

Szakkollégium: Közös szakkollégiumot hoztunk létre a Műszaki és Informatikai Karral Transzdiszciplináris szakkollégium néven.

Kulturális közfoglalkoztatási program

A Művészeti Kar sikeres pályázatot nyújtott be a Nemzeti Művelődési Intézet által kiírt kulturális közfoglalkoztatási programban való részvételre. Ennek keretében két fő segítette munkánkat. (a ZMI-ben és a Nádor Galériában). Jelenlétük nagyon hasznos és hiánypótló volt. Ezért szeretnénk újból részt venni a programban, amennyiben meghirdetésre kerül ismét.

Hallgatói létszám alakulása

a) Hallgatói változások

	2014/2015 őszi	2014/2015 tavaszi
Összes hallgatói létszám	520	498
- ebből államilag támogatott	453	438
- nappali tagozatos	474	455
- esti tagozatos	46	43
- levelező tagozatos	-	-
Összesből		
DLA hallgatói létszám	31	30
- ebből államilag támogatott	24	24
- nappali tagozatos	31	30

2014/2015-ös tanévben felvételt nyert hallgatói létszám:

Képzőművészeti Intézet

festőművész: 18 fő
szobrászművész: 9 fő

Média-és Alkalmazott Művészeti Intézet

grafikusművész: 12 fő
elektronikus zenei médiaművész: 5 fő
kerámiatervezés: 11 fő

Zeneművészeti Intézet

alapképzés: 26 fő
művész MA: 10 fő
zenetanár MA: 43 fő
osztatlan tanári: 16 fő

Az őszi szemeszterhez képest valamelyest csökkent a hallgatói létszám, amelynek fő oka, hogy végzős hallgatóink diplomáztak, valamint néhány hallgatónk hallgatói jogviszonya megszűnt a Művészeti Karon.

Nemzetközi kapcsolatok

Nemzetközi szervezeti tagság:

2015. novemberében a Művészeti Kar csatlakozott a legnagyobb Európa művészeti intézményeit összefogó hálózathoz az ELIA-hoz (The European League of Institutes of the Arts).

Stipendium Hungaricum

A Magyar Ösztöndíj Bizottság által kezelt Stipendium Hungaricum pályázat keretében első alkalommal két kínai festő szakos hallgatót fogadtunk intézményünkben, akik itt folytatják le tanulmányaikat.

Hallgatói és oktatói mobilitás a 2014/15-ös tanévben

A 2014/2015-ös tanévben Erasmus tanulmányi hallgatói mobilitás keretében több hallgató pályázatát támogatta a kar Külügyi Bizottsága, melynek eredményeképpen olyan európai felsőoktatási intézményben végezhettek tanulmányokat, melyekkel karunknak aláírt Erasmus mobilitási megállapodása van.

Összesen 7 fő folytatott tanulmányokat külföldön, az alábbi intézményekben

- 1 fő: Accademia di Belle Arti Venezia
- 2 fő: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- 1 fő: Institutio Superiore de Studi Musicali- Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo
- 1 fő: Institutio Politecnico do Porto-ESMAE
- 1 fő: University of Hertfordshire
- 1 fő: Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca

A tanév során karunkra 6 hallgató érkezett Erasmus tanulmányi hallgatói mobilitás keretében, a következő felsőoktatási intézményekből:

- 2 fő: Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
- 2 fő: Palacky University Olomouc
- 1 fő: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 1 fő: Technical University of Kosice

Egyetemközi megállapodások keretében érkezett 1 fő a Koreai Köztársaságból.

Oktatói mobilitás keretében a következő csereprogramok valósultak meg:

Kiutazó oktatók:

- 1 fő: Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
- 1 fő: Academy of Fine Arts and Design Bratislava
- 1 fő: Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca

Bejövő oktatók:

- 1 fő: University of Lapland, Finnország

Személyi fejlesztések, változások

Címek adományozása:

John K. Grande Doctor Honoris Causa címet kapott

Pais Ella Regina címzetes egyetemi tanári kinevezést kapott

Kitüntetettjeink:

Prof.dr. Colin Foster- Munkácsy-Díj (2015.március)

Prof. dr. Somody Péter – Munkácsy-Díj (2015.március)

Szakfelelős változás

A Művészetterápia szakirányú továbbképzésben dr. Hegyi Csaba adjunktus váltja dr. Aknai Tamást.

Képzőművészeti Intézet

Intézetigazgató váltás: Dr. Raffay Endre 2015.május 14-től az új igazgató. Megbízása 3 évre szól.
Prof.Aknai Tamás professor emeritusi kinevezése
Dr. Hrubai Attila adjunktusi előléptetése
Dr. Timár Katalin adjunktusi előléptetése
Egy fő tanáregéd felvétele a Szobrászat Tanszékre - Palatinus Dóra.

