

**Intézményi szerkezeti, szervezeti változások****Szakkollégium:**

1. A Művészeti Karon 2013-ban alakult meg az első szakkollégium. A Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet oktatója, dr. Kovács Balázs adjunktus kezdeményezésére megalakult a LIFT Szakkollégium. Kiemelt kutatási témák: a kortárs művészet intézményrendszerének kutatása; helyi művészeti csoportok kutatása; a kortárs művészet teoretikus és történeti háttérének kutatása; művészetelméletek; médiumok használata és a bennük rejlő művészeti lehetőségek. A szakkollégiumba a PTE minden hallgatója jelentkezhet, ha a fenti témákban kutat vagy alkot.
2. A Szenátus 2014.június 26-i ülésén fogadta el a Kar második szakkollégiumi alapítását, a „Művészek a Művészetért Szakkollégium”-ot. A szakkollégium célja, hogy saját szakmai program kidolgozásával magas szintű, minőségi szakmai képzést nyújtson, segítve a kiemelkedő képességű hallgatók tehetséggondozását, közéleti szerepvállalását, az értelmiségi feladatokra történő felkészülés tárgyi és személyi feltételek megteremtését, a társadalmi problémákra érzékeny, szakmailag igényes értelmiség nevelését.

**Művészeti- díj:**

Két művészeti díj alapítása:

- Tolvaly Ernő – Díj (Festőművész hallgatóknak)
- Keserü Ilona – Díj (Doktori Tanács által adományozott)

**Nádor Alapítvány:** A Nádor Galéria működtetéséhez létrejött a Nádor Alapítvány, amely nem a Művészeti Kar része, de elsősorban a Galéria pályázati eredményességének segítését kívánja támogatni.

**Megújuló honlap**

Elindult a XXI.századi kihívásoknak megfelelő kari honlap megújítása, korszerűsítése.

**Együtműködések:****Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt- Pécs M.J.V.- PTE**

A Művészeti Kar Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet Kerámia Tanszék kezdeményezésére jött létre a PTE-Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt és Pécs M.J. Város Önkormányzata között az a stratégiai együttműködési megállapodás 2013. június 5-én, amelynek keretében a Kerámiatervező szak hallgatói gyakorlati tevékenységének részét képezi a Gyár arculatába illeszkedő termék- és technológia- tervezési, formatervezési feladatok készítése.

**Galéria:**

A Pécsi Tudományegyetem és a Danubius Szállodaüzemeltető és Szolgáltató Zrt. (bérbeadó) között 2013. április 29-én létrejött bérleti szerződés alapján a Pécs, Széchenyi Tér 1.sz. alatti Nádor Szálloda földszinti helyiségeit ideiglenes művészeti galéria kialakítására és működtetésére átadta dr. Bódis József Rektor úr a Művészeti Karnak. A Nádor Galéria üzemeltetéséhez partnerként csatlakozott az Általános Orvostudományi Kar. Az együttműködési megállapodást 2013. október 30-i keltezéssel írta alá a két kar dékánja. A Nádor Galéria elsősorban az egyetemi hallgatók kiállítási lehetőségének ad teret, feladatában kiegészülve olyan vizuális eseményekkel, illetve kulturális programokkal, melyek a két Kar közös kulturális színterévé avatják a belvárosi helyszínt.

**POSZT-MK**

Nyitás a város és az ország felé: A Pécsi Országos Színházi Találkozón 2014. június 6-án a Művészeti Kar bemutatkozási lehetőséget kapott az „off-programban”. A Kar hallgatói zenei és képzőművészeti programokkal mutatkoztak be a rendezvényen.

**Tengerentúli kapcsolatok:**

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézete 2013. december 3-4-én vendégül látta a Sapporoi Művészeti Egyetem rektorát és küldöttségét. Az oktatókból és 20 hallgatóból álló csoport mesterkurzuson vett részt, valamint aláírásra került egy együttműködési megállapodás a két intézmény között, amelyet Bódis József, a Pécsi Tudományegyetem rektora és a Japán egyetem rektora Takanori Iwaki írt alá.

**Kulturális közfoglalkoztatási program**

A Művészeti Kar sikeres pályázatot nyújtott be a Nemzeti Művelődési Intézet által kiírt kulturális közfoglalkoztatási programban való részvételre. Ennek keretében 2013. november 1.-2014. április 30. között négy fő segítette munkánkat. A ZMI-ben, a Nádor Galériában, valamint központi feladatok ellátásában vettek részt. Jelenlétük nagyon hasznos és hiánypótló volt. Ezért szeretnénk újból részt venni a programban, amennyiben meghirdetésre kerül ismét.

### **Szakmai gyakorlóléhelyek bővülése:**

1. Zsolnay Porcelánmanufaktúra
2. Herendi Porcelánmanufaktúra
3. Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió
4. Fiatal Iparművészek Stúdiója

Fejlesztési terv: Siklós – Villányi Alkotótelepek szakmai gyakorló helyként, nagy nemzetközi alkotóművészeti és kutató központtá váljon. Az együttműködést kiterjesztjük a PTE több karára, valamint a Képzőművészeti Egyetemet és az Magyar Művészeti Akadémiát is szeretnénk bevonni.

### **Hallgatói létszám alakulása**

#### a) Hallgatói változások

	2012/2013 őszi	2012/2013 tavasz
Összes hallgatói létszám	442	419
- ebből államilag támogatott	398	377
- nappali tagozatos	408	387
- esti tagozatos (posztgraduális)	34	32
- levelező tagozatos	-	-
DLA hallgatói létszám	31	32
- ebből államilag támogatott	22	23
- nappali tagozatos	31	32

Az őszi szemeszterhez képest valamelyest csökkent a hallgatói létszám, amelynek fő oka, hogy néhány hallgatónk diplomázott, valamint 8 főnek szűnt meg a hallgatói jogviszonya a Művészeti Karon.

