KITTI – tervezőgrafikus hallgató

A Trash Art Hungary országos hulladékszobor pályázatán újra sikeresen szerepeltek szobrász hallgatóink, kategória győztes lett az "Egy zsigóta feljegyzései" című munkájuk.

A csapat tagjai: Steiner Lili, Hamza Marcell, Mukus Roxána Bianka, Takács Vanessza

<http://recity.hu/trash-art-magyarország-2018-ime-az-idei-legjobb-alkotasok/>

Az intézet Festészet Tanszéke újra megrendezte a már több éves hagyománnyal rendelkező festészeti programot, a Színerő IX. szimpóziumot, aminek témája ezúttal a figuratív festészet volt. A *Színerő IX – Figuratív* workshop 2019. január 21. és február 3. között került megrendezésre a Zsolnay Negyed m21 Galériájában, ahol nyitott műteremként várták az alkotók az érdeklődő látogatókat. Majd a február 8-án nyíló kiállításon az itt készült alkotások mellett a korábbi évek *Színerő* szimpóziumain készült munkákat is megismerhette a közönség.

Egyéb fontosabb kiállítások:

2018. szeptember 6.

Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ

BAZY HEPI című kiállítás / szobrász hallgatók csoportos bemutatkozása

2018. szeptember 25.

Pécsi Tudományegyetem Botanikus Kert

Szobrok a Botanikus kertben / szobrász szakos hallgatóink munkáiból rendezett kiállítás

2018. október 16.

Hattyúház Galéria

VILLÁNYI VILLANÁS 2018

Képzőművészeti alkotótáborok a Gyimóthy Villában

A Pécsi Vagyonhasznosító Zrt. és a PTE Művészeti Kar Képzőművészeti Intézet együttműködésében létrejött kiállítás.

2018. november 28.

Rácz Aladár Közösségi Ház galériája

GYÖNGYÖSI MÁRIA ANNA festőművész hallgató SZÁLRÓL – SZÁLRA című kiállítása.

2019. február 14

Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ

204 / Somody Péter festő osztályának csoportos kiállítása

2019. április 18.

Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ

STARTPOZÍCIÓ című kiállítás / szobrász hallgatók csoportos bemutatkozása

2019. július 25.

Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ

FOTÓRÓL REALIZMUS című kiállítás / festő hallgatók csoportos bemutatkozása

2019. augusztus 15.

Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ

PARTIZAN (ПАРТИЗАН) című kiállítás / a Zentai művésztelepen alkotó hallgatói csoport tematikus kiállítása

A Művészettörténet és Művészetelmélet Kutatócsoport programjai:

Kreatív partnerségi programhoz kapcsolódó OECD-partnerség, részvétel a júniusi párizsi konferencián, EFOP-pályázati tevékenység, partneriskolákkal fenntartott tevékenység (Raffay Endre).

Műemlékvédelmi tevékenység a Fehérvárcsurgói Károlyi Alapítvánnyal: októberi konferencia megszervezése, ott előadói részvétel, konferenciakötet szerkesztése, kapcsolódó sajtómegjelenés (Raffay Endre, Tüskés Anna).

Cirka folyóirat szerkesztése (Hrubi Attila).

Zentai Művészet és műemlékvédelem művésztelep (július) és kiállítás (augusztus), ehhez kapcsolódóan: sajtómegjelenés (Raffay Endre).

Művészettörténet MA akkreditációs tevékenység.

MŰVÉSZTELEPEK 2019 nyarán

Villányi művésztelep I. - Somody Péter, Bullás József és Nemes Csaba vezetésével

Villányi művésztelep II. – Hegyi Csaba és Losonczy István vezetésével

Tardosi művésztelep – Ádám Zoltán vezetésével

Kalocsai művésztelep - Somody Péter és Hegyi Csaba vezetésével

Komlói Lakics-fém művésztelep – Gaál Tamás vezetésével

Sokszorosító grafika művésztelep – Ernst András, Bóbics Diána és Lukács József vezetésével

Üvegtervező művésztelep / Bárdudvarnok - Rezsonya Katalin vezetésével
Kő művésztelep / Egerág – Lukács József vezetésével
Zentai művésztelep – Raffay Endre vezetésével
Velencei művésztelep – Colin Foster vezetésével
Bicsérdi művésztelep – Nyilas Márta és Bóbics Diána vezetésével

Dr. Nemes Csaba
intézetigazgató, egyetemi docens

A ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET BESZÁMOLÓJA A 2018/2019-ES TANÉVRŐL

A 2018-19 évünk legfontosabb programja a beiskolázási tervünk, programjaink megújítása volt. Ősszel több városba települt ki a fúvószenekarunk, a kórusunk, és számos főtárgyat oktató tanárunk. Mindenhonnan remek visszajelzéseket kaptunk. Emellett főtárgy tanáraink számos szakközépiskolát kerestek fel, és tartottak ott mesterkurzusokat. Ennek is számos jó eredménye mutatkozott. Megjegyzendő azonban, hogy egyes szakközépiskolák háritólag léptek fel, nem fogadtak minket. Megtudtuk, hogy a Zeneakadémia tanárai már felosztották maguk között a terepet, a hallgatókat. Megváltoztattuk a felvételi eljárásunk rendjét is. További súlyos anomáliát jelent a hegedű tanszakon kialakult helyzet és morál. Az egyébként is nehéz beiskolázási helyzetet tovább rontja, hogy rossz vélemény alakult ki a pécsi oktatásról. Hasonlóan súlyos a helyzet a zongora szakirányon is. Gyakorlatilag utolsóként választják Pécsen a zongorista növendékek. Ennek több oka van. Egyrészt nagyon erős a mezőny, talán a legerősebb az országban, másrészt szintén nem elég vonzó a képzésünk. Továbbra is komoly gond a fagott ügye. Docensünk Herpay Ágnes tanárnő nem rendelkezik fagottos növendékekkel. Megjegyzendő, hogy számos erőfeszítést tesz az ügy kezelésére és minden tőle telhetőt megtesz. Egy elsős oboistánk van. Fuvolából Drahos Béla tanár úr visszatért közénk. Januárban kinevezett címzetes tanáraink, docenseink közül kettőt, Baráti Kristófot és Szőke Zoltánt az akadémia magához csábította. Ennek ellenére kürtből most két hallgatónk van, de az a verseny, ami egészséges módon kialakulhatott volna köztünk és az akadémia között nem valósulhat meg.

Sikereink közé tartozik az orgona szak jelentős erősödése, és az új mechanikus orgona megépítése, mely évekig húzódtott. Hasonló kiemelkedő eredménnyel indult újra a zeneismeret szakunk szintén Kovács Szilárddal. Hosszú egyeztetések és beszélgetések és az ezeket követő beiskolázási terepmunka meghozta gyümölcsét. Magánénekből is jól állunk. Számos beiskolázási programot hajtottunk végre, sok növendékünk van. Opera mellett idén oratórium szakirányt is indítottunk.

Gitár szakirányon sincs gondunk. Jelenleg 12 hallgatóval dolgozunk. Különleges tehetségek osztályával, alap, osztatlan tanári szakos hallgatókkal, művész mester szakos és művész tanári szakos hallgatóval. Négy fő doktori képzésre jár hozzánk. Versenyeredményeink közé tartozik a doktori iskolások két helyezése USA-ból Miami-ból és Olaszországból. Mindkettő második helyezés. Ők csak az én konzultáltjaim. Egy hallgatónk a nyáron Miskolcon rendezett nemzetközi gitárversenyen lett második helyezett. Szilvágyi Sándorral közös növendékünk, de a konkrét felkészítést a verseny előtt dr. Vas Bence végezte. Számos helyen tartottunk hangversenyt, közösen és a hallgatók külön is: Többek között Budapesten, Szegeden, Szekszárdon, Pécsen.