Zeneművészeti Intézet:

2014. szeptember 1-től dr. Drahos Béla egyetemi tanári kinevezése
2014. szeptember 1-től dr. Lakner Tamás egyetemi tanári kinevezése
2014-ben a ZMI kinevezett oktatója lett: Kovács Szilárd (orgona, zeneelmélet)
Két fő adjunktus felvétele: dr. Bredács Alice és dr. Gocsál Ákos pedagógiatanárok átvétele a MIK-ról.

Távozott az intézetből: dr. Kamp Salamon, dr. Magay Judit (szolfézs, zeneelmélet)

2015-ben elnyert pályázatok:

Mindegyik pályázat NKA támogatás. Összes összeg: 10.120.000,-HUF

- 1; PTE MK Festészet Tanszék eszközbeszerzés. Támogatási összeg: 570.000,-HUF. Felhasználás: 5 db projektor és anyagok vásárlása
- 2; PTE MK Zeneművészeti Intézet szakmai hét vendégprofesszorokkal. Támogatási összeg: 500.000,-HUF. Felhasználás: Kiss József oboa mesterkurzus és hangverseny
- 3; PTE Egyetemi Kórus részvétele a XVI. International Competitive festival of Students Choir rendezvényen Szlovákiában. Támogatási összeg: 300.000,-HUF. Felhasználás: Útiköltség (I. díjat nyert)
- 4; PTE MK Zeneművészeti intézet kortárs zenei hangversenyek és hangfelvétel készítés. Támogatási összeg: 650.000,-HUF. Felhasználás: 3 hangverseny és hangfelvétel készítés
- 5; PTE MK Kerámia tanszék eszközbeszerzés. Támogatási összeg: 3.000.000,-HUF. Felhasználás: korszerű kerámiaégető kemence vásárlása
- 6; PTE MK Szobrászat tanszék eszközbeszerzés. Támogatási összeg: 2.500.000,-HUF. Felhasználás: eszközbeszerzés folyamatban
- 7; Prof. Lakner Tamás: Kodály utáni gyerekkari irodalom Magyarországon kiadvány megjelenítése. Támogatási összeg: 600.000,-HUF. Felhasználás: könyvkiadás folyamatban
- 8; Prof. Aknai Tamás: A művészetek fakultása című magyar-angol kiadvány megjelenítés. Támogatási összeg: 2.000.000,-HUF. Felhasználás: könyvkiadás folyamatban

2014. évben teljesült bevételek:

Művészetterápia 15.099.500Ft
MK ÁFA-s bevételek (Együd Árpád Kulturális Központ, Baja Marketing Kft.) 1.782.879Ft
NKA bevétel 368.000Ft és 500.000.-Ft
Bérleti díjak: 2.036.000.-Ft

2015. évben teljesült bevételek:

Művészetterápia 10.682.556.-FT eddig, még várható 40 fővel számolva (195000Ft/fő) 7.800.000.-Ft
Bérleti díj: 505.200Ft még várható ingóberleti szerződés 200000.-Ft
Előadóművészet: Pannon Filh. , PTE Zenekar Baja, Egyetemi kórus ZSÖK: összesen 523.630.-Ft,

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI INTÉZET
Beszámoló 2014.

Az intézet képzési portfóliója új szakkal bővült, 2014 nyarán a MAB engedélyezte a képzőművész-tanár mesterképzés szak indítását és így 2015 szeptemberében elindult a képzés, amire az osztatlan művész-képzésben részt vevő, illetve ott végző hallgatóink szép számmal jelentkeztek.

A festőművész és szobrászművész egységes osztatlan mesterképzések folyamatos meghirdetése, a jelentkezők létszámának növelése érdekében ismételten országos beiskolázási kampányt szervezett az intézet művészeti középiskolák látogatásával. Ezzel párhuzamosan hat felvételi konzultációs időpontot is meghirdettünk, amelyek alkalmával a festőművész és a szobrászművész szakok iránt érdeklődő fiatalok bemutathatták a munkáikat és konzultálhattak a tanszékeken oktató mesterekkel. Valamint a gyakorlati felvételi vizsga feladatait teljesíthették folyamatos szaktanári korrigálás mellett.

A Budapesten megrendezett XXXII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekcióján hallgatóink több pályázattal eredményesen szerepeltek. A Festészet tagozatokon 4 harmadik, 2 második, 2 első és 3 különdíjat kaptak hallgatóink. A Szobrászat tagozatokon pedig 1 harmadik, 4 második és 1 első helyezéssel értékelte a szakmai zsűri hallgatóink munkáját. Valamint az egyesített bizottságok a szobrászati tagozatok általános különdíját is a mi hallgatóknak, Fleisz Tamásnak ítelték oda.

