

## Colin Foster

Endre u. 1,

Pécs,

H – 7626, Hungary

Studio: 7784, Nagynyárád, Budai Nagy Antal u. 3

E-mail: [colin.foster@pte.hu](mailto:colin.foster@pte.hu)

- |         |   |
|---------|---|
| 1954    | Born, London  |
| 1972-3  | Foundation Course, Leicester Polytechnic  |
| 1973-6  | B.A.Hons. Fine Art, Trent Polytechnic   |
| 1976-7  | M.A. Fine Art, Manchester Polytechnic   |
| 1977    | Grants from the Lawrence Atwell Charity and North West Arts<br>“Untitled” bronze commissioned by Clayton Brook Village, England   |
| 1978-9  | Fellow to the Artescape Trust, Lincoln<br>Lincolnshire & Humberside Arts Award  |
| 1979-80 | Fellow in sculpture at Bath Academy of Art  |
| 1984    | British Council award to study public sculpture in Hungary  |
| 1985    | International Sculpture Symposium, Villány, Hungary   |
| 1985-88 | Art Director of the Villány International Sculpture Symposium   |
| 1986    | International Sculpture Symposium, Bremen, Germany  |
| 1987    | International Granite Symposium, Buddusso, Italy<br>Bursary from the Pécs Graphics Studio   |
| 1988    | International Wood symposium, Lenti, Hungary  |
| 1989    | International Granite Symposium, Burkina Faso, Africa<br>International Marble Symposium, Digne les Bains, France<br>International Granite Symposium, Fujimi, Japan  |
| 1990    | International Wood Symposium, Lenti, Hungary  |
| 1991    | International Basalt Symposium, Mayen, Germany  |
| 1992    | “The Border Symposium”, Rusovce, Czechoslovakia   |
| 1993