#### a) Hallgatói változások

	2013/2014 őszi	2013/2014 tavasz
Összes hallgatói létszám	438	430
- ebből államilag támogatott	390	386
- nappali tagozatos	406	399
- esti tagozatos	32	31
- levelező tagozatos	-	-
DLA hallgatói létszám	31	32
- ebből államilag támogatott	22	21
- nappali tagozatos	31	32

2013/2014-es tanévben felvételt nyert hallgatói létszám:

### **Képzőművészeti Intézet**

festőművész: 17 fő  
szobrászművész: 8 fő

### **Média-és Alkalmazott Művészeti Intézet**

grafikusművész: 12 fő  
elektronikus zenei médiaművész: 8 fő  
kerámiatervezés: 9 fő

### Zeneművészeti Intézet

alapképzés: 30 fő  
művész MA: 15 fő  
zenetanár MA: 45 fő  
osztatlan tanári: 16 fő

Az őszi szemeszterhez képest valamelyest csökkent a hallgatói létszám, amelynek fő oka, hogy néhány hallgatónk diplomázott, valamint 2 főnek szűnt meg a hallgatói jogviszonya a Művészeti Karon.

2014/2015-ös tanévben felvételt nyert hallgatói létszám:

### Képzőművészeti Intézet

festőművész: 18 fő  
szobrászművész: 9 fő

### Média-és Alkalmazott Művészeti Intézet

grafikusművész: 12 fő  
elektronikus zenei médiaművész: 5 fő  
kerámiatervezés: 12 fő

### Zeneművészeti Intézet

alapképzés: 26 fő  
művész MA: 10 fő  
zenetanár MA: 43 fő  
osztatlan tanári: 16 fő

### **Hallgatói, oktatói mobilitás**

A 2012/2013-as tanévben LLP/Erasmus tanulmányi hallgatói mobilitás keretében 12 hallgató pályázatát tudtuk támogatni, karunkkal kapcsolatban álló művészeti felsőoktatási intézményekhez kiküldeni.

A 12 fő az alábbi intézményekhez került

- 1 fő: Univerzita Palackého V. Olomouci, Csehország
- 2 fő: University of Lapland, Finnország
- 3 fő: University of Hertfordshire, Anglia
- 2 fő: Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
- 1 fő: Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, Franciaország
- 2 fő: Ecole Supérieure d'Art d'Provence, Franciaország
- 1 fő: szakmai gyakorlaton vett részt, Barcelonában, Spanyolországban

A tanév során karunkra 4 hallgató érkezett az Erasmus tanulmányi hallgatói mobilitás keretében.

A következő felsőoktatási intézményekből érkeztek:

- 2 fő: Jan Evangelista Purkyně University in Usti nad Labem, Csehország
- 1 fő: University of Technology, Bruno, Csehország
- 1 fő: Ecole Supérieure d'Art d'Provence, Franciaország

A tanév során karunkra további 2 hallgató érkezett az Amerikai Egyesült Államokból, a Fulbright tanulmányi hallgatói ösztöndíj keretében.

Az Erasmus oktatói mobilitás keretében a következő csereprogramok valósultak meg:  
Kiutazó oktatók:

- 2 fő: Accademia Di Belle Arti Venezia, Olaszország
- 1 fő: Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
- 1 fő: Institutio Politécnico do Porto, Porto, Portugália

Bejövő oktatók:

- 1 fő: Univerzita Palackého V. Olomouci, Csehország

### **Képzési szerkezet változás, új képzések, akkreditáció**

**Új szakjaink:**

- Kerámiatervező mesterszak angol nyelvű képzés
- Klasszikus hangszerművész mesterszak angol nyelvű képzés (Gitár, Zongora, Fuvola, Hegedű szakirányokon)
- Design- és vizuálművészet-tanár (2015/2016-tanévben indul)
- Képzőművész-tanár (2015/2016-tanévben indul)

### **MAB monitoring vizsgálat**

A MAB 2009/6/XI/8. sz. határozatában kiegészítő megjegyzéssel támogatta az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szakon az elektronikus zenei médiaművészet szakirány indítását a Pécsi Tudományegyetemen. A szakértői véleményben a MAB jelezte, hogy szükséges a szakindítást követő 3 év elmúltával, várhatóan 2013. december 31-ig a folyó képzés időközi értékelése. Az akkreditáció megerősítéséhez az intézmény a szakindítástól számított 3 év elteltével a szakirányon folyó képzés bemutatásával kezdeményezze az újraértékelést.

***A MAB a 2014/1/IV/15. számú határozatával támogatja az elektronikus zenei médiaművészet szakirány indítását.***

### **Személyi fejlesztések, változások**

2013. július 1-től új dékán kinevezése: dr. habil Lakner Tamás

Az intézetek közötti egyensúly megteremtése érdekében 2013. október 20-tól két dékánhelyettesi pozíció betöltése: dr. Lengyel Péter (KI), Fusz György (MAMI)

A Karon működő tanszékek aktivizálása céljából a vezetés ellátására belső pályázat kiírására került sor. Egységes feltételrendszer szerint, határozott idejű kinevezéssel a Kari Tanács javaslatát kikérve lettek felkérve az oktatók.

Címek adományozása:

Dr. Colin Foster decan emeritus címet kapott

Peter Weibel Doctor Honoris Causa címet kapott

Tokody Ilona címzetes egyetemi tanári kinevezést kapott

Dr. Fabényi Júlia címzetes egyetemi tanári kinevezést kapott.