Kiemelkedő fontosságú volt hallgatóink számára az öt évvel ezelőtt indult képzőművészeti pályázati lehetőség, a Fundamenta-Lakáskassza Zrt. és az Amadeus Művészeti Alapítvány Alkotói Ösztöndíj Programja. A Program a 2015/2016-os tanévre 1 festő és 1 szobrász hallgatónak biztosít tanulmányi ösztöndíjat 1 tanéven keresztül, valamint 5 hallgató kapott „kisalkotói egyszeri ösztöndíjat”. A pályamunkákból rendezett kiállítás és az ünnepélyes díjátadás a Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központban volt.

Dr. Colin Foster, a PTE Művészeti Kar volt dékánja *Tohaly Ernő* Munkácsy Mihály-díjas festőművész, tanszékvezető egyetemi tanár emlékére 2010-ben festészeti díjat alapított a kiemelkedően tehetséges festőművész hallgatók támogatására. A kar Hallgatói Önkormányzata és Képzőművészeti Intézete szintén csatlakozott egy-egy díjjal a kezdeményezéshez. 2010 óta minden évben a díjazott munkákból megrendezett kiállítással, a díjak ünnepélyes keretek között történő átadásával emlékeznek oktatók és hallgatók közösen az intézet egykori festő mesterére.

2015 februárjában került sor a Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központban a díjak ünnepélyes átadására és a díjazottak munkáiból rendezett kiállítás megnyitójára.

Ebben az évben is számos egyéni, csoportos, valamint tematikus kiállításon találkozhatott a szakma és a művészetkedvelő közönség hallgatóink alkotásaival.

2014 tavasza óta a Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ a kar hivatalos kiállítóhelye, ahol több izgalmas tárlatot is rendeztünk.

A galéria létrejötté nagy hiányt tölt be a Művészeti Kar életében, hiszen egy a vizuális művészetek oktatásával foglalkozó intézmény működésének szükséges része kell, hogy legyen, egy galéria ahol a művészhallgatók által létrehozott munkák a nyilvánosság elé kerülnek, és ahol a jövő művészei találkoznak a közönségükkel.

A Zsolnay Kulturális Negyedben található a PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék re:public galériája, az E78 – Kemence Galéria, valamint a város központjában található Rác Aladár Közösségi Ház galériája is gyakran ad otthont hallgatói bemutatkozásoknak.

A kar képzőművész **hallgatóinak hagyományos diploma kiállítása évről évre méltó teret kap a Pécsi Galéria Zsolnay-negyedben található m21 kiállítótermében.** A 2014/2015-ös tanévben festőművész, szobrászművész és elektronikus zenei médiaművész szakon végzett hallgatók diploma kiállítása is nagy sikert aratott a szakma és a művészetkedvelő közönség körében.

A Képzőművészet Intézet már hosszú évek óta minden tanévben egyszer megrendezi a *Szakmai hét* elnevezésű kurzussorozatot. A rendezvény időszaka alatt a tanterv szerinti oktatás szünetel és más gyakorlati

és elméleti kurzusok megtartására, előadásokra kerül sor. A Doktori Iskola hallgatói és meghívott művészek olyan gyakorlati kurzusokat, workshopokat hirdetnek meg, amelyek egy-egy képzőművészeti műfaj megismerését, vagy egy-egy technika ismeretének elmélyítését, esetleg egy konkrét témára alkotásokkal való reflektálást tűzi ki célpontként. A *Szakmai hét* ebben az évben is sikeres volt, sikerült külföldi művészeket is meghívni, akik ösztönző és inspirációt adó kurzusokat tartottak hallgatóinknak.

A Pécsi Országos Színházi Találkozón a Művészeti Kar bemutatkozási lehetőséget kapott az „off-programban”. A kar hallgatói zenei és képzőművészeti programokkal mutatkoztak be a rendezvényen. A képzőművész hallgatók Ernszt András DLA, Losonczy István DLA és Nyilas Márta DLA festő oktatók vezetésével és irányításával a Széchenyi téren a térről látható panorámát örökítették meg egy monumentális (200x 1200 cm) méretű vásznon egy akció festészeti megnyilvánulás keretén belül. A téren megforduló emberek közül nagyon sokan érdeklődéssel figyelték a művészeti akciót.

2014 márciusában megkeresés érkezett az angol „Creativity Culture & Education” (Kreativitás, Kultúra és Oktatás) szervezet részéről. A „Creative Partnership” (Kreatív Partnerség) a szervezet legnagyobb és leghosszabb ideje futó programja, amely jellegét tekintve egyedülálló a világon. Egy olyan széles körben elismert programról van szó, amely művészetet, kultúrát, és kreatív szemléletet csempész be a tantermekbe. Mindezt azért, hogy jobb képességű és céltudatosabb diákok kerülhessenek ki az iskolákból, és hogy a pedagógusok újszerű tanulásszervezési módokat és kreatív probléma-megoldási technikákat sajátíthassanak el. A Képzőművészeti Intézet 10-12 hallgatója vett részt a CA-CP WORKSHOP programon, március 10-14. között, ami a program működését mutatta be. A workshopon részt vevő hallgatók fele döntött úgy, hogy a 2013/2014-es tanév tavaszi szemeszterében a Kreatív Partnerség egy hónapos intenzív gyakorlati munkájába is bekapcsolódnak.