Orgona szakunk múlt évi programjai:

2018. szeptember 16., Pécsi Bazilika, Új generáció orgonistái (közös hangverseny a Művészeti Gimnázium orgonista diákjaival a XXII. Ars Sacra keretében)

2018. október 7., Baja, Ady Endre Városi Könyvtár, Czupák Attila (BA2) és Katits Benedikta (volt hallgatónk) közös hangversenye

2018. október 7., PTE-MK, Liszt-terem, Elsőévesek bemutatkozó hangversenye, km.: Urbanics Tamás (BA1) és Lőrinczi Lehel (BA1)

2018. október 13., Kovács Szilárd Ferenc mesterkurzusa, Seattle, Szent Márk Katedrális (ugyanitt előző nap koncert)

2018. december 2., Pécs, Kertvárosi Római Katolikus Templom, Czapák Attila orgonahangversenye

2018. december 6., Pécsi Bazilika, a PTE-MK orgonistáinak Adventi hangversenye

2018. december 28., Bódvászilasi Római Katolikus Templom, Orgonaavató hangverseny, orgonál: Czapák Attila

2019. március 5., Orgonapróba (1), Budaörs, Paulus Orgonaműhely

2019. március 10., Orgonapróba (2), Budaörs, Paulus Orgonaműhely

2019. március 24., Orgonaállítás kezdete, PTE-MK, 202-es tanterem, az orgonista hallgatóknak interaktív hangszerismeret-kurzus

2019. április 15., Házi hangverseny, PTE-MK, 202-es tanterem

2019. április 21., Pécs, Kertvárosi Római Katolikus Templom, Czapák Attila orgonahangversenye

2019. április 17., Nívóverseny, Lőrinczi Lehel (BA 1) nívódíjban részesült.

2019. május 8., A Pécsi Művészeti Gimnázium orgonistáinak látogatása, hangszerpróba.

2019. május 16., Patai Rebeka (OT 4) orgonatanári diplomahangversenye a Pécsi Bazilikában-

2019. május 25., Alkalmassági vizsga, PTE-MK, 202-es terem

2019. június 1., Főtárgy vizsga, PTE-MK, 202-es terem

2019. június 7., az orgona tanszak hallgatóinak aktív részvétele prof. Karasszon Dezső mesterkurzusán a Debreceni Kistemplomban

2019. július 20., Orgonák éjszakája, Patai Rebeka aktív részvétele

Magánének szakirányon:

Beiskolázási kampányaink voltak:

KOVÁCSHÁZI ISTVÁN

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium Győr

Baross Loretta -folyamatos konzultáció, kapcsolattartás egész évben

Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló szakgimnázium, Budapest

Dobi-Kiss Veronika - Óralátogatás, konzultáció

Erkel Gyula Újpesti Zeneiskola

Ambrus Orsolya - Óralátogatás, konzultáció

Schneider Lajos Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Mohács

Kurzus

Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola Budapest

Várhelyi Éva- konzultáció

2018. 10.10. Dunaföldvár Koncert saját növendékekkel

2019. 03.26. Dombóvár Koncert saját növendékekkel

SZABÓKI TÜNDE

Szt. István Király Zeneművészeti Szakgimnázium

Márc 11. Kurzus és konzultáció

2018.12.12. Bonyhád Koncert saját növendékekkel.

2019. 04.15. Barcs Koncert saját növendékekkel.

BAZSINKA ZSUZSANNA

Szt István Király Zeneművészeti Szakgimnázium

Gémes Katalin- Konzultáció ,óralátogatás

2018. 11.20 Bóly Koncert saját növendékekkel.

2018. 11.23 Keszthely Koncert saját növendékekkel.

2019. 04.15 Szigetvár Koncert saját növendékekkel.

2019. 05.06 Pécsvárad Koncert saját növendékekkel.

1

WIEDEMANN BERNADETT

Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium

Gonzalez Mónika -Konzultáció

Szűcs Katalin - Konzultáció

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium

Bognár Krisztina- Konzultáció

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola AMI és Zeneműv. Szakgimnázium

Óralátogatások, konzultáció

2018. 12.08 Pellérd Koncert saját növendékekkel.

2019. 03.26 Mohács Konc. saját növendékekkel.

Fafűvós tanszék 2018 őszi szemeszterének munkái

Fellépések

Fuvola	Klarinét	oboa - fagott
Regionális kamarakoncert Gárdai Viktória + hallgatók	4 db regionális kamarkoncert Arnóth Zoltán + hallgatók	4 db regionális kamarakoncert Sturz László és Herpay Ágnes + 2 haallgaató
Tanári hangversen: Duleba Livia és Fajd-Kerner Mária	Vidáman a komoly zenérő Arnóth Zoltán + hallgatók 1	
	Orvoskongresszuson fellépés	
	Eszék hangverseny - hallgatók	
	Egyetemi fellépés - hallgatók	
	Szenátusi koncert - hallgató	
	Oktatói karácsony 2 hallgató fellépése	
		Fellépés a pfz kamarakoncert sorozatában: Herpay Ágnes és Sturz Laszlo

Kurzusok

	Fuvola	Klarinét	oboa	Fagott
		Kuti László kurzus részvétel a Pécsi Művészeti Szakgimnáziumban		
		Thorsten JOHANNIS klarinétművész kurzusa		
Hangszeres kurzus Mohács	Szeléni Zsuzsanna	Arnóth Zoltán		Herpay Ágnes
Hangszeres Kurzus Szekszárd	Gárdai Viktória	Arnóth Zoltán		
Az intézményt	Gárdai Viktória	Arnóth	Sturz László	Herpay Ágnes

látogató vendégek hívása tanszéki szervezésben: Szombathely	Szeléni Zsuzsanna	Zoltán		
Az intézményt látogató vendégek hívása tanszéki szervezésben: Győr		Arnóth Zoltán		Herpay Ágnes
Országos zeneiskolás Oboa és Fagott verseny végighallgatása, a PTE népszerűsítése.			Sturz László növendéket vitt, aki kategóriájában első díjat kapott.	Herpay Ágnes (a kar képviselője)
	Lakat Zoltán ismertetője az általa kifejlesztett fuvola fejről Fajd-Kerner Mária			

Publikálás

Részt vettem előadóként: ELTE 2. Művészetpedagógiai konferencia „A kreatív önfejlesztés” tanóra új felhasználási lehetőségei”

http://mpk.elte.hu/download/2018_MMA_MPK_kotet_osszevont_VEGLEGES.pdf 102. Oldal ISBN: 978-963-489-014-0

A kar képviselője

Az Országos Zeneiskolai Oboa- és Fagott versenyen kívül az összes kutatási partneremmel személyesen beszéltem a karon kialakított lehetőségekről (különleges tehetségek osztálya, szakiránymódosítás lehetősége) Tanárképzés

Tavaszi szemeszter

Január 24.

2 bemutató tanóra, meghallgatás, a Kaposvári Liszt Ferenc zeneiskola fagottosaival. Csimá Adél és Tóth Péter Erik. Növendékekkel ismerkedés, az iskola és a hangszer népszerűsítése. Kapcsolattartás volt növendékekkel, aki oboa szakos. A más szakos tanár pedagógiai, szakmai segítése. – Herpay Ágnes
Eredménye: tanuló jelentkezése a különleges tehetségek osztályába

28. Fuvola tanszaki hangverseny Fuvola tanárok

Február 4.

Sturz Lászlóhoz növendék jött. Eredménye oboás felvételiző a Karra
Fuvola tanszaki hangverseny a szakgimnáziummal közösen – Fuvola tanárok

Április 09.