Kitüntetettjeink:

Keserü Ilona Professor Emerita- A Magyar Festészet Napja alkalmából életműdíjat kapott – 2013 október

Nemes Csaba adjunktus (KI) – Leopold Bloom –Díj – 2013 szeptember

Tillai Aurél Professor Emeritus – Pécs Város Díszpolgára – 2013 szeptember

Kiss B. Atilla adjunktus (ZMI)- Kossuth-Díj, 2014

Prof. Aknai Tamás (KI) – Magyar Felsőoktatásért emlékplakett, 2014

*Zeneművészeti Intézet:*

2013. szeptember 1-től dr. Kamp Salamon egyetemi tanári kinevezése

Magay Judit adjunktusi kinevezése

A zenetörténet tárgy oktatói cseréje

*Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet*

Két fő tanársegéd felvétele (Bolcsó Bálint és Simon Péter)

dr. Fodor Pál adjunktusi kinevezése

### **K+F tevékenység, Események**

**Pályázatok összegei 2013.**

**Összesen: 7 971 104**

➤ **KI**

1. Doktori Iskola KI hallgatóira költött **TÁMOP összesen: 1 000 000**  
vendég előadók: 400 000  
anyagköltség : 600 000
2. Somody Péter **2 TÁMOP összesen: 2 800 000**
  - Alkotótábor szállás: 300 000  
étkezés:140 000
  - Velencei Bienálé szállás: 500 000
  - Budapesti Tanulmányút : 340 000
  - Debreceni Tanulmányút: 380 000
  - Grafikai Anyagok Vásárlása : 200 000
  - OTDK Konf. Eger (szállás, szállítás) : 340 000
  - OTDK munkáért oktatói kifizetés: 600 000
3. **Nemzeti Tehetség Program összesen: 899 000**
  - Szállítás költség:120 000
  - Nyomdaköltség: 159 000
  - Feladatokhoz nevesített szolgáltatások, kiadások (anyagköltség): 530 000
  - Tárgyi eszközök (beruházás): 90 000

**ÖSSZESEN KI: 4 699 000**

➤ **ZMI**

4. Doktori Iskola ZMI hallgatóira költött **TÁMOP összesen: 400 000**  
vendég előadók : 400 000

**ÖSSZESEN ZMI: 400 000**

TÁMOP pályázaton a PMMIK-n belül 13 mFT pályázati pénzt nyertünk idén májusban.

Az MMA pályázatán 300 eFt-ot.

Az NKA pályázatán egyszer 400 e Ftot

Az NKA másik pályázatán 650 eFtot.

Az Aix en Provancei útra a PTE 1% alapítványnál 100 eFt-ot, míg a városnál további 100 eFtot.

➤ **MAMI**

5. Doktori Iskola MAMI hallgatóira költött  
**TÁMOP összesen: 1 000 000**  
vendég előadók: 400 000  
anyagköltség : 600 000
6. Fodor Pál **NKA pályázat összesen: 1 702 104**  
(ez mind beruházás: tárgyi eszközök vétele)
7. **Nemzeti Tehetség Program (KI-ből) anyagköltség: 170 000**  
(Kovács Balázs alkotótelep)

**ÖSSZESEN MAMI: 2 872 104**

A Kar által benyújtott 2014. évi idegen nyelvű képzések fejlesztésének támogatása pályázaton elnyert támogatás összege: 15 millió ft.

Folyamatban van a K4- A Kreatív Kutatási és Kísérleti Központ „felélesztése”.

- Új kutatócsoport alakult: Alkotás és művészeti kutatás transzdiszciplináris vonatkozásai kutatócsoport

#### **Célkitűzés:**

A leendő kutatócsoport tagjai alkotóművészeti és tudományos műhelymunkára szerveződnek. Hazai és nemzetközi konferenciákat kívánnak szervezni, azok eredményeit közzétenni, közös tanulmányköteteket kiadni, szakmai műhelybeszélgetéseken, kiállításokon, előadásokon megismerkedni egymás munkáival és aktuális kutatásaival, összehangolni az alkotóművészeti és tudományos feladatokat, közös feladattervekkel közös alkotóműhelyeket, művésztelepeket megvalósítani.

#### **Bevételi tevékenységek, beszerzések**

A költségtérítéssel járó képzések bevételei mellett elindult a műhelyek, termek bérbeadása.

##### **ZMI bevételei**

Művészeti tevékenységért 2014-ben: 827 879,- Ft

Liszt Terem és zenei próbatermek bérbeadásából származó bevétel 2014-ben: 1 036 000,-Ft

##### **KI (Szobrászat Tanszék) bevételei**

Bérleti díj (bronz műhely): 190 000,-Ft

##### **MAMI bevételei**

Bérleti díj 2014-ben, de még nem folyt be az összeg: 440 000,-Ft

##### **Dékáni Hivatal bevételei:**

Bérleti díj: 30 000,-Ft

A Szobrászat Tanszéken beüzemeltük a hídvágó berendezést, amely egyedülálló a művészeti felsőoktatásban használt gépek között. Ez egy olyan speciális vizes kővágó gép, amely nagyméretű kövek darabolására és profil vágására szolgál. Ez a legmodernebb technikai színvonalú gép további bevételi forrás lehetőségét teremti meg.

Szintén a Szobrászat Tanszéken a bronzműhelyben a daruszerkezet kiépítése történt meg.

### **PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR KÉPZŐMŰVÉSZETI INTÉZET Beszámoló 2013.**

A Képzőművészeti Intézet működését az anyagi nehézségek 2013-ban is jellemezték. Emiatt további racionalizálási lépéseket kellett bevezetni, hogy az intézet működőképes tudjon maradni és az oktatás minőségének színvonala se csorbuljon.

2013-ban a Képzőművészeti Intézetben új szakakkreditálás nem történt, a képzési portfólió nem változott. Kidolgoztuk a képzőművész-tanár mesterképzés szakindítási anyagát a jelenlegi oktatási szabályok figyelembe vételével, amit az osztatlan művészképzésben részt vevő hallgatóink számára is felkínálhatunk. Bízunk benne, hogy a MAB engedélyezni fogja 2015 szeptemberétől a képzés indítását.

A festőművész és szobrászművész egységes osztatlan mesterképzések folyamatos meghirdetése, indítása érdekében országos beiskolázási kampányt szervezett az intézet művészeti középiskolák látogatásával. Ezen két szak keretein belül egy festőművész és egy szobrászművész osztályban keresztény szakrális művészeti specializáció is indult 2013 szeptemberében.

Mivel a kar területén - leszámítva a folyosókat - nem található olyan tér, amit galériaként tudnánk használni, hallgatóink a városban több helyen állítottak ki. Gyakori bemutatkozási hely volt a BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék Zsolnay-negyedben található épületének re:public galériája, hallgatóink több kiállítással jelentek meg a Rácz Aladár Közösségi Ház Galériájában, és Pécs egyik közkedvelt, galériaként is funkcionáló vendéglátóhelyén, a Csinos Presszóban.

A Művészeti Kar és az Általános Orvostudományi Kar összefogása eredményeként a Nádor Galéria 2014 márciusától újra működik, és bővíti hallgatóink, volt hallgatóink kiállítási lehetőségeit. Március 13-án nyitott a Nádor Galéria ART&MED Kulturális Központ a két kar közös bemutatkozó kiállításával.

A Monogram Alapítvány támogatásának köszönhetően több festő- és szobrászművész hallgató együtt dolgozott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festőművész és sokszorosító grafika szakos hallgatóival a Fülén és Tardoson megrendezett nyári alkotótáborban. Az alkotótábort az elkészült alkotásokból rendezett kiállítás és aukció zárta Winkler Nóra vezetésével a fülei művelődési házban. Az aukción befolyó összeget a Fülemlé Óvoda és a Monogram Alapítvány javára ajánlották fel az alkotók.

A XXXI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekcióját 2013 áprilisában az egri Eszterházy Károly Főiskola rendezte meg. A hazai felsőoktatási tehetséggondozás legnagyobb seregszemléjén 21 tagozatban 373 kiállított, illetve előadott művel mutakoztak be az ország szinte valamennyi művészeti intézményéből érkező diákok.

A Képzőművészeti Intézetet 43 szobrász és festő hallgató képviselte a megmérettetésen. Kiváló alkotásaikkal és szereplésükkel hallgatóink eredményesen szerepeltek a fiatal tehetségek versenyén. A pályamunkák közül hat I. helyezést, kettő II. helyezést, öt III. helyezést ért el, egy pedig a zsűri különdíjában részesült.

Az intézet a festőművész és szobrászművész hallgatóknak 2013 őszén újra megrendezte a korábbi években már nagy sikernek örvendő szakmai hét programot. A hallgatók 14 különböző szakmai workshopon vehettek részt, ezen kívül minden este művészetelméleti előadásokat hallgathattak a kar oktatóitól, illetve meghívott előadóktól. A szakmai hét kiemelt jelentőségű vendége volt **Peter Weibel** *művészettörténész, képzőművész, kurátor*, akit a Művészeti Kar díszdoktorrá avatott, székfoglaló előadását nagyszámú érdeklődő előtt tartotta meg a Liszt Ferenc Hangversenyteremben.

A Képzőművészeti Intézet és a Zeneművészeti Intézet együttműködéseként valósult meg a május 7-én a Kodály Központban bemutatásra került Engelbert Humperding által komponált *Jancsi és Juliska* című opera, amelynek színpadi vizuális háttérét két festő hallgató - Devecseri Marianna és Vladár Krisztina – tervezte és készítette.

A zenészhallgatók előadása Pécsen és Szegeden is nagy sikert aratott, amelyhez hozzájárult a képzőművész hallgatók alkotó munkája is. A fent említett hallgatók a *Jancsi és Juliska* háttérének megalkotásából szerzett vizuális nyelvi kifejezést felhasználva alkották meg a PTE negyedik Hagyományos Karácsonyi Hangversenyének kísérő képeit is.

A TÁMOP pályázat keretében sikerült ebben az évben is egy külföldi és egy belföldi tanulmányutat szervezni hallgatóink számára, akik elutazhattak a Velencei Biennáléra és Debrecenbe. Ismereteik bővítése és a kortárs művészetben történő tájékozottságuk elősegítése érdekében megtekintettek több múzeumot és kiállítást (MODEM - *A figuratív festészet nemzetközi tendenciái* című kiállítás).

A Nemzeti Tehetség Program *A felsőoktatási intézmények tehetséggondozó nyári táborainak támogatása* címmel meghirdetett pályázatán elnyert 1 069 000 Ft támogatás sokat segített a nyári tehetséggondozó alkotótáborok tervezett programjának eredményes, színvonalas megvalósításában.

A pályázat által támogatott programsorozatot öt különböző helyszínen valósítottuk meg: Füle (július 10-20.), Kisharsány (július 29-augusztus 4.), Tardos (július 30 - augusztus 9.), Pécs (augusztus 12-17.), Ellend (augusztus 26-31.). (Leporellók mellékelve.)

Meghívást kapott karunk az Art Moments 2014 / Central European Visual Art Festival szervezőitől. A rangos nemzetközi művészeti fesztivál a Városligeti Csónakázó tóra épített szigetrendszeren került megrendezésre 2014. augusztus 7-től 20-ig. Karunk vizuális képzései (festő, szobrász, kerámia, tervezőgrafika) mutakoztak be egy külön kiállítóteremben.

2013-ban személyi fejlesztések nem történtek az intézetben.

#### Fontosabb pályázatok:

FUNDAMENTA – AMADEUS alkotói ösztöndíj pályázat

Tolvaly Ernő Festészeti Díj 2013

VYLYAN borcímke pályázat

Számos logó, plakát, meghívó tervezési pályázaton szerepeltek sikeresen hallgatóink.

#### Fontosabb kiállítások, események:

- **2013. február 28. – 2013. március 19.**  
**Tolvaly Ernő Festészeti Díj 2013**  
**Kiállítás a Pécsi Horvát Színház Csoport/ t/ Horda Galériájában**

Dr. Colin Foster, a PTE Művészeti Kar dékánja *Tolvaly Ernő* Munkácsy-díjas festőművész, egyetemi tanár emlékére 2010-ben hagyományteremtő szándékkal festészeti díjat alapított a kiemelkedően tehetséges festőművész hallgatók támogatására. A kar Hallgatói Önkormányzata és Képzőművészeti Intézete szintén csatlakozott egy-egy díjjal a kezdeményezéshez.