A program sikerét mutatja, hogy ebben a szemeszterben folytatódik karunkon, és most már a képzőművész hallgatók mellett a zenészek is aktív résztvevői a projektnek.

A 2013/2014-es tanév tavaszi szemeszterében két finn Erasmus hallgató és egy eszéki hallgató folytatták nálunk a tanulmányaikat. Az itt eltöltött félév lezárásaképpen az E33-as épület első emeleti folyosóján munkáikból kiállítást rendeztünk.

A már legalább tíz éve működő jó kapcsolatnak köszönhetően az Újvidéki Egyetemről meghívás érkezett a Képzőművészeti Intézet számára egy Novi Sad-ban megrendezendő 5 napos köztéri szobrászati workshopon való részvételre. Október 9-14. között Mészáros Gergely DLA szobrászoktató kíséretében két hallgató, Gyuricza Márta és Fülöp Alíz képviselte intézetünket hely specifikus alkotásokkal a rendezvényen.

2014 novemberében a szekszárdi Babits Mihály Kulturális Központ adott helyet a PTE Művészeti Kar vizuális művészeti képzéseit bemutató kiállítás sorozatnak, ahol a Képzőművészeti Intézet is bemutatkozott. Az itt kiállított sík- és térbeli alkotások révén a közönség bepillantást nyerhetett abba az oktatói, tanulói és alkotói folyamatba, ami a Képzőművészeti Intézet Festészet és Szobrászat tanszékein folyik.

A Művészeti Kar 2014 őszén tagja lett az ELIA nemzetközi szakmai szervezetnek (Európai Művészeti Oktatási Intézmények Egyesülete). Ezt követően Dr. Gocsál Ákos, a Zeneművészeti Intézet oktatója és jómagam, Nyilas Márta DLA részt vettünk a 13. ELIA Biennálé Konferencián

Glasgow-ban, ahol a szó szoros értelmében kapcsolatok teremtésével írtuk fel a Művészeti Kart, és tágabb értelemben a Pécsi Tudományegyetemet az európai művészeti intézmények térképére.

A képzőművész hallgatók ismereteinek bővítése és a kortárs művészetben történő tájékozottságuk elősegítése érdekében 2014-ben is a TÁMOP pályázat keretében sikerült több belföldi tanulmányutat szervezni hallgatóink számára, a Ludwig Múzeumba (Pl.: *Csodálatos rendszer* című Tolvaly Ernő retrospektív kiállítás) vagy a Szépművészeti Múzeumba, illetve néhány budapesti galériába.

MŰVÉSZTELEPEK 2014 nyarán

- Villányi művésztelep - Somody Péter DLA vezetésével
- Fülei művésztelep – Ádám Zoltán vezetésével
- Pécsi művésztelep – Nyilas Márta DLA vezetésével
- Magyarorszáki művésztelep - Keresztény liturgikus művészet - Varga Ferenc DLA vezetésével

- Sokszorosító grafika művésztelep – Ernszt András DLA vezetésével
- Budapesti művésztelep – Nemes Csaba DLA vezetésével
- Pécsbagotai művésztelep - Nemes Csaba DLA vezetésével
- Tardosi művésztelep – Losonczy István DLA és Gaál Tamás vezetésével
- Nagyatádi művésztelep - Rezsonya Katalin DLA vezetésével
- Bronz művésztelep – Mészáros Gergely DLA vezetésével
- Zentai művésztelep – Dr. Raffay Endre vezetésével

Nyilas Márta DLA
volt intézetigazgató, egyetemi docens

Média és Alkalmazott Művészeti Intézet Intézetünk 2014/15. tanévi tevékenységéről

II. Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpózium (2014. augusztus 3-17.)

Figuralitás - tradíció és megújulás tematikával. A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szervezésében, a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. és Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar együttműködésével 10 művész kapott lehetőséget arra, hogy a szimpózium ideje alatt új és reprodukálható műtárgyakat alkosson.

A tanév kezdetén **Design Hét Pécs** rendezvény keretében a pécsi **Art & Med Nádor Galériában** rendezett Design Contact Pécs kiállítás megnyitóján az Elektronikus Zenei Médiaművészet szak hallgatóinak multimédia performansát láthatta/hallhatta a közönség, illetve intézet keramikus és grafikus hallgatóinak munkáiból is megtekinthetők az ide látogatók. A **DesingPécs** programsorozatban a Művészeti Kar oktatói nyitott kurzusokat (előadásokat és műhelyeket) tartottak a kar és az egyetem hallgatóin túl minden érdeklődőnek:

Guttman Barbara: *Méret a kortárs képzőművészetben*

Nagy Márta: *A sár aranyló útja - Az építészeti kerámia tervezési szempontjai*

Fusz György: *A teáskanna* (gyakorlati bemutató)

Békés Rozi: *Vizuális kommunikáció tervezés*

Simon Péter: *Szubjektív sztereotípiák - tervezői gondolkodásmód az alkalmazott grafikában*

Bóhm Gergő: *Betűtörténet*

Szeptemberben Pécs városába látogatott egy kínai delegáció Jingdezhenből, az egyetem részlegei közül a Kerámia tanszéken tettek látogatást. Novemberben Fusz György és Nagy Márta látogatást tettek a kínai városban, és együttműködési megállapodást kötöttek a Jingdezheni Kerámia Intézettel a további együttműködés reményében.