Takács Jenő emlékest a szerző műveiből

Sonata Misoulana

Huszics Ibolya - zongora, Herpay Ágnes – fagott

https://www.youtube.com/watch?v=oYc_FYWkb30&t=4018s

Április 11-12

Kolozsvári zeneszerzők – zeneszerzők Kolozsváron

A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kara és az Erdélyi Múzeum-Egyesület Zenetudományi Munkaközössége zenetudományi konferenciájára 2019. április 11-12.

Dr. hab. Herpay Ágnes

Előadás címe:

Orbán György és Selmeczi György fagott darabjai. Publikációja folyamatban

Április 14.

Bemutató-tanítás és kurzus (4 tanóra) + megbeszélés Magán Zeneiskola Makó. Növendékek pályaorientálása, kapcsolattartás – Herpay Ágnes

Eredménye: leendő felvételiző a Karra

Május 1. egész nap

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola fagottosaival meghallgatás, majd a PTE fagott diplomakonzertjének meglátogatása, a koncert után pedig megbeszélése. (Csima Adél és Tóth Péter Erik) – Herpay Ágnes

Május 10-12. egész nap

Apró fúvósok Találkozója zsűrizés - Arnóth Zoltán, Herpay Ágnes

Június 11.

Bemutató óra tartása Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy B. alap és középfokú Zeneművészeti Szakgimnázium alapfok, Budapest. Növendékekkel ismerkedés, az iskola és a hangszer népszerűsítése. Kapcsolattartás volt növendékekkel, annak további pedagógiai segítése. 3 tanóra+megbeszélés – Herpay Ágnes

Június 17

Varga Gábor klarinétművész koncertjének meghallgatása a klarinétos tanulókkal.

Június 21-27.

Nyári fagott tábor szervezése és lebonyolítása a gyakorló zenetanárok és növendékek számára Sopronban. A tábor hangversennyel zárult a soproni Szent Margit templomban július 26-án.

Vonós tanszék

Beiskolázási kampány

A meghirdetett beiskolázási kampány feladatrendszerrel közvetítéssel minden tanár kollégához eljutott. A hegedű és brácsa tanszak folyamatos kapcsolatban áll az általa preferált szakközépiskolákkal és tanáraival. Zene-napokon Szekszárdon, Mohácson jelent meg a tanszék. Cselló berkekben szintén több évre visszamenőleg jó a kapcsolattartás. Novemberben 15 Budapestről érkezett szakközépiskolás csellistát láttunk vendégül, akik délelőtt Thomas Demenga svájci professzor hallgatóinknak tartott kurzusát hallgatták, délután hallgatóink vezették őket körbe a Zsolnay- negyeden, majd három órán át egy közös csellóórát tartottam a fiataloknak (12- en játszottak), akik mindannyian elsőrangú technikai és kifejezésbeli készségekről adtak számot. Tanárként nagyon élveztem a cselló – napot, remélem a fiatalok közül többen is intézetünk hallgatói lesznek. A különleges tehetségek felkutatása folyamatos, a közelmúltban kerültem kapcsolatba Anducska Zente csellista tanulóval (12), aki komoly versenyeredményekkel a háta mögött szeretne felvételizni programunkra.

A kevés pécsi szakközépiskolás csellista okán jegyzem meg, hogy a pécsi Zeneművészeti Szakiskolában tanító kollégánál korábban már több jól

előkészített csellistát küldött hozzánk felvételizni akik egy része ma is hallgatónk. Elmondása szerint erős a lobbitevékenység a budapesti középiskolák részéről. Erre válaszul nem elég az ellenlobbi . Ezt véleményem szerint törvényileg kellene szabályozni, pl. úgy hogy a zeneiskolák a lakóhely és a szülő(gondviselő) munkahelyének területileg megfelelő szakiskolába továbbíthassák a tanulókat. (Nem is életszerű, ha a 14 éves gyermek több száz kilométerre tanul tovább szülei életterétől 18 éves kor alatt. Így tehát nem ürülnének ki a megyei szakközépiskolák. A főváros-centrikusság a mai napig problémát jelent. (Jelentős újrhangolást igényel a teljes populáció.)

Tavaszi félév:

Nemzetközi kapcsolatok

Más tanszékekhez hasonlóan a vonós tanszéken is jelentős előrelépés történt a nemzetközi kapcsolatok építése terén. A Virginia University (Charlottesville, USA) professzora, Daniel Sender hegedűművész kereste meg az egyetem nemzetközi kapcsolatokért felelős osztályán keresztül intézetünket, egy leendő cserekapcsolat kiépítésének reményében. A féléves előkészítés eredményeként létrejött egymás egyetemeinek meglátogatása. Először folyó év márciusában prof. Daniel Sender és prof. John Malhony zongoraművész érkeztek egyetemünkre, ahol közösen készítettünk elő egy hangversenyt a Liszt Ferenc hangversenyteremben. Egyetemünk részéről rajtam kívül dr. habil Ludmány Emil docens kapcsolódott be a projektbe. Áprilisban viszonzottuk a látogatást Amerikában. Érdekeségre, egyben a két egyetem közti szimbolikus kapcsolatra lettem figyelmes, és tájékoztattam az ottani intézet vezetőjét arról, hogy a Virginia University Zenei Intézetének (Old Cabell Hall) épületének oromzatán Zsolnay Gyula szobor-kompozíciója található. Az egyetem három napos látogatását nagy sikerű közös hangversennyel zártuk.

Házi hangversenyek

A házi hangversenyek során bepillantást nyertem a vonós és más tanszakok évközi felkészültségébe. Az általam felügyelt koncerteken a hallgatók mindig kiváló felkészültségről adtak számot. Azonban megdöbbenően kevesen látogatják ezeket a hangversenyeket. Valamilyen átfogó egyetemi hirdetési rendszerbe kellene bekapcsolni a házi hangversenyeket, hogy akár külső vendégek is látogathassák őket. A városon és hirdetés rendszerén keresztül a nyugdíjasokat is be lehetne vonzani a házi hangversenyekre, akik a belépőjegyes alkalmainkra nem, vagy csak nagyon ritkán jönnek el.

Hallgatói utánpótlás gondozása

A közelmúltban meghívást kaptam a Kecskeméten 2020-ban megrendezésre kerülő Országos Szakközépiskolai Gordonkaverseny zsűritagként ellátandó feladataira. A versenyen való zsűrizésem mindenképpen reklámértékű, a kiadott nyomtatott műsorfüzetben szerepel, hogy a PTE MK ZI tanára vagyok.

A kapcsolattartás a fővárosi és vidéki szakközépiskolákkal rendszeres. A tanszéken oktató kollégák felé rendszeresen közvetítem a kapcsolattartási iránt jól felfogott érdekünkökből fakadó igényt.

A beszámoló elkészítésében segítségemre volt Pólus László vonós tanszékvezető, Herpay Ágnes fafúvós tanszékvezető, Kovács Szilárd orgona szakirány felelős. Wiedemann Bernadett adjunktus.

Nem kaptam többszöri kérésem ellenére sem anyagot Farkas István Péter rézfúvós tanszékvezetőtől, Lakner Tamás zenei elmélet és kórus tanszékvezetőtől és Kocsár Balázs magánének és zenekari tanszék vezetőtől. Ez utóbbi esetben a zenekari munka beszámolója maradt el.

Szakok, képzések, felvételi

A felvételi eljárás során a jelentkezések száma: alapszakos képzésre 90 fő, az osztatlan zenetanári képzésre 92 fő, klasszikus hangszer-, ének- és kóruskarnagy-művész mesterképzésre 30 fő, művésztanári MA képzésekre 16, ének-zene tanári MA képzésre 1 fő adta be jelentkezési lapját a PTE MK Zeneművészeti Intézetéhez. Ebből 59 hallgatót sikerült felvenni.

Hangversenyek, rendezvények

Az egyetemi és városi rendezvényekre rendszeresen felkérést kapnak a Zeneművészeti Intézet hallgató, ezen kívül saját szervezésű hangversenyeken és előadásokon vesznek részt. Ezek közül a jelentősebbek:

- A Liszt Ferenc Hangversenyteremben megrendezendő 26 db **házi hangverseny**en hallgatóinknak lehetőség van a Hangversenyezés kurzus teljesítésére. A tanszaki koncertek tanév folyamán a tanszakok egyéni szervezésében kerültek megrendezésre.
- 2018. szeptember 1-jei ünnepi szenátusi ülésen és a város napján a Zeneművészeti Intézet hallgatói is részt vettek, a PTE Zsolnay Vilmos Fúvószenekar rektori elismerésben részesült.
- A **IX. Egyetemi koncertje** 2018. november 30-án került megrendezésre a Kodály Központban, amelyen fellépett a PTE Zsolnay Vilmos Fúvószenekar, klarinét és vonós együttes, valamint az Egyetemi Kórus.

- PTE Zsolnay Vilmos Fúvószenekar (ZsWO) 2019. április 24-én adott hangversenyt a **Zenélő Zsolnay** sorozatban, amely a Zsolnay Kulturális Negyeddel együttműködésben valósult meg.
- A **Szakmai hetek** keretében Stefan Sedlicky karnagy, Jana Skvarkova zongoraművész, Jörg Brückner kürtművész tartottak kurzusokat, valamint előadásokat tartott Bánky József és Beischer-Matyó Tamás; 2019 tavaszán Szabó Ferenc János, Dobos Dániel, Kovács Zoltán és Antoni Andrea tartottak előadásokat, Kai Frömbgen oboaművész és Benjamin Schmid hegedűművész tartottak hangszeres kurzusokat.
- 2018 őszi szemeszterében a szakmai heteken kívül a kiemelt koncertekhez kapcsolódva **mesterkurzust** tartott Kelemen Barnabás hegedűművész, Thorsten Johans klarinétművész, Diana Ketler zongoraművész, Thomas Demenga csellóművész valamint Szokolay Balázs zongoraművész. 2019 tavaszán hangszeres kurzust tartott Korondi Anna énekművész, Bálint János fuvolaművész, Uwe Komischke trombitaművész, Fejérvári Zoltán zongoraművész, Szűcs Máté brácsaművész valamint David Mozqueda gitárművész.
- 2018 őszén a beiskolázási kampány részeként **ZMI Zenenapot** szerveztünk melynek keretében általános iskolákban, városi tereket, zeneiskolákban adtak Flashmobot és rövid koncertet intézetünk együttese (nőikar, vegyeskar, ZSWO, Harsona együttes); Idősek/fogyatékkal élők otthonában tartottunk zeneterápiás foglalkozást; Prof. Dr. Lakner Tamás tartott rendhagyó énekórákat; hangszeres és énekes művésztanáraink tartottak kurzusokat a zeneiskolákban
 - o Október 1. Szekszárd
 - o Október 9. Mohács
 - o Október 17. Bóly
 - o Október 18. Dombóvár
- **2018 őszén** intézeti és célzott EMMI támogatásból indított **kamarakonzert-sorozatunk** folytatódott, melynek keretében meglévő színvonalas hangversenyei mellett kiemelkedő művészeket tud meghívni. E félévben 9 hangverseny került megrendezésre:
 - o 2018. szeptember 26. KELEMEN Barnabás Kossuth- és Liszt-díjas hegedűművész szólóestje
 - o 2018. október 10. Thorsten JOHANNNS klarinétművész és Diana KETLER zongoraművész kamarapestje
 - o 2018. október 15. Muzsikáló családok: WIEDEMANN Bernadett és családja (ZSÖK-kel közös szervezésben)
 - o 2018. október 25. ZMI Gálakonzert
 - o 2018. október 26. Jörg BRÜCKNER kürtművész és Cora BRÜCKNER-IRSEN zongoraművész koncertje
 - o 2018. november 14. Thomas DEMENGA gordonkaművész szólóestje
 - o 2018. november 22. SZOKOLAY Balázs zongoraestje
 - o 2018. december 4. Muzsikáló családok: GYERMÁNNÉ VASS Ágnes és családja
 - o 2019. január 8. Muzsikáló családok: HUSZICS Ibolya és gyermekei
- **2019 tavaszán** 11 koncert került megrendezésre intézeti és célzott EMMI támogatásból **kamarakonzert-sorozatunk** keretében:
 - o 2019. február 12. RÁNKI Dezső Kossuth- és Liszt-díjas zongoraművész szólóestje
 - o 2019. március 1. Bálint János fuvolaművész koncertje
 - o 2019. március 11. Benjamin Schmid hegedű
 - o 2019. március 12. Romantikus kamarazene a Virginiai Egyetem (USA) és Pécsi Tudományegyetem oktatóinak előadásában
 - o 2019. március 13. Kai Frömbgen oboaművész estje
 - o 2019. március 25. Uwe Komischke trombitaművész
 - o 2019. április 1. Korondi Anna énekművész
 - o 2019. április 4. Lélegző brácsa
 - o 2019. április 17. Király Csaba zongoraművész szólóestje

- 2019. április 30. Operabemutató – Kodály Központ
- 2019. május 15. David Mozqueda gitárművész hangversenye
- **2018 őszén** szintén intézeti és EMMI célzott támogatásból a helyi Kamarakonzert-sorozat mellett folytatódott **regionális kamarakonzert-sorozatunk**, melyben Somogy, Tolna, Baranya és Zala megyében, 14 városban összesen 26 hangversenyt valósítottunk meg. A sorozatban intézetünk oktatói és legkiemelkedőbb diákjaiból alakult 7 kamaracsoport adott hangversenyeke
 - 2018. szeptember 14. SZIGETVÁR - Percussion Project Pécs ütőhangszeres koncertje
 - 2018. szeptember 17. BARCS - Percussion Project Pécs ütőhangszeres koncertje
 - 2018. szeptember 18. PÉCSVÁRAD - Percussion Project Pécs ütőhangszeres koncertje
 - 2018. szeptember 23. BALATONFÖLDVÁR - Percussion Project Pécs ütőhangszeres koncertje
 - 2018. szeptember 25. KOZÁRMISLENY - Percussion Project Pécs ütőhangszeres koncertje
 - 2018. szeptember 26. BONYHÁD - Percussion Project Pécs ütőhangszeres koncertje
 - 2018. október 1. SZEKSZÁRD - PTE Trombita kamaraest
 - 2018. október 5. KESZTHELY - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2018. október 8. PELLÉRD - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2018. október 9. MOHÁCS - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2018. október 10. DUNAFÖLDVÁR - Ének
 - 2018. október 17. BÓLY - PTE FOLT Együttesének kamaraestje
 - 2018. október 18. DOMBÓVÁR - PTE Fuvola kamaraest
 - 2018. október 18. TAMÁSI - Percussion Project Pécs ütőhangszeres koncertje
 - 2018. november 5. BARCS - Zongora est
 - 2018. november 7. PÉCSVÁRAD - Zongora est
 - 2018. november 10. KOZÁRMISLENY - PTE FOLT Együttesének kamaraestje
 - 2018. november 19. SZEKSZÁRD - PTE FOLT Együttesének kamaraestje
 - 2018. november 20. BÓLY - Dallamok szárnyán - Ének kamaraest
 - 2018. november 21. DUNAFÖLDVÁR - PTE FOLT Együttesének kamaraestje
 - 2018. november 23. KESZTHELY - Ének kamaraest
 - 2018. november 27. MOHÁCS - PTE Zongora est
 - 2018. november 29. TAMÁSI - PTE Zongora est
 - 2018. december 3. DOMBÓVÁR - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2018. december 8. PELLÉRD - PTE Adventi hangverseny
 - 2018. december 12. BONYHÁD - PTE Ének kamaraest
- **2019 tavaszán regionális kamarakonzert-sorozatunkban** 23 hangversenyt valósítottunk meg:
 - 2019. március 4. SÁSD - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2019. március 7. BARCS - A PTE Harsona kvartettjének hangversenye
 - 2019. március 18. BALATONFÖLDVÁR - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2019. március 21. DUNAFÖLDVÁR - A PTE Harsona kvartettjének hangversenye
 - 2019. március 22. KESZTHELY - A PTE Harsona kvartettjének hangversenye
 - 2019. március 26. MOHÁCS - PTE Ének kamaraest
 - 2019. március 26. DOMBÓVÁR - PTE Opera és Operett gála
 - 2019. március 30. SZEKSZÁRD - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2019. április 3. BONYHÁD - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
 - 2019. április 4. TAMÁSI - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton

- 2019. április 15. PÉCSVÁRAD - A 20. század Amerikájának zenéje négy klarinéton
- 2019. április 15. SZIGETVÁR - PTE Ének kamaraest
- 2019. április 15. BARCS - PTE Ének kamaraest
- 2019. április 17. DUNAFÖLDVÁR - PTE Hegedű kamaraest
- 2019. május 3. TAMÁSI - PTE Hegedű kamaraest
- 2019. május 4. SZIGETVÁR - PTE Hegedű kamaraest
- 2019. május 5. BALATONFÖLDVÁR - PTE Hegedű kamaraest
- 2019. május 6. DOMBÓVÁR - A PTE Harsona kvartettjének hangversenye
- 2019. május 6. PÉCSVÁRAD - PTE Ének kamaraest
- 2019. május 8. BÓLY - PTE Hegedű kamaraest
- 2019. május 9. MOHÁCS - A PTE Harsona kvartettjének hangversenye
- 2019. május 10. SZEKSZÁRD - A PTE Harsona kvartettjének hangversenye
- 2019. május 15. BONYHÁD - PTE Hegedű kamaraest
- További Liszt-termi **koncertek** a Zeneművészei Intézet önálló vagy társszervezésében:
 - 2018. október 13. "Nem sokaság, hanem Lélek" - MKT Ünnepi hangversenye
 - 2018. október 19. Duleba Livia és Sztankov Iván tanári koncertje a Budapesti Kamarazenei Műhely vendégszereplésével"Középiskolásoknak szóló sorozatunk is folytatódott a tanévben:
 - 2018. november 9. Tanári koncert: Fajd-Kerner Mária és Ancil Anita tanári koncertje
 - 2018. november 13. A pekingi Central Conservatory Ifjúsági Nemzeti Zenekarának hangversenye
 - 2018. november 26. Tanári hangverseny
 - 2018. december 12. A Cantissimo kórus koncertje
 - 2019. március 26. Tanári koncert - Károlyi Katalin, Horváth Attila, Papp Ágoston, Kertész Attila
 - 2019. május 12. Laufer Szilvia zongoraművész és növendékeinek koncertje
 - 2019. május 30. Drahos Béla fuvolaművész és Bajics Ágnes zongoraművész koncertje
- **Középiskolásoknak** szánt hangversenysorozatunk is folytatódott a tanévben:
 - 2018. november 16. Vidáman a "komolyzenéről"
 - 2019. március 8. Vidáman a "komolyzenéről" - Mit tudnak a szimfonikus zenekar hangszerei? – 1. rézfúvósok
 - 2019. április 5. Vidáman a "komolyzenéről" Mit tudnak a szimfonikus zenekar hangszerei? – 2. fafúvósok
- a koncerteken kívül mesterkurzusokat tartottak

A Zeneművészeti Intézet hallgatói rendszeresen részt vesznek az ünnepi szenátusi üléseken, valamint más karok (MIK, TTK, KTK), az Egyetemi Könyvtár által szervezett rendezvényeken.

Kiemelkedő hallgatói eredmény:

MTA Pécsi Területi Bizottság Művészeti Munkabizottság által meghirdetett Nívó Versenyt április 16-án rendeztük meg a Liszt Ferenc Hangversenyteremben. Az okleveleket a júliusi diplomaosztó ünnepségen adtuk át.

Kiemelt Nívó Díjban részesültek:

Magyar Natália, Gáspár Dávid

Nívó Díjban részesültek:

Páris Alexandra

Tornyos Virág, Aubrecht Laura

Kapusi Sarolta, Ritter Zsófia

Vass Benjámín, György Bence, Csiszer Máté
Györfi Zsófia, Zachár Eszter, Gáspár Dávid
Lőrinczi Lehel
Rákosi Eszter, Magyar Natália

Horvátországban nemzetközi harsonaversenyen Szilágyi Benjámín 1. helyezést, Csák István 2. helyezést ért el.

Személyi állományban történt változások:

- a korrepetitorok cserélődése, keresése és szerződtetése továbbra is akkut kérdés az intézet számára, hosszú távú megoldás született a színpadi játék oktatására Varga Éva személyében,
- Solymosi Péter, valamint Hoffner Tibor fél állásban tanársegédi kinevezést kapott.

Tisztelettel:

Vas Bence

2019.10.06.

A beszámoló elkészülte után érkezett anyagok:

Zenei Elméleti és Kórus Tanszék beszámolója a 2018 – 19 es tanévről

Szinte az egész tanévet átfogták a beiskolázási feladatok itthon és külföldön is.

Különös figyelmet kellett fordítani a zeneismeret szakra, hiszen négy éve nem sikerült felvenni új hallgatókat. Fennállt a veszély, hogy a sikertelenség okán elveszítjük a szak akkreditációját.

Örömteli, hogy 4 hallgató tett sikeres felvételit. A z ének - zene – közismeret és ének zene – kóruskarnagy osztatlan képzésekre is beiskoláztunk 8 hallgatót + 1 hallgatót kóruskarnagy osztott képzésre.

A kóruskarnagy MA képzés a legsikeresebb jelenleg, hiszen 8 külföldi hallgató (4 kínai, 2 spanyol, 2 horvát) tanul itt jelenleg.

Nyelvi problémák a 4 kínai hallgatóval nincsenek.

A zeneelmélet és a szolfézs tárgyak oktatása sok-sok feladatot jelent a tanszék számára, hiszen mind a tanárképzésben, mind a művészképzésben is el kell látni az órákat, ezért több óraadóval is dolgozunk.

Miután a bolognai rendszer kimenőben van és szakfelelős kolléga is távozott, át kellett nézni az elméleti tantárgyak tematikáját. A követelmények szintjét 3 területen kellett pontosítani:

Művészképzés, tanárképzés, zeneismeret. Ezeket a feladatokat elvégeztük.

A kórusok hazai és nemzetközi viszonylatban is vállaltak feladatokat.

Az Egyetemi Nőiakar Kertész Attila vezetésével 2018 októberében Szlovákiában Léván Nemzetközi Kórusfesztiválon vett részt. Decemberben a Magyar Kodály Társaság által szervezett hangversenyen lépett fel a Liszt teremben.

2019 májusában szintén a Magyar Kodály Társaság Ittzés Mihály emlékére szervezett koncerten lépett fel a Zeneakadémián.

A Pécsi Egyetemi Kórus 2018 novemberében Bécsben a világ egyik leghíresebb koncerttermében énekelt J. Brahms Német Requiemjét.

Decemberben Zágrábban az Christmas Music Festival Nyitókoncertjét énekelte a kórus és fellépett a hagyományos Egyetemi Koncerten a Kodály Központban is. Koncertet adtak a PTE Adventi Sajtószalon rendezvényén.

2019 májusában részt vett a kórus a lengyelországi Poznanban rendezett Egyetemi Kórusok Nemzetközi Fesztiválján, ahol kiválasztott kórusként együtt énekelhetett a világhírű tenor énekessel, Andrea Bocellivel.