2013 februárjában negyedik alkalommal osztottuk ki tehetséges festőművész hallgatóknak a díjat.

A Festészet tanszék tanárai az elmúlt év szakmai teljesítménye alapján javasolták hallgatóikat a pályázaton való részvételre, majd a kar Művészettörténet és művészetelmélet tanszékének oktatóiból álló zsűri választotta ki a díjazottakat.

I. díj - 100.000 Ft → **PÉNZÁR Ágnes** III. éves hallgató Mester: NYILAS Márta DLA

II. díj - 50.000 Ft → **VIDÁKOVICH Sámuel** II. éves hallgató Mester: VALKÓ László

III. díj - 50.000 Ft → **LENGL Orsolya** IV. éves hallgató Mester: ERNSZT András DLA

- **2013. április 17 – 2013. május 11.**

**100 kép Uránvárosról**

**Kiállítás a re:public galériában**

**(Kommunikáció - és Médiatudományi Tanszék, Zsolnay-negyed)**

A kiállítás 100 rajza 2012-ben a Társadalomkritika című kurzus keretében készült a PTE Művészeti Karán Nemes Csaba vezetésével.

A képekbe egyenként és kötelezően kerültek szövegek, melyek Uránváros jelenére vagy múltjára reflektálnak. A képek stílusa változatos, nem csak a különböző alkotók önálló látásmódja miatt, hanem azért is, mert egy-egy rajz esetleg más-más megközelítést igényelt. A száz rajz együtt, közösen képez művet, tömb-installációként kiállítva, véletlenszerű keveredéssel a falon.

Résztevők: Benics Réka, Kulman Miklós, Molnár Eszter, Nemes Csaba, Vidákovich Sámuel

- **2013. május 16 – 2013. május 20.**

**Zsolnay Fesztivál**

Sikeresen vettek részt hallgatóink különböző installációkkal, művészeti akciókkal, performanszokkal a Zsolnay Fesztiválon.

- **2013. május 10. – 2013. május 19.**

**FUNDAMENTA – AMADEUS alkotói ösztöndíj pályázat**

**kiállítása a Nádor Galériában**

A FUNDAMENTA támogatásának köszönhetően negyedik alkalommal kerültek 2013 májusában átadásra az **FUNDAMENTA - Amadeus Alkotói Ösztöndíjak** a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán tanuló két képzőművész hallgatónak.

A pályázatra beadott művek a Nádor Galériában kerültek kiállításra 2013. május 10. és május 19. között. Az ünnepélyes díjátadás és megnyitó 2013. május 10-én volt a Nádor Galériában.

Az Amadeus Hallgatói Ösztöndíj Program keretén belül az alapítvány évente biztosít havi fix összegű ösztöndíjat egy szobrász és egy festő szakos hallgatónak, egy teljes tanulmányi éven keresztül. Ezen kívül 5 db egyszeri kisalkotói ösztöndíj is kiosztásra került a pályázók között.

A kiállításához kapcsolódóan kiírásra került még egy grafikai pályázat is, melynek célja a kiállítás meghívójának és plakátjának megtervezése. A nyertes pályázó egyszeri díjazásban részesült.

- **2013. május 22. – 2013. június 6.**

**Kiállítás a Rácz Aladár Közösségi Házban**



Gyuricza Márta festőművész szakos hallgató mutatta be legújabb munkáit a Rácz Aladár Közösségi Ház kiállító terében.

- **2013. június 28. – 2013. július 21.**  
**BÁRMI FELÉ**  
**Lengyel Péter és tanítványai kiállítás a Pécsi Galériában**

A kiállításon bemutatkozó szobrászművész hallgatók:

KORÁNYI Barnabás, KÚTVÖLGYI-SZABÓ Áron, RUBLIKOVA Adriena, TOMPA János Csaba, TÓTH Judit, VASS Viola

- **2013. július 5. – 2013. július 15.**  
**5,17 TEREM**  
**PTE MK DIPLOMAKIÁLLÍTÁS**

**2013. július 5-én, pénteken délután öt órakor nyílt a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar hallgatóinak hagyományos diploma kiállítása. Ezúttal a Pécsi Galéria Zsolnay Kulturális Negyedben található m21 kiállítóterme adott méltó teret a bemutatkozáshoz. A tárlatot Tímár Katalin PhD művészettörténész rendezte és ő is nyitotta meg. A festőművész és szobrászművész szakos hallgatók munkái mellett a kerámiatervezés és az elektronikus zenei médiaművész szakos hallgatóink diplomamunkáit is megismerhette a közönség. Ezen a két szakon ebben az évben végzett az első induló évfolyam.**

Az Új Művészet kortárs képzőművészeti folyóirat szeptemberi számában olvasható kritika a kiállításról.

- **2013. augusztus**  
**ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztivál - Tihany**

2013 augusztusában a harmadik alkalommal megrendezett tihanyi ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztiválon Lengyel Péter DLA válogatásában mutatkoztak be hallgatóink köztéri munkáikkal, installációikkal. A 2011 nyarán indult ARTplacc fesztivál nem kevesebbre vállalkozott, mint hogy a szélesebb közönségnek, olykor talán szokatlan módon és a hagyományostól eltérő körülmények között mutassa be a legfrissebb kortárs művészeti törekvéseket.

- **2013. október 24.**  
**„Bogyólé” - Vylyan borcímke pályázat kiállítása a re:public galériában**

A PTE MK Képzőművészeti Intézet és a VYLYAN Szőlőbirtok és Pincészet együttműködési projektje.