2015 áprilisában Fusz György intézetigazgató látogatást tette a **University of Arts London** intézményben Colin Foster, a Doktori Iskola vezetőjének társaságában a jövőben indítandó Art & Science szak tanulmányozásának céljából.

A tervezőgrafika szak fontosabb szakmai programjai és egyéb eseményei

Személyi változások: Békés Rozi óraadó grafikusművész, illusztrátor kolléganőnk a 2014. őszi szemesztert végigtanította, de ezután sajnos nem tudta tovább vállalni az oktatást.

Beruházások: A 2015. tavaszi szemeszterben megérkeztek a nagyon várt iMac számítógépek.

Események:

- a **Design Hét Budapest** rendezvény keretében a Ráday utcai **ART9** galériában **-ART+** címmel a PTE MK tervezőgrafika szakiránya mutatkozott be. A kiállítást Sára Ernő grafikusművész, a Művészeti Akadémia tagja, a MAOE elnökségi tagja nyitotta meg.

- a **Design Hét Pécs** rendezvény keretében a pécsi **Art&Med Nádor Galériában** rendezett Design Contact Pécs kiállítás arculatának tervezését és az arculat kivitelezését tanárai, Gerendy Jenő, Simon Péter Bence segítségével **Halász Réka** hallgatónk végezte.

- a **Design Hét Pécs** keretében a pécsi **Art&Med Nádor Galériában** rendezett Design Contact Pécs kiállításon a tervezőgrafika szak több, mint húsz munkával szerepelt.

- **Béhance Portfolio Review Pécs 2014.** tervezőművész bemutatkozó előadói est (MKE, MOME, BKF, PTE előadókkal) Az esemény kurátora: **Simon Péter Bence**.

- **Csokoláda kiállítás és pályázat** Zsolnay Negyed, Kemence Galéria. Papp Zsófia és Miklós Melinda hallgatónk különdíjat kaptak. A kiállítást Gerendy Jenő egyetemi docens, szakfelelős és Mártha István a ZSÖK igazgatója nyitotta meg.
- a budapesti **Graphifesten** országos tervezőgrafikai rendezvényen a Magyar Tipográfusok és Tervezőgrafikusok Társaságának (**MATT**) **TÉR+KÉP** plakátpályázatára Boncz Boglárka Rebeka: Monge (70cm x 100cm, digitális nyomat), Miklós Melinda: viewpoint (70cm x 100cm, digitális nyomat)
Simon Adám: Digitális, analóg jelleg (virtuális tér - szemüveg installáció) munkáit válogatták be.
- a budapesti **Graphifesten** országos tervezőgrafikai rendezvényen a Magyar Tipográfusok és Tervezőgrafikusok Társaságának (**MATT**) **TÉR+KÉP** plakátpályázatán **Stumpf Diána** hallgatónk **SÍKKÉP** című plakátja, elnyerte **Reza Abedini (IR)** zsűrielnök különdíját.
- a **VYLYAN** Bogylóé pályázat, nyertesei: **Cziráki Maja, Nagy Kornélia, Bocsi Éva**
- az Újvidéki **WORLD BIENNIAL OF STUDENT POSTERS**, Gyömrei Ágnes, Rádi Annamária, Boncz Boglárka, Boncz Stumpf Boncz, Juhász Katinka, Halász Réka, Biacsics Renáta és Szorre Szandra 14 plakátját a neves nemzetközi zsűri, kiállításra választotta.
- a **POSTER FOR TOMORROW**, szociális témájú plakátpályázaton **Hildegund Kling** hallgatónk plakátja a 4 magyar "shortlist"-es egyike lett.
- **XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé (Békéscsaba)** kiállításra a következő hallgatónk munkáit válogatták be: **Csató Csenge, Halász Réka, Gyömrei Ágnes, Juhász Katinka, Stumpf Diána és Szorre Szandra**
- **XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé (Békéscsaba)** a **MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA** fődíját **Simon Péter Bence** grafikusművész kollégánk kapta.
- A **Székelyföldi Grafikai Biennáléra** beválogatták **Gyömrei Ági** és **Juhász Katinka** hallgatónk, valamint **Simon Péter Bence** tanárunk és kedves tanárkollégánk **Szabó Andrea** munkáját!
- A **POSTER FOR TOMORROW** nemzetközi szociális plakát pályázat honlapján megjelenő plakát válogatásban: **Bocsi Éva, Bordás Melinda, Halász Réka, Kling Hildegund, Lizom Dávid, Rádi Annamária és Stumpf Diána** hallgatónk munkái láthatók.
- **A Pécsi Tudományegyetem 2014. évi hivatalos karácsonyi üdvözlőlapját Szorre Szandra** tervezte
- **A Művészeti Kar ismertető leporellóit Gerendy Jenő** tervezte.
- **AZ EDUCATIO KIÁLLÍTÁSON** a **PTE MK Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet** és ezen belül a **Tervezőgrafika** szakirány is sikerrel szerepelt.
- **NYÍLT NAP a PTE MK Média- és Alkalmazott Művészeti Intézetében február 4-én.**
- **6. World Biennale of Student Poster Novi Sad** című albumába három hallgatónk munkáit válogatták be: **Gyömrei Ágnes, Biacsics Renáta, Juhász Katinka.**
- Megalakul a **szent kávé rajzszakkör** és hamar nagy népszerűsége tesz szert Pécssett.. (velvet.hu, pécsma.hu)
- **11 lány, két fiú és 1 kutya**, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara, tervezőgrafika szakirány bemutatkozó kiállítása a Zsolnay Negyecben, Kemence Galéria, A kiállítást Gerendy Jenő egyetemi docens, szakfelelős és Mártha István a ZSÖK igazgatója nyitotta meg.
- **A XXXII. ORSZÁGOS TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI KONFERENCIA MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SZEKCIÓJÁBAN** kilenc tervezőgrafika szakos hallgatónk vett részt.