Zongora szakirány:

Király Csaba

2018 szeptemberétől egyetemi tanári kinevezés

Új külföldi hallgató (kínai növendék) tanítása

Demeniv Mihály doktorandusz hallgatóm – doktori konzulensi feladatok ellátása

Kiss Szabó Viktória doktorandusz hallgatóm doktori prezentációja + koncert

Zongorakoncertek Budapesten, Milánóban,

2019. március/április - USA – három zongorakoncert, budapesti zongoraestek:

Rákoshegyi Bartók Zeneház; Budai Fesztivál – improvizációs est; Jazz-improvizáció koncert –

Magyar Rádió; Művészeti Kar kamarakoncert sorozatban zongora szólóest a Fazioli zongorán;

2019. április: növendékem részvétel doktori szigorlatán, július: Kínában zongoraversenyen elnökként zsűrizés

Holics László

2018 májusában Holics László szólistaként és zongorakísérőként részt vett a PTE MK bemutatkozó hangversenykörútján Kínában, Csengdu-ban, a város nyolc különböző helyszínén, kulturális ill. közép- és felsőfokú oktatási intézményekben, általános és zenész szakmai közönség előtt. Ez az eseménysorozat szolgált alapjául annak a kínai-magyar együttműködésnek, melynek keretében rendszeresen érkeznek hozzánk kínai hallgatók mesterképzésre az érintett régióból.

A hangversenykörút alkalmával kihelyezett felvételeket is tartottunk, 2019 tavaszán a kínai fél újra meghívott minket felvételit és mesterkurzusokat tartani, melyeken a zongora tanszakot ismét Holics László képviselte. E közös erőfeszítések eredményeképpen ma összesen tíz zongorista -- és számos más szakos – önköltséges kínai hallgató tanul nálunk.

Fodor Gabriella

1

TÜKE díj átadási ceremónia : Tillai Aurél: Tüke mise.

Közreműködő orgonista

Pécsi Kamarakórus, Vass Ágnes – hegedű

Helyszín: Pécsi Bazilika Dómmúzeum

Megjelenés ideje: 2018.01.21

2

Itt a farsang, áll a bál! - Desszert koncert a Pécsi Palatinus Szállóban Lakner Tamással.

Saint-Saens: Az állatok farsangja.

Kétzongorás szólista közreműködés Körtesi Andrással

Helyszín: Palatinus Hotel Bartók terme

Megjelenés ideje: 2018.02.11

3

Megyei Zongorás Találkozó : zsűrizés.

Helyszín: Komlói Erkel Ferenc Zeneiskola Színház és Hangversenyterem Komló

Megjelenés ideje: 2018.03.20

4

Zenenap 1. : Zongorakurzus a szekszárdi zeneiskolában
Liszt Ferenc Zeneiskola Szekszárd
Megjelenés: 2018. október

5

Zenenap 4. : Zongorakurzus a dombóvári zeneiskolában.
Szent Orsolya Rendi Gárdonyi Géza Katolikus Általános és Zeneiskola Dombóvár
Megjelenés: 2018. október

6

PTE Zongoraest 1. : A zongora ezer arca.
Közreműködő növendékeim: Muravszka Ingrid Gáspár Dávid Szűk Csaba
Helyszín: Barcsi Művelődési Ház Barcs
Megjelenés ideje: 2018.11.5 - 2018.11.5

Műsor:

Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Scarlatti: A-dúr szonáta
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Improvizáció
Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyu meséi - négykezes

7

PTE Zongoraest 2. : A zongora ezer arca.
Közreműködő növendékeim: Muravszka Ingrid Kanyar Adrienn Gáspár Dávid Szűk Csaba
Helyszín: Pécsváradi vár Pécsvárad
Megjelenés ideje: 2018.11.7 - 2018.11.7

Műsor:

Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Beethoven: C-dúr szonáta, Op. 2.
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Bartók: Román népi táncok
Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyu meséi - négykezes

8

PTE Zongoraest 3. : A zongora ezer arca.
Közreműködő növendékeim: Muravszka Ingrid Gáspár Dávid Kanyar Adrienn Szűk Csaba
Helyszín: Mohácsi Zeneiskola Mohács
Megjelenés ideje: 2018.11.27.

Műsor:

Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Schumann: g-moll szonáta
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Improvizáció
Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyu meséi - négykezes

9

PTE Zongoraest 4. : A zongora ezer arca.

Közreműködő zenekar/együttes: Muravszka Ingrid Gáspár Dávid Kanyar Adrienn Szűk Csaba
Helyszín: Tamási Művelődési Ház Tamási,
Megjelenés ideje: 2018.11.29.
Műsor:
Mozart: D-dúr szonáta négy kézre
Schumann: g-moll szonáta
Liszt: Szürke felhők, Csárdás obstiné
Liszt: f-moll transzcendens etűd
Improvizáció
Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára
Ravel: Lúdanyó meséi - négykezes

10
A Pécsi Kamarakórus adventi koncertje
Vezényel: Tillai Aurél
Közreműködő zongorista
Helyszín: Dómmúzeum Pécs
Handel: Domine Deus
Brahms: O schöne Night
Rossini: Salve o vergine Maria
Rutter: Candlelight Carol
Tillai: Venite adomremus Dominum

11
Tüke-díj átadási ceremónia
Közreműködő orgonista, Vass Ágnes - hegedű
Helyszín: Pécsi Bazilika Dómmúzeum Pécs
Megjelenés ideje: 2019.1.21.

március: váltórés – utána nem volt zongorázás a tanév során.

12
XXIII. Európai Bordalfesztivál
Közreműködő zongorista
Kovácsházi István tenor
opera- és operett áriák

13
A Pannon Filharmonikusok kamarazenei sorozatában:
Templomi koncertek (orgona, fuvola-orgona)
2019. október–december

Más – állandó – tevékenységek:
Pécsi Kántorképző tanfolyam
Hegymagasi zsolozsmatábor
Egyházzenei - orgonista/kántori/karnagy/énekesi tevékenységek
Pécsi Fesztiválkórus tagja
Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola – Egyházzene tantárgy oktatója, előadó

Zenekarokkal kapcsolatos események:

A zenekar november 30-án a IX. Egyetemi Koncerten lépett fel, valamint április 28-án az Eszéki Egyetem magánénekes tanszakjával adott közös hangversenyt az Eszéki Nemzeti Színházban.

A projektheteken Vass András, Bartal László és az én vezényletemmel próbált a zenekar.
A hiányos zenekari összetétel (oboa, fagott, kürt, hegedű, brácsa, gordon), illetve a hallgatók szakmai színvonalbeli különbözősége ellehetetlenítette a hatékony zenekari munkát.
A 2016-ban leadott, és azóta megismételt kottarendelések nem történtek meg. Gothárd Pétertől kapott információk szerint háromszor kért árajánlatot, de ezeket mindig leállították.
A heti zenekari stúdiumszerű próbákhoz nincs szükség eredeti kottára, illetve a könyvtárban található műveket lehet használni. Más művek esetén megoldható fénymásolattal is (habár ennek elkészítése, nyomtatási költsége, tárolása kérdéseket vett fel), de a fellépésekhez eredeti kottákra van szükség.
A zenekari munka rendje az Intézeti Tanács döntése alapján 2019 őszétől megváltozott.

A PTE Zsolnay Vilmos Fúvószenekar Major András vezetésével Prágában nagyszerű eredményt ért el (1. helyezés, előadó díj és abszolút nyertes), ugyanakkor egyes hangszerek hiánya itt is érezteti hatását.
A Zenélő Zsolnay program tovább folytatódott, a ZSÖK-kel való együttműködésben a 4. koncert valósult meg a Kodály Központban április 24-én.