Kilencedik alkalommal írta ki a Vylyan Pincészet a már tradicionálisnak mondható hallgatói borcímke pályázatát. Ezúttal a 2013-as évjárat „első borának” - amely a „Bogyólé” elnevezést kapta – egyedi, formabontó címketervezése volt a feladat. A pincészet célja a Vylyan újbor, az új évjárat „előhírnökének” kiemelése az egyedi tervezésű borcímke által a Vylyan borcsalád többi tagja közül, hiszen más eljárással készül, mint a többi vörösbor. A pincészet nagyszerű lehetőséget ad a művésznövendékeknek e speciális területtel, a borcímke tervezéssel való találkozásra. Ezúttal is nehéz dolga volt a zsűrinek, hiszen sok magas színvonalú címketervezés érkezett a pályázati kiírásra.

- **2013. november 13. – 2013. november 30.**  
**Kiállítás a Rácz Aladár Közösségi Házban**

Stavniczki Emese festőművész szakos hallgató mutatta be legújabb munkáit a Rácz Aladár Közösségi Ház kiállító terében.

- **2013. november 22. - 2014. január 4.**

## **Kiállítás a Csinos Presszóban**

Markó Orsolya festőművész szakos hallgató mutatta be legújabb alkotásait Belső terek címmel a Csinos Presszó kiállító terében.

### **MŰVÉSZTELEPEK 2013 nyarán**

- Villányi művésztelep - Somody Péter DLA vezetésével
- Fülei művésztelep – Ádám Zoltán és Hegyi Csaba DLA vezetésével
- Csongrádi művésztelep - Hegyi Csaba DLA vezetésével
- Kisújbányai művésztelep - Keresztény liturgikus művészet - Varga Ferenc DLA vezetésével
- Pécsváradi művésztelep – Valkó László vezetésével
- Sokszorosító grafika művésztelep – Ernst András DLA vezetésével
- Budapesti művésztelep – Nemes Csaba DLA vezetésével
- Pécsbagothai művésztelep - Nemes Csaba DLA vezetésével
- Tardosi művésztelep – Losonczy István DLA, Rezsonya Katalin DLA és Lengyel Péter DLA vezetésével
- Nagyharsányi művésztelep - Rezsonya Katalin DLA vezetésével
- Eszéki művésztelep - Rezsonya Katalin DLA vezetésével
- Csontváry művésztelep – Dr. Aknai Tamás vezetésével
- Bronz művésztelep – Mészáros Gergely DLA vezetésével

### **MŰVÉSZTELEPEK 2014 nyarán**

- Villányi művésztelep - Somody Péter DLA vezetésével
- Fülei művésztelep – Ádám Zoltán vezetésével
- Pécsi művésztelep – Nyilas Márta DLA vezetésével
- Magyarorszáki művésztelep - Keresztény liturgikus művészet - Varga Ferenc DLA vezetésével
- Sokszorosító grafika művésztelep – Ernst András DLA vezetésével
- Budapesti művésztelep – Nemes Csaba DLA vezetésével
- Pécsbagothai művésztelep - Nemes Csaba DLA vezetésével
- Tardosi művésztelep – Losonczy István DLA és Gaál Tamás vezetésével
- Nagyatádi művésztelep - Rezsonya Katalin DLA vezetésével
- Bronz művésztelep – Mészáros Gergely DLA vezetésével
- Zentai művésztelep – Dr. Raffay Endre vezetésével

Pécs, 2014. április 2.

Nyilas Márta DLA  
intézetigazgató, egyetemi docens

Intézetünkben az elmúlt esztendőben is folytattuk azt a következetes munkát, amit a 2010-ben és 2012-ben indított új képzéseink eredményes működtetése megkövetelt. Képzéseink palettája az elmúlt évben tovább gazdagodott a Kerámiatervezés MA angol nyelvű szak sikeres akkreditációjának köszönhetően.

Munkánk eredményessége a személyi feltételek terén is mérhető. Oktatóink köre 2013. szeptemberétől Bolcsó Bálint és Simon Péter tanársegédek személyével gazdagodott. Minősített oktatóink száma 8, akik közül Fodor Pált a tavalyi évben adjunktussá léptették elő. Ezen kívül a karon folyó szellemi alkotó munkát segíti a 2013-ban indított L!ft elnevezésű szakkollégium is.

A Média- és Alkalmazott Művészeti Intézetet érintő finanszírozási nehézségeket a Fodor Pál által megírt sikeres NKA pályázat enyhítette, melyből eszközbeszerzésre 1.8 millió Forintot fordítottunk.

Az intézet azonban nehézségekkel küzd személyi és helyszín-infrastruktúra tekintetében. Például nehezen megoldható a folyamatosan bővülő hallgatói létszámmal működő Tervezőgrafika szak helyiség-igényének biztosítása. A minőségi oktatást fenntartása érdekében, szükség lenne az oktatói állomány folyamatos bővítésére. Következésképpen a problémák feloldására átfogó és hosszú távú fejlesztésre lenne szükség az említett területeken.

### **Intézetünk elmúlt évi tevékenységéről:**

#### **Kerámiatervezés szak:**

*2013. évi szakmai programjaink:*

- sikeresen megszerveztük a szakgyakorlati helyeket a hallgatók számára, a Nemzetközi Kerámiastúdióba Kecskemétre, illetve a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. műhelyeibe, valamint a Mátranováki FISE galériába.

*2013. évi egyéb események (kiállítás, megjelenés):*

- 2013. május 5-én került aláírásra az a szerződés, amely a Kerámia tanszék és a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. együttműködését rögzíti. A szerződést aláírták: a város részéről Dr. Páva Zsolt polgármester, az egyetem részéről Dr. Bódis József rektor, valamint a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. részéről Vajda László vezérigazgató.

