

Név: Fekete Valéria	születési év: 1965.
felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve	
magyar-esztétika-kommunikáció szakos középiskolai tanár	
PTE Bölcsészettudományi Kar 1989	
jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök) , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!	
<u>PTE Művészeti Kar</u>	
egyetemi tanársegéd, PhD folyamatban (SZTE BTK Filozófiai Doktori Iskola - Művészetfilozófia)	
tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) (<i>friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!</i>), ill. tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
az eddigi oktatói tevékenység	
(pl.: oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.	
<p>Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Beosztás: egyetemi tanársegéd (tervezőgrafika történet, designtörténet, képelmélet, kortárs tervezőgrafikai tendenciák, szakesztétika és szakelmélet, betű-szó-kép viszonyok, kortárs design, szakdolgozat konzultáció 2017 szeptember 1-től</p> <p>Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Beosztás: óraadó tanár (tervezőgrafika történet, képelmélet, betű-szó-kép viszonyok, szakdolgozat konzultáció) 2014 től – 2017 augusztus 31-ig</p> <p>Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Bölcsész Kar Beosztás: óraadó tanár (színházház és társzművészetek kapcsolata) 1989 től – 1992-ig</p>	
az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata	
<input type="checkbox"/> a (szűkebb) <u>szakterülethez kötődő</u> publikációk (max. 5 jellemző publikáció!), kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények: Publikációk: <ul style="list-style-type: none"> • Könyv: Images des chemins intérieurs – Les oeuvres d’Anna Stein – Édition L’Harmattan, Paris 2012 	

- Képek a Másik szemével. Ernszt András új képeiről In: Balkon, 2016/2 p19-22
- Kozmológia távlatok szűk keresztmetszetben. Gyarmathy Tihamér centenáriumi kiállítása Pécsen In: Jelenkor, december/2015.
- Ha kicsi, ha nagy: betű (Az U&lc tipográfiai újságról). Balkon,1996. 1-2., 54-55.
- Baseline, avagy „alap-vető” typo(geo)gráfia (A Baseline c. periodikáról) Balkon 1995. 4., 34-35

Az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség:

Rendszeres kurátori munkák, vándorkiállítások: Pécsi Galéria, FUGA Budapesti Építészeti Központ

- Kurátori munka:
- **Bauhaus ma** – kiállítás-sorozat magyar tervezőgrafikusok, építészek, tárgytervezők munkáiból
- **Stuttgart, Berlin, Brüsszel 2017.**
- **Vasarely 110** – kiállítás-sorozat magyar tervezőgrafikusok munkáiból 2016-2017
Pécs, Stuttgart, Brüsszel, Párizs, Budapest
- **Summa Artists II.** – **Comission Européenne Berlaymont, Bruxelles** -
magyarképzőművészek munkáinak válogatott tárlata 2015
- **Betű-Szó-Kép** – Szimpózium : **Magyar tervezőgrafikusok és Frédéric Bortolotti tárlata, Pécs Nick Art Galéria**
- **KANTOR 100** – **Lengyel Kulturális Intézet, Budapest 2015**
- **Urban Gardens** – **Galerie Nikki Diana Marquandt, Párizs, 2010**
- **Budapest l'autremant** – • Fnac, Bordeaux a „L'interférence hongroise” magyar kulturális és művészeti fesztivál keretében. Szervező: **Université Michel Montaigne, Bordeaux**
- **Budapest - Un passé pas si simple** – Photos de Sébastien Péchenart - **Galerie Mona Lisait, Paris** „Mois de Photo” keretében

Konferencia és szervezés:

- Vasarely 110 – Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar 2016 november 22-23.
- Betű-Szó-Kép szimpózium Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, 2015 október 9.

Rendszeres publikáció: **Új Művészet, Balkon, Magyar Iparművészet, Jelenkor,** korábban **Interieur, Atrium, Új Magyar Építőművészet** c. folyóiratokban: