

## Szöveges beszámoló, PTE Művészeti Kar

### Intézményi szerkezeti változások

A MAB Látogató Bizottság vizsgálatának javaslatára, valamint a kamarazene oktatásának nagyobb hangsúlyt adva a Zeneművészeti Intézetben Kamarazenei kabinetet alakítottunk.

Tervezett új szakjaink indításával átgondoltuk az intézeti struktúrát és a Mediális Művészetek Intézete új néven, mint Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet fogja egybe az e területhez kapcsolható szakok oktatásszervezési feladatait.

A korábbi Képzőművészeti Mesteriskola vagy Képzőművészeti Doktori Iskola a 2009-es akkreditációban a képző- és zeneművészeti ágat egyaránt tartalmazó két művészeti ágas iskolaként, új néven mint PTE Művészeti Kar Doktori Iskola lett akkreditálva sikeresen 5 évre. Ennek értelmében a PTE MK Doktori Iskolájában mind az *oktatási és kutatási szerkezet*, mind pedig az *eljárásrendek* is megváltoztak.

### Hallgatói létszám alakulása:

	2008/2009.	
	Ősz	Tavaszi
<b>Összes hallgatói létszám</b>	486	417
- ebből államilag fin.	338	318
- Nappali tagozatos	365	343
- Esti tagozatos	86	41
- Levelező tagozatos	35	33

A 2007/2008. tanévben jelentős létszámnövekedés következett be az előző évekhez képest. Ez részint annak tudható be, hogy a Zeneművészeti Intézetben ettől a tanévtől indult el BA-as alapképzés, továbbá folyamatban voltak még esti és levelező tagozatos képzések is.

A 2008/2009. tanévben az őszi szemeszterhez képest csökkent a hallgatói létszám, aminek fő oka, hogy 2009. januárban az esti tagozaton egy évfolyam végzett (45 fő költségtérítéssel hallgató). Ugyancsak diplomáztak januárban nappali tagozatos hallgató 22-en. Két levelezős hallgató megszüntette hallgatói jogviszonyát. Két DLA-as levelezős hallgató pedig más intézményben folytatja tanulmányait.

DLA hallgatói létszám	2008/2009.	
Összesen:	24	22
- ebből államilag fin.	14	14
- nappali tagozatos	14	14
- levelező tagozatos	10	8

### Köztársasági ösztöndíjasok: (3 fő/év)

#### 2009/2010.

Bagi Zoltán, trombitatanár  
Balatoni Sándor, ének-zene  
Lovas Márta, eam.kl.heg.

**Bursa ösztöndíjasok:** a Hallgatói Pénzügyi Iroda tud adatot szolgáltatni.

### Kollégiumi viszonyok

Az egyetemi kollégiumi felújítási program miatt csökkent a kollégiumi férőhelyek száma kari szinten.

### **Tudományos Diákköri tevékenység**

A Magyar Képzőművészeti Egyetem rendezésében valósult meg a IV. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia, ahová az ország szinte minden művészeti felsőoktatási intézményéből érkeztek pályázók. A közel kétszáz hallgató legfrissebb művészeti alkotásait, művészettudományi kutatásainak eredményeit tizenegy szekciótagozatban mutatta be az ország neves szakembereiből álló zsűri előtt.

A képzőművészeti tagozatok díjnyertes alkotásaiból a Magyar Nemzeti Galériában nyílt kiállítás.

Hallgatóink ezúttal is jelentős sikereket értek el.

Festészet 1.: I. helyezés: **JOÓ Irma**

Festészet 2.: I. helyezés: **SZAKÁL Éva**

III. helyezés: **KIRÁLY Darinka**

Szobrászművészet 1.: I. helyezés: **PARLAG István**

III. helyezés: **KOVÁCS Kolos Márk**

Egyéb kategória: III. helyezés: **DÉMUTH Réka**

Art Export Különdíj: **HALLA Tibor**

**BÉKÉSI Ervin**

HÖK Különdíj: **ORMAY László**

### **Hallgatói, oktatói mobilitás**

A 2008/2009-es tanévben az Erasmus csereprogram keretében hét hallgatót tudtunk részképzésre kiküldeni külföldi művészeti felsőoktatási intézménybe vendéghallgatóként (3 fő Nagy-Britanniába, 3 fő Finnországba, 1 fő Németországba). A bejövő hallgatók létszáma tizenkét fő volt (3 fő Törökországból, 2 fő Csehországból, 1 fő Romániából, 4 fő Finnországból, 2 fő Franciaországból). LLP/Erasmus Tanulmányi Hallgatói Ösztöndíj keretében részképzésre kiküldött hallgatók részére kifizetett támogatás 9.547 euró volt.