#### **Elektronikus Zenei Médiaművész szak:**

*2013. évi szakmai programjaink:*

- 2013. május, Zsolnay fesztivál (fényorgona és egyéb média-installációk)
- 2013 során havonta 1 alkalommal: Elektronikai bütykölde, Pécs, Zsolnay Kulturális Negyed
- 2013. augusztus 26-30. offline médiaművészeti alkotótélep, Ellend
- 2013. L!ft művészeti szakkollégium megalapítása
- "Hallgatja a szem, nézi a fül - Vizuális zene a hazai kortárs művészetben" Artplacc Tihany

#### **Tervezőgrafika szak:**

*2013. évi szakmai program és egyéb események*

- Amadeus plakát pályázat, nyertes: Juhász Katinka
- Karácsonyi képeslap PTE (összegyvetemi) megvalósult, terv.: Szorre Szandra
- Karácsonyi képeslap PTE Műv. Kar megvalósult, terv.: Miklós Melinda
- VYLYAN Bogyólé pályázat, nyertes: Lizom Dávid, második: Godó Kitti és harmadik helyezett: Boncz Boglárka Rebeka
- Terv.graf\_01\_pte\_mk: első évfolyamos Tervezőgrafikus Hallgatók év végi kiállítása (Horvát Színház, HORDA Galéria, Pécs)
- Young Package, Prága - nemzetközi hallgatói csomagolástervező pályázat – részvétel

- Béhance Portfolio Review Pécs 2013 tervezőművész bemutatkozó előadói est (MKE, MOME, BKF, PTE előadókkal)
- Művésztelep, Füle
- 12 órás rajz – művészeti esemény
- ÉV HONLAPJA DÍJ 2013. – Baranyi Bettina hallgatónk terve alapján készített ÁOK honlap
- Tolvaly Ernő Díj 2013 – leporelló katalógus, plakát (Simon Péter, Gerendy Jenő)
- EDUCATIO kiállításra teljes Műv. Kar. Intézeteinek katalógus terv (Gerendy Jenő)
- Művészeti Kar honlapterve, és kivitelezési munkái (Gyömrei Ágnes)

### **Tervezőgrafika szak**

- Művészeti Kar honlapterve, és kivitelezési munkái (Gyömrei Ágnes)
- ART Moments kiállításon való részvétel és kiállítás építés, bontás (Budapest, Városligeti Tó 2014, augusztus)
- A Young Package nemzetközi csomagolástervezői pályázat kiállítására, egyedüli magyarként, Gyömrei Ágnes hallgatónk, praktikus és formabontó, "vita PACK" narancs csomagolástervét! válogatták be
- JEL+KÉP MECSEKI MINŐSÉGI MÉZ pályázat és virtuális kiállítás  
A Mecseki Mézes Körút által szervezett mézes eseményen, a PTE MK tervezőgrafikusai mutatták be, mézcsomagolás terveiket. Nagy örömről, rendkívül sok érdeklődő, sok méhész jött el. A grafikai tervek prezentációja után, mindenki finom helyi mézket, méz-különlegességeket kóstolhatott. Ezalatt az MMK által kiírt mézcsomagolás tervező, grafikai pályázat zsűrije döntést hozott: 1. Stumpf Diána, 2. Halász Réka, 3. Miklós Melinda, 4. Gyömrei Ágnes, 5. Szorre Szandra.
- Logó pályázat, Nádor Galéria ART&MED Kulturális Központ. I. díj Juhász Katinka
- Juhász Katinka, hallgatónk Amadeusz Művészeti Alapítvány díjat kapott. (Juhász Katinka terve nyerte a Fundamenta-Amadeus 2014 plakátpályázatát is)
- KÁVÉSZÜNET kiállítás Biacsics Renáta és Csató Csenge kiállítása a Barokk Pavilonban (Pécs, Szent István tér 17.)
- Plusz a PTE Művészeti Kar és az Általános Orvostudományi Kar bemutatkozó kiállítása, Nádor Galéria Pécs
- Művésztelep, Füle 2014 nyara
- SZEMLE, kari folyóirat szerkesztői munkák és arculatterv (Simon Péter)

### **Kerámia tanszék**

- „Mátra alján, falu szélén...” beszámoló a 2013. nyári mátránovádi szakgyakorlatról, FISE galéria Bp., 2014. január
- PLUSZ kiállítása a Nádor galériában (I. éves kerámiatervező szakos hallgatók, valamint Teimel Cintia és Göbl Ádám munkáival)
- Construma kiállítás, Bp. 2014. április. A „Mátra alján, falu szélén...” szakgyakorlat fotódokumentációja a díjazott MAPEI standján
- Kirakatkiállítás a Kerámia Tanszék ablakaiban, Zsolnay Fesztivál, 2014. május
- ICE-TEA kiállítása a „Jégveremben”, Zsolnay Fesztivál, 2014. május
- Diplomakiállítás az M21 galériában, 2014. június
- CeraMIX kiállítás, FISE galéria Bp, 2014. június
- Nyári szakgyakorlat, Mátránovák 2014 + aug. 25-én megnyílt a Super NOVÁK kiállítás, Mátránovák FISE alkotóház Kis Galéria, Galériaavató kiállítás (szabadtűzű égetések eredményeinek bemutatása)
- Kiállítás a Budapesti Műlyégpályán design témában
- Boleman Bence, Hári Andrea hallgatók munkáinak beválogatása a 4. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé munkái közé, Kecskemét, 2014. augusztus

Prof. Fusz György  
intézetigazgató, egyetemi tanár

## ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET BESZÁMOLÓJA A 2013-ES ÉVRŐL

A Zeneművészeti Intézetben a 2013-es évben lebonyolított szakmai programokat, hangversenyeket és egyéb eseményeket szükséges megemlíteni:

### *Szakok, képzések, felvételi*

A felvételi eljárás során a jelentkezőink: alapszakos képzésre 144-en, az osztatlan zenetanári képzésre 54-en, művész mesterképzésre 41-en, tanári MA képzésekre 94-en, a művésztanár-képzésre 11-en adták be jelentkezési lapjukat a PTE Zeneművészeti Intézetéhez.