Baranyi Bettina, Biacsics Renáta, Csató Csenge, Godó Kitti, Gyömrei Ágnes, Juhász Katinka, Lizom Dávid, Stumpf Diána, Szorre Szandra

Nagy örömünkre az OMDK zsűri négy díjjal is jutalmazta a hallgatónkat.

TERVEZŐGRAFIKA 1.

MÁSODIK DÍJ: **Gyömrei Ágnes** (felkészítő tanár **Simon Péter Bence**)

TERVEZŐGRAFIKA 3.

ELSŐ DÍJ: **Stumpf Diána** (felkészítő tanár **Gerendy Jenő**)

HARMADIK DÍJ: **Biacsics Renáta** (felkészítő tanár **Tepes Ferenc**)

KÉPGRAFIKA 3.

HARMADIK DÍJ: **Biacsics Renáta** (felkészítő tanár **Ádám Zoltán, Ernszt András**)

- A **Young Package** nemzetközi csomagolástervezői pályázatra több mint 700 pályamunka, 31 országból érkezett. 4 hallgatónk is bekerült a prágai kiállításra, a TOP50-be. **Róbert Kocserha, Annamária Rádi, Diána Stumpf, András Szűcs**
- A **Fundamenta-Amadeus** plakátpályázaton első helyezést ért el **Rádi Annamária**.
- **Zsolnay Piknik** rendezvény **logópályázatát Cziráki Maya** nyerte. A fesztivál arculatát Maya tervei nyomán valósították meg.
- A **Nagyszombati Plakát Triennálé** kiállítási anyagába (3654 plakátból 370 plakát) három magyar alkotó munkáit választotta be a zsűri. Kiss Ferenc, **Juhász Katinka**, Orosz István.
- **DiLemMA** – a Doktori Iskola kiállításához plakátok, meghívó grafikai terveit **Simon Péter Bence** készítette.
- **Az intimitástól a közsféráig** – a Doktori Iskola kiállításához plakátok és meghívó grafikai terveit **Nagy Tamás** készítette.
- **Szemeszterzáró prezentáció** 2015. tavaszi szemeszter
- **Művésztelep, Füle 2015.** nyara
- **Villányi Művésztelep 2015.** nyara
- **Zentai Művésztelep 2015.** nyara

Kerámiatervezés szak fontosabb szakmai programjai és egyéb eseményei

Sikeresen megszerveztük a szakmai gyakorlati helyeket a hallgatók számára, a Nemzetközi Kerámiastúdióba Kecskemétre, a Nemzetközi Kerámia Központba Hódmezővásárhelyre, a Herendi és a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. műhelyeibe, valamint a Mátránovái FISE Alkotóházba.

A tanév során több külföldi előadót is vendégül láttunk:

Maaïke Roozenburg (Hollandia): Smart replicas; making heritage into new design (skype), március

Tsehai Johnson, Assistant Professor of Art, Metropolitan State University of Denver (Fulbright ösztöndíj keretében), április

Kerem Özbek (Törökország/Sévdország) előadása: A kerámiatervező szerepe az iparban 2015. ápr. 25

A nagyközönség egész évben figyelemmel kísérhette a hallgatók munkáját, és megtekinthették az elkészült műalkotásokat a Kerámia Múterem ablakaiban.