Dr. Vas Bence
tanszékvezető egyetemi docens, intézetigazgató

Sipos Judit
intézeti menedzser

Faragó Emanuela
ügyvivő szakértő

DESIGN ÉS MÉDIAMŰVÉSZETI INTÉZET SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2018/2019

Formatervezés Tanszék

Ageing konferencia Prof. Nagy Márta és Prof. Fusz György előadók részvételével

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek:

Nyílt napok:

november 6.

február 6.

Orientációs napok:

december-január hónapokban Szombathelyen, Szegeden, Kaposváron, Baján, Budapesten, Pécsen

Elkészült, majd elfogadásra került a Targyalkotás szak Fémművesség és Üvegtervező szakirányainak akkreditációs anyaga.

Mesterkurzus magyar és külföldi résztvevőkkel. (Molnár Sándor, Simon Zsolt József, Geszler Mária, Yasuyo Nishida, Vladimir Groh, Szalai László)

Szabadtűzű égetések:

május: fatüzes és sómázás égetés a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióban

március: raku égetések az egyetem területén

Diploma

diploma védések:

január 22.

június 13.

Kiállítások:

DESIGN 2018, Fuga, Budapest

SzakMa'18, Kirakatkiállítás, Pécs

A harmadik dimenzió, FISE Galéria, Budapest

DIPLOMAKIÁLLÍTÁS, „Sárga tér”, Pécs

Válogatás a '18 nyári diplomák anyagából, FISE Galéria, Budapest

Csúcsra járattva kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs

XXXIV. OMDK Kaposvár 2019.

eredmények:

Szekretár Kinga, Craft 2. szekció 2. helyezés

Szalai Zsófia, Craft 1. szekció 2. helyezés

Koszó Enikő, Craft 1. szekció Különdíj

Nyári szakmai gyakorlatok (július-augusztus): Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.,

A TERVEZŐGRAFIKA SZAK: 2018. ŐSZI ÉS 2019. TAVASZI SZEMESZTEREINEK FONTOSABB SZAKMAI PROGRAMJAI ÉS EGYÉB ESEMÉNYEI

2018. szeptember 7.

NEMZETKÖZI SIKEREK a PTE Tervezőgrafikán:

Ulrich Ákos hallgatónk munkája kiállításra kerül a moszkvai **GOLDEN BEE**-n (Fresh Wind kategóriában). Felkészítő tanár Simon Péter Bence.

Bordás Márton, Czibalmos Boglárka, Kopilovic Annamária és Köves Rebeka is bekerült a TOP 50-be a **YOUNG PACKAGE** nemzetközi csomagolástervezői pályázaton. Négy pécsi tervezőgrafika szakos hallgató az 50-es válogatásban. Munkáik a prágai kiállításon kerülnek bemutatásra. Felkészítő tanáraik: Budai Lotte és Simon Péter Bence.

2018. szeptember 17.

4. éves hallgatóink a nyáron **nyomdatechnikai workshop**on vettek részt Budapesten az X-Print Kft szervezésében, amelynek vezetője Kalóczkai Attila nyomdavezető volt. A workshop során ellátogattak a budapesti Keskeny Nyomdába is, ahol az ofset technika mellett a legkorszerűbb felületkezelésekkel is megismerkedtek. Ugyancsak szakmai programként, Petrányi Zsolt kurátor vezetésével a Magyar Nemzeti Galéria Manifesto című kiállítását tekintették meg.

2018. szeptember 21.

A **Trnava Plakát Triennálé** nemzetközi kiállításán Kincses Endre hallgatónk plakátja is kiállításra került, ennek öröme (és a HÖK-nek hála) a PTE grafikusai elutaztak Nagyszombatra a kiállítást megnézni! szervező: Sámson Péter

2018. október 8.

A **második budapesti POSTER-FEST kiállítás**. A zsűri döntése értelmében 8 hallgatói plakáttal leszünk képviselve a rangos nemzetközi plakát kiállításon, Bordás Marci, Böhm Dorottya, Kincses Endre, Kling Johanna, Köves Rebeka, Pusztai Dávid, Péter Sára.

2018. október 14.

A PTE grafikusai részt vettek az **első Budapesti Art Book Fair** eseményen, ahol a versenyprogram négy publikációs díjából kettőt a hallgatóink kaptak.

- Kling Johanna - Postairon

- ZSÜD grafika (Mezei Gréta, Kincses Endre, Sámson Péter)

Témavezető tanár: Simon Péter Bence

Szakmai előadások és kerekasztal beszélgetés tette kerekké a programot.

2018.november 5.

MK Nyílt Napok - PTE Művészeti Kar

A Nyílt Napok kiadványainak grafikai terveit Péter Sára és Bordás Márton hallgatónk tervezte

2018.november 9.

Egy esemény keretében zajlott a **Bogyólé, Aranyrajzszőg Díj és a MATT-Lubalin 100** tervezőgrafikai pályázatok díjátadója és kiállítás megnyitója a budapesti TESLA.kult-ban. A nagyszabású eseményre hatalmas érdeklődés mellett került sor.

A Bogyólé borcímketervezői pályázat második helyezettje Boda Anna, a ZSÜD grafika (Kincses Endre, Mezei Gréta, Sámson Péter) pedig a közönségdíjat vehette át, témavezető tanár Böhm Gergely.

A Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társasága (MATT) által meghirdetett LUBALIN 100 tematikus plakátpályázat különdíját Pethő Lili kapta! Témavezető tanár Simon Péter Bence.

A LUBALIN 100 kiállításra bekerült hallgatóink: Boda Anna, Bordás Márton, Kinga Czuczor, Kopilovic Annamari, Péter Sára, Pethő Lili, Sámson Péter.

2018. november 15.-20. Tanulmányút (Franciaország)

Fete de Graphisme – Nemzetközi Plakátbiennálé megnyitóján (Échirolle – FRANCIAORSZÁG)A franciaországi Centre du Graphisme nemzetközi grafikai biennáléja 20 egyetem és művészeti főiskola hallgatói kaptak meghívást. Köztük a PTE MK Tervezőgrafika szak is. Egyetemenként 10 plakátot és animációt állítottak ki a megadott “Cirkusz” témára. A tervezőgrafika szak belső pályázatot indított a részvételre, melynek nyertesei: Boda Anna, Böhm Dorottya, Cziráki Maja, Kincses Endre, Köves Rebeka, Móricz Ildikó, Nagy Kornélia, Péter Sára, Róka Kitti, Móricz Ildikó voltak. Ők valamint a végzős 5. éves hallgatók szakmai tanulmányút keretében vettek részt az eseményen.

A tanulmányút állomásai: Lyon: - Látogatás a Musée d’Imprimerie-ben és a Kortárs Szépművészeti Múzeumban. Échirolle: -A több mint 2000 művet bemutató kiállítás megtekintése, amelynek központi témája a lengyel plakát volt.

2018.november 17.

XXI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé Békéscsaba a Munkácsy Mihály Múzeum

Megnyitó 2019. január 6.

Kiállító hallgatóink: Bor Anna, Boda Ancsi, Bordás Márton, Csibi Anett, Czibalmos Boglárka, Dublec Gréta, Imi Harangozó, Kincses Endre, Johanna Kling , Köves Rebeka Köves Mezei Gréta, Marics Tamara, Móric Ildi, Nagy Kornélia, Pethő Lili

Kiállított oktatóink: Budai Lotte, Prell Norbert, Simon Péter Bence, Szabó Andrea

A Békés Megyei Önkormányzat díját Prell Norbert grafikusművész kollégánk kapta

2019. január 17.

Design 2018 című kiállítás a Budapesti FUGÁBAN (Kortárs Építészeti Központ)

A kerámia és a grafika tanszék hallgatóinak és oktatóinak közös kiállítása.

A kiállítás kurátora és rendezője: Fekete Vali

2019. február 16.