A 2013/2014-es tanév első szemeszterében indult a 10 szemeszteres osztatlan tanárképzés (zenetanár és ének-zene + közismereti szak), valamint a 2 szemeszteres művésztanár mesterszak első évfolyama.

### *Hangversenyek, rendezvények*

Az egyetemi és városi rendezvényekre rendszeresen felkérést kapnak a Zeneművészeti Intézet hallgatói, ezen kívül saját szervezésű hangversenyeken és előadásokon vesznek részt. Ezek közül a jelentősebbek:

- Gólyakoncert
- Szemeszternyitó tanári hangverseny
- Házi hangversenyek a Liszt Ferenc Hangversenyteremben
- Tanszaki koncertek
- Nívó Verseny
- a 2012/2013-as tanév tavaszi szakmai hetén a hallgatók **Boldoczky Gábor** Liszt-díjas trombitaművész, **Kiss Gy. László** tárogató- és klarinétművész, **Párkányi István** hegedűművész mesterkurzusán vettek részt, valamint **Szabó Ferenc** zenetörténész és **Kovács Éva Mária** tartott előadást
- a 2013/2014-es tanév őszi szakmai hetében a magánénekesek számára **Kocsár Miklós Kossuth-díjas zeneszerző**, a minden hangszeres részére nyitott kurzuson **Gábor József zongoraművész, korrepetitor**, a rézfúvós tanszakok számára **Szőke Zoltán kürtművész**, a gitáros szakirány számára **Csáki András gitárművész** tartott mesterkurzust.
- A Zeneművészeti Intézet tanárai, Bánfalvi Béla, Drahos Béla és Király Csaba a Sapporoi Egyetem hallgatói részvételével adtak mesterkurzust.
- A két egyetem együttműködési megállapodást írt alá, ezt követően ismét megrendezésre került hallgatóink közös hangversenye. A szakmai hetet gazdag koncertprogram (Kocsár Miklós szerzői est, Gábor József, Bánky József, Vajda János szerzői est és az Egyetemi Kórus fellépése a Pécsi bazilikában az Europa Cantat konferencia keretében és Kovács Sándor zenetudós előadása színesítette
- Humperdinck: Jancsi és Juliska a Pécsi Egyetemi Zenekar és magánénekes hallgatók hangversenye - 2013. május 7. Kodály Központ
- IV. egyetemi koncert – Kodály Központ
- Bajai hangversenyeink a zenekarral: Mozart Szöktetés című operájával.
- Weber: A bűvös vadász című operájának bemutatója a Kodály Központban. Társrendezője a Pécsi Zenei Napok rendezvényeinek.
- IV. egyetemi koncert – Kodály Központ
- Bajai hangversenyeink a zenekarral: Mozart Szöktetés című operájával valamint január 4-én az újévi koncert.

A Zeneművészeti Intézet hallgatói rendszeresen részt vesznek az ünnepi szenátusi üléseken, valamint a karok (PMMIK, ÁOK, KTK) által szervezett rendezvényeken.

### *Hallgatóink és tanáraink kiemelkedő eredményei:*

- Bencze Csaba harsona szakos hallgató – Junior Prima Díj
- Baráti Kristóf és Kiss B. Atilla Kossuth-díjat vehetett át 2014. március 15-én.

### *Személyi állományban történt változások:*

- folyamatos gond a korrepetitorok cserélődése, keresése és szerződtetése
- eltávozott: Szabó Ferenc (zenetörténész)
- a 2013-ban a ZMI kinevezett oktatója lett: Juhász Zsuzsanna (zenetörténész)

- Magay Judit tanársegéd adjunktusi kinevezése
- dr. Kamp Salamon, Kiss B. Atilla és dr. Magay Judit a 2014. tavaszi szemeszter végén távoztak

Dr. Vas Bence  
intézetigazgató, egyetemi docens

### PTE Művészeti Kar Doktori Iskola

K+F tevékenység

A PTE MK Doktori Iskola 2013-ban 3 pályázati forrást nyert el, illetve használt fel.

- TÁMOP 4.2.2./B-1 Tudományos képzési műhelyeinek támogatására a PTE-n
- Belső pályázat a Kutatóegyetemi Intézkedési tervhez kapcsolódó Központi Kiválósági Alapból
- TUDPOL 7629-2/2013 számú kutatóhelyek támogatása pályázat

Ezen pályázatok keretében 2013-ban.

- Előadássorozatot szerveztünk Világ-Nézet címmel a doktorandusz hallgatók számára interdiszciplináris jelleggel, más tudományterületekről hívott előadók részvételével.
- Workshopot szerveztünk a Modern Médiahasználat és a művészet átalakulása címmel
- Az alapképzéses hallgatók számára szervezett Szakmai hét keretében a doktorandusz hallgatók közül a legkiválóbbak egy hetes workshopokat tartottak saját műtermükben, ezt kiállítás követte
- Minikonferencia a 80. éves Keserü Ilona tiszteletére, aki a Művészeti Kar és a Doktori Iskola alapító egyénisége
- Tanulmányi kirándulás a Szombathelyi képtárba a Mester és Tanítványok kiállításra
- Tanulmányi kirándulás és workshop Budapesten az Art Salon Galériában
- 4 nagy csoportos kiállítás és 24 önálló kiállítás a doktorandusz hallgatók részvételével
- Műhely címmel könyvet jelentettünk meg a doktori iskola 20 éves évfordulójára Szerk: Mogán Orsolya művészettörténész

Dr. habil Lakner Tamás  
dékán

Fusz György  
tudományos dékánhelyettes

Dr. Lengyel Péter  
oktatási dékánhelyettes

**86/2014. (2014.11.25.) KT Határozat:** A PTE Művészeti Kar Kari Tanácsa nyílt szavazással 13 IGEN 0 NEM 0 tartózkodás mellett elfogadja a dékáni beszámolót.