Kirakat-kiállítások:

SuperNOVÁK 2.0 2014.10.01-11.03. – válogatás a mátránovái FISE alkotóházban töltött nyári szakmai gyakorlaton készült munkákból.

HARMAD/HARMAD/HARMAD 2014.11.04 – 11.24 –negyedéves válogatás a BAI és BAII rajz és festészet kurzuson készült munkákból.

SzakMA 2014.11.25-12.12 - válogatás a nyári szakmai gyakorlaton készült munkákból

MA-skép(p) 2014.12.16 – 2015.02.02 - válogatás a MA I térábrázolás kurzuson készült munkákból.

SzabadÉG 2015.02.10-03-09. - válogatás a 2014 őszén szabadtüzi égetéseken (Kecskeméten a Nemzetközi Kerámiastúdióban fatüzelésű és Pécssett raku kemencében készült munkákból)

MindenKI 2015. 05.18-06.16. - válogatás a PTE Művészeti Kar idén 5 éves Kerámia Tanszék hallgatóinak tanév során készült munkáiból.

egyéb kiállítások:

SuperNOVÁK, Mátránovák, FISE Kis Galéria, a nyári szakgyakorlat szabadtüzi égetéseinek anyaga

LÁTÓSZÖG címmel a PTE Művészeti Kar kiállítás-sorozata nyílik Szekszárdon, a Babits Mihály Kulturális Központ kiállítótermében Bemutatkozik a MAMI: 2014.11.16-11.04

Részvétel a Nagytétényi Kastélymúzeum „Karácsony a Kastélyban” kiállításán

Hímesporcelán 2015.03.28-04.19. Nagytétényi Kastélymúzeum

Barbiland 2015. 04.14-28. –a kreatív kurzusok hatása, Re:public Galéria

+5 Az ötéves kerámia szak BA és MA végzős hallgatóinak kiállítása a Nádor Galériában

60+ Prof. Nagy Márta keramikusművész, szakvezető kamara-kiállítása a Nádor Galériában
2015. 06. 18-07.05.

ÖTÉV 2015. 06. 23-07.03. FISE Galéria, Bp.

OMDK helyezett:

Boleman Bence Zoltán Design 2 kategóriában első díj

Szakmai Hét (április 13-19)

Beüzemeltük a kis gázkemencét, és hallgatóink a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióban fatüzes égetésen is részt vehettek. Neil Wolstenholme tartott előadást Community Art címmel, Szabó Ádám Csaba, Baróthy Anna és Gáspár György tartottak workshopokat.

Az elektronikus zenei médiaművész szakirány fontosabb szakmai programjai és egyéb eseményei

2014. október 8. Elektronikus zenei est, Nádor Galéria
2014. november 27: Belső Univerzum est, ZsKN, Planetárium
2014. december 9. EZMBA 1. évfolyam bemutatkozó koncertje, ZSKN
2015. február 3-4. Rob Godman előadásai, PTE-MK
2015. május 8-31. Lift csoport kiállítása, Nick Udvar és Szabadkikötő
2015. május 14. Diplomakoncert, JESZ
2015. május 16. Conceptual Sound Productions, kurzus-zárókoncert, PTE-MK
Liszt Terem
2015. július 18-19. Hangfarm alkotótelep és bemutató kiállítás, Ellend
Pályázat: A Támop 4.1.2 idegennyelvű tananyagfejlesztő projekt.
OMDK helyezett: Krasz Ádám (Installáció 2. kategóriában 3. díj)

Prof. Fusz György
intézetigazgató

ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET BESZÁMOLÓJA A 2014-ES ÉVRŐL

A Zeneművészeti Intézetben a 2014-es évben lebonyolított szakmai programok, hangversenyek és egyéb eseményeket szükséges megemlíteni:

Szakok, képzések, felvételi

A felvételi eljárás során a jelentkezők száma: alapszakos képzésre 146-an, az osztatlan zenetanári képzésre 56-an, művész mesterképzésre 56-an, tanári MA képzésekre 100-an adták be jelentkezési lapjukat a PTE MK Zeneművészeti Intézetéhez.