Peruvian Design Biennale, Latin Amerika legnagyobb globális merítésű nemzetközi plakát szemléje, ahol a zsűri a kiállításra beválasztotta Rebeka Köves, Tamara Marics, Zsófia Papp, Kincses Endre, Péter Sámson hallgatóink munkáit!

Felkészítő tanárok: Molnár Tamás és Simon Péter Bence.

2019. február 6.

Nyílt nap a grafikatanszéken.

2019. február 25-28.

Szakmai hét – Michel Bouvet - plakát, Czakó Zsolt- könyv, és Sára Ernő- logo workshopja a II.-III.-IV. éves grafikaszkos hallgatók számára

Szervező: Fekete Vali, Gerendy Jenő

A workshopokat az NKA Iparművészeti Kollégium támogatta.

2019. március 3.

Meseszöví pályázat 2018 – Móricz Ildikó hallgatónk 3. helyezett

2019. március 15.

Uruguay Cartel Poster Biennálén 15 plakát kerül kiállításra (az A versenykategóriában).

A szűk, nemzetközi mezőnybe bekerült Marics Tamara harmadéves hallgató plakátterve is.

2019. április 9

Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozata és a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Tervezőgrafika Szakosztálya XXI Tervezőgrafikai Biennálé válogatott anyagának budapesti kiállítására, valamint a **Bauhaus 100** plakátkiállítás

Kiállító oktatóink/hallgatóink:

Boda Anna, Bor Anna, Bordás Márton, Budai Lotte, Czibalmos Boglárka, Czuczor Kinga, Csibi Anett, Dublicz Gréta, Harangozó Imre, Kincses Endre, Kling Johanna, Köves Rebeka, Marics Tamara, Móricz Ildikó, Nagy Kornélia, Prell Norbert, Simon Péter Bence, Szabó Andrea

2019. április 11.

Típozóna – 3. nemzetközi grafikai szemle – Eger

KIÁLLÍTÁST MEGNYITOTTA / SIMON PÉTER BENCE tervezőgrafikus, a TÍPÓZÓNA /2/ Magyar Tipográfia Díj oktatói nyertese, a PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM, Művészeti Kar, Tervezőgrafika Tanszék oktatója

Meghívott egyetemek:

ESZTERHÁZY KÁROLY EGYETEM / Vizuális Művészeti Intézet / Média és Design Tanszék

KRAKKÓI JAN MATEJKO KÉPZŐMŰVÉSZETI AKADÉMIA

/ Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie im. Jana Matejki

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM / Grafika Tanszék / Tervezőgrafika szakirány

METROPOLITAN EGYETEM / Tervezőgrafika Tanszék

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM / Média Intézet / Tervezőgrafika Tanszék

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM / Művészeti Kar / Tervezőgrafika Tanszék

SOPRONI EGYETEM / Alkalmazott Művészeti Intézet / Tervezőgrafika Tanszék

Kurátorok / CSONTÓ LAJOS, SÜLI-ZAKAR SZABOLCS

2019. április 28.

Országos Művészeti Diákköri Konferencia (Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar).

A tervezőgrafika két szekciójában 3-3 díjat osztottak ki, ezek mindegyikét hallgatóink kapták! // Tervezőgrafika 1 szekció:

első helyezett Péter Sára - konzulens Böhm Gergely

második helyezett Bordás Márton - konzulens Böhm Gergely

harmadik helyezett Móricz Ildikó - konzulens Simon Péter Bence

Tervezőgrafika 2 szekció:

első helyezett Pethő Lili - konzulens Simon Péter Bence

második helyezett Kincses Endre - konzulens: Simon Péter Bence

harmadik helyezett Harangozó Imre - konzulens Böhm Gergely

2019. június 11.

FESZTÁV című diploma kiállításunk a Hattyúházban (Pécs, Király utca 15.).

Kiállító hallgatók: Csibi Anett, Cziráki Maja, Dancs Réka, Eperjesi Gábor Attila, Nagy Kornélia, Reisinger Máté.

2019. június 13.

Diplomavédés

Diplomázó hallgatók: Kiállító hallgatók: Cziráki Maja, Dancs Réka, Eperjesi Gábor Attila, Nagy Kornélia, Reisinger Máté.

Diplomaelnök: Ducki Krzysztof grafikusművész, plakáttervező. (METU)

Zsűri: Budai Lotte, Böhm Gergely, Fekete Vali, Gerendy Jenő, Hegyi Csaba, Molnár Tamás, Prell Norbert, Simon Péter Bence

Prof. Fusz György

intézetigazgató, egyetemi tanár

PTE MK Doktori Iskola 2018/2019. tanév

A doktori tanács a tanévben 4 alkalommal ülésezett, ezzel eleget téve a szabályzatban előírtaknak. Az alábbi tevékenységi körökben hozott döntéseket, tett felterjesztéseket a feljebbviteli szerveihez az Egyetemi Doktori Bizottsághoz és az Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottsághoz.

1. doktori eljárás

- doktori eljárás indítás: 8 fő
- doktori védés felterjesztés: 2 fő
- doktori bizottságok, opponensek kijelölése: 7 fő
- doktori szigorlat kiírás, bizottság kijelölés: 9 fő

2. habilitáció

habilitáció indítás: 7 fő

3. komplex vizsga vizsgabizottság kijelölése, komplex vizsga ügyrendjének kidolgozása. Sikeres komplex vizsga lebonyolítása.

4. felvételi: sikerült a z ösztöndíjas keretszámunkat növelni, így 2019. júniusi felvételi eljárásban 9 ösztöndíjas és 1 költségtérítéses hallgató nyert felvételt az alábbi megoszlásban:

Képzőművészet jelentkező: 12 fő, felvett: 6 fő ösztöndíjas és 1 fő költségtérítéses

Zeneművészet jelentkező: 7 fő, felvett: 3 fő ösztöndíjas

Zeneművészet:

5. egyébek:

hallgatói kérelmek: 6 fő

félévi kurzusmeghirdetés elfogadása

Nagy örömünkre Professzor Törőcsik Mária a PTE KTK professzora eleget tett óraadói felkérésünknek és Self-marketing – személy és marketing kapcsolatok c. könyve alapján a művész doktoranduszoknak szemináriumot tart.

Évvégi DLA kiállítás kurátora (Somody Péter és Bali János) és megnyitója (Nagy Márta) felkérés. Az évvégi kiállításról szakmai sajtómegjelenés: Új Művészet 2019/8. számban. A zenei performansz a doktori képzésben meghirdetett Hang-esemény kurzus bemutatása: A hallgatók minden órán hangszerrel a kezükben improvizáltak, komponáltak, elektronikával foglalkoztak: hangeseményekből, hang-objektumokból épített kompozíciókat mutattak be a Nádor Galériában a képzőművészek által kiállított munkákhoz kapcsolódva. Az esemény az iskola a művészetekről integrált elképzelését eredményesen tükrözte.

A bizottság szakmai operatív és döntési mechanizmusai jól előkészítettek, együttműködés a fellebbviteli szervekkel (EDB, EHHB) jól ütemezett, tervezhető, így zökkenőmentes annak ellenére, hogy sok változás lett az új rektori vezetés beiktatásával. Az EDB és az EHHB élre is új vezető került, mindkét vezetővel jó munkakapcsolatot alakított ki az iskola vezetője, az EDB elnöke személyes látogatást tett egy KDHT ülésen, ahol több változtatást jelzett előre. Mint például, megszűnnek a Kari Doktori és Habilitációs Tanácsok,

helyettük tudományterületi tanácsok jönnek majd létre, amelyek elősegítik a karközi munkálatokat, illetve az interdiszciplináris működést. A kari testületek megszüntetésével, 2019. őszén jönnek létre a tudományterületi tanácsok (jelenleg folyamatban).

Pécs, 2019. október 3.

Prof. Colin Foster
a PTE MK KDHT elnöke