Az oktatói mobilitási programban két művésztanárt láttunk vendégül Csehországból, két oktatónk (Finnország, Nagy-Britannia) képviselte karunkat külföldi partnerintézményben. LLP/Erasmus Oktatói Ösztöndíj keretében kiküldött oktatók részére kifizetett támogatás 1.273 euró volt.

### **Képzési szerkezet változás, új képzések**

Zeneművészeti Intézet: Tanári MA indulásával bővült a többciklusú képzés

Vizuális Művészeti Intézet:

Festőművész és szobrászművész egységes osztatlan mesterképzések folyamatos indítása.

Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet: Elektronikus zenei médiaművész BA szakirány alapítás és indítása, Kerámiatervezés BA és MA szakok indítása (Alkotóművészet és muzikológia szak).

Doktori képzés: A zeneművészeti ágban témahirdetésre került sor.

Szakirányú továbbképzés:

Az újraakkreditált Művészetterápia – Képzőművészet-terápia és a Művészetterápia – Zeneterápia szakirányú továbbképzéseken 38 hallgató kezdte meg 2009 szeptemberében a tanulmányait.

### **Művészeti gyakorlólhelyek:**

Zenész hallgatóink részére kidolgoztuk a Pannon Programot a Pannon Filharmonikusokkal együttműködve szimfonikus-zenekari, színházi gyakorlólhelyet biztosít a zenekar a legjobb hallgatóinknak – 12/15 fő.

### **Személyi fejlesztések, változások**

*Zeneművészeti Intézet:*

A minősített oktatók száma egy fővel bővült a meglévő oktatók között: (Neumayer Károly Liszt-díjas)

Új felvétel: Egy fő minősített oktató, Szilvágyi Sándor, egy fő doktorandusz, Holics László.

#### *Vizuális Művészeti Intézet:*

Előléptetés: Egy egyetemi tanári (Valkó László), egy egyetemi docensi előléptetés (Dr. Nyilas Márta).

Két tanársegéd felvétele (Nemes Csaba, Raffay Endre).

*Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet:* Két részmunkaidős oktató státusza megszűnt.

Új felvétel: Egy fő adjunktus (Gerendy Jenő minősített oktató), egy fő tanársegéd (Kovács Balázs doktorandusz)

*Doktori Iskola:* Egyik vezető törzstagunk halála miatt két új, ifjabb törzstag-témavezető bevonása vált szükségessé a festészeti programba, az elméleti képviselőket hiányoló Magyar Felsőoktatás Akkreditációs Bizottság kritikája nyomán pedig két törzstagot a művészetelmélet területéről. A zeneművészeti változások értelmében három új törzstagot (Bánfalvi Béla, Farkas István Péter, Vidovszky László) vontunk be a Doktori Iskolába. A zeneművészeti törzstagok kidolgozták a jelen témavezetői állományt tükröző és a zeneművészeti ágra nézve specifikus, valamint a képzőművészeti területtel is kapcsolatot tartó témakiírásaikat.

Adminisztráció: A HÖK irodán központi határozat alapján megszűnt egy státusz. A PTE sikeres pályázatának köszönhetően 2 fővel bővült a MK adminisztrációjában dolgozó kollégák száma (egy fő EKF koordinátor, egy fő innováció menedzser)

#### **K+F tevékenység**

Művészeti területen az alkotás, oktatás, kutatás, koncert szorosan összefüggő fogalmak. Az oktatók kutatási tevékenysége az egyéni művészeti teljesítményekben mutatkoznak meg. Az oktatásban megjelenő kutatási témák támogatására a kari Kutatási- és Minőségfejlesztési Bizottság által irányított pályázati rendszer működik.

*Hazai konferenciákon való részvétel száma: 3*

- Debrecen – a zenei felsőoktatás jövője 1 alkalommal
- Budapest/Zenei Tanács-Zenepedagógiai konferencia 2 alkalommal

*Saját szervezésű konferencia:*

- Recognising the past- Designing the future
- Pécs/MTA PAB székház/Művészeti Szakbizottság – a magyar szimfonikus fúvószenekarra jelene és jövője
- Pécs/Nemzeti Színház/PAB – WASBE Világkonferencia előkészítése, hangversennyel

#### **Megvalósuló beruházások, felújítások**

A város és az egyetem között létrejött szerződés alapján az EKF (Európa Kulturális Fővárosa) program keretében a Zsolnay Gyár déli épületegyüttese merült fel lehetséges új kari helyszíneként. A szerződésben foglaltak szerint ezen a területen 99 évre bérmentesen kapna helyet karunk.

Dr. Colin Foster  
dékán