Hangversenyek, rendezvények

Az egyetemi és városi rendezvényekre rendszeresen felkérést kapnak a Zeneművészeti Intézet hallgatói, ezen kívül saját szervezésű hangversenyeken és előadásokon vesznek részt. Ezek közül a jelentősebbek:

- Gólyakoncert
- Szemeszternyitó tanári hangverseny
- Házi hangversenyek a Liszt Ferenc Hangversenyteremben
- Tanszaki koncertek
- Nívó Verseny
- a 2013/2014-es tanév tavaszi szakmai hetén a hallgatók **Ratkó Ágnes** (Historikus hangolások), **Berislav Jerković** (Az énektanítás kihívásai a 21. században) **Kohán István** klarinétművész, ifj. **Kohán István** klarinétművész előadásán, **Ludmány Dénes** brácsaművész, **Maruzsa Tibor** kürtművész, **Kállay Ágnes** csellóművész **Takács Szilvia** csembalóművész mesterkurzusán vettek részt,
- a 2014/2015-es tanév az őszi szakmai hetében a **Némethy Attila** zongoraművész, **dr. Mizsei Zoltán** zenetudós, **Herczegh Mária** fuvolaművész, **Déri György** gordonkaművész tartott mesterkurzust, **Leidemann Sylvia** (Dél-amerikai népzene), **Kovács Attila** (Magyar zeneszerző-óriások Pécsen), **dr. Kamp Salamon** (Tartalom és jelentés J.S. Bach művészetében) előadásokat hallgatóink.
- Offenbach: Orfeusz az alvilágban a Pécsi Egyetemi Zenekar és magánénekes hallgatók hangversenye - 2014. április 28. Kodály Központ
- Pécsi Egyetemi Zenekar fellépése Baján (Gioacchino Rossini: Sevillai borbély) 2014. október
- ZSWO fellépései egyetemi, városi rendezvényeken
- IV. egyetemi koncert – Kodály Központ (Pécsi Egyetemi Zenekar, Kocsár Balázs karnagy)

A Zeneművészeti Intézet hallgatói rendszeresen részt vesznek az ünnepi szenátusi üléseken, valamint a karok (PMMIK, ÁOK, KTK, Egyetemi Könyvtár) által szervezett rendezvényeken.

Kiemelkedő hallgatói eredmény:

- Longauer Beáta oboa tanári mesterszakos hallgató – OTDK Művészetpedagógia és művészetszociológia szekció különdíja

Személyi állományban történt változások:

- folyamatos gond a korrepetitorok cserélődése, keresése és szerződtetése
- eltávozott: dr. Kamp Salamon, dr. Magay Judit (szolfézs, zeneelmélet)
- a 2014-ben a ZMI kinevezett oktatója lett: Kovács Szilárd (orgona, zeneelmélet)
- dr. Bredács Alice és dr. Gocsál Ákos pedagógiatanárok átvétele a PMMIK-ról.

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR DOKTORI ISKOLA

Szakmai beszámoló 2014.

Tudományos cselekmények:

Doktori védés: 4 fő

Doktori szigorlat: 4 fő

Habilitáció: 4 fő

Honosítási eljárás: 1 fő (elutasított)

A 2014-es évben a 10 fő került felvételre a doktori iskolába, mely keretszámot sikeresen megtartottuk az előző évhez képest.

A doktori képzés egyik fő célját, nevezetesen a széleskörű, kitekintő, a művészeti területek átjárhatóságát és együttműködését biztosító célunk érdekében előadásorozatot szerveztünk hallgatóink számára Két világ határán – tudomány és művészet között címmel.

Márciusban tanulmányi kirándulást szerveztünk Budapestre az Art Salon Galery meghívására, valamint megtekintettük a Szépművészeti Múzeumban a Moholy Nagy díjasok kiállítását, ahol doktorandusz hallgatónk volt a fő díjjal kitüntetett.

Júniusban megtartottuk az évente szokásos DLA kiállítást a Pécsi Galéria Széchenyi téri kiállítóterében, melynek célja az adott évben aktív doktorandusz hallgatók munkáinak bemutatása.

Júniusban sor került a zenész doktoranduszok évvégi DLA koncertjére a Liszt Ferenc Hangversenyteremben.

Júliusban egy nemzetközi workshopon vett részt a doktorandusz hallgatók nagy része a romániai Bikfalván, a Virtuális és valódi terek kutatócsoport és a doktori iskola vezetője Colin Foster vezetésével. A workshop NKA pályázati támogatással valósult meg.

Júliusban a Zsolnay negyed m21 galériájában nagyszabású nemzetközi kiállítást szerveztünk Intertwined címmel a Bikfalvi workshop és a PTE Művészeti kar Doktori Iskola Archívumban található munkákból, melynek Johan van Dam holland műértő volt a kurátora. A kiállítás megnyitón zenész doktorandusz hallgató koncertjére került sor.

DLA Intro II. címmel tanéveleji bemutatkozó kiállítást és koncertet tartottunk a re:public galériában szeptemberben, ahol az első éveseknek kötelező megnyilvánulni, de az összes felsőbb éves hallgató is kiállított.

Decemberben átadásra került a 2013-ban alapított Keserü-Ilona díj, nagyszabású ünnepség keretében a Liszt Ferenc hangversenyteremben, melynek keretében a zenész doktoranduszok évvégi koncertjét hallgattuk meg.

Prof.dr. Colin Foster Doktori Iskola vezető.

A beszámoló elfogadva a 79/2015.(2015.10.20.) sz. KT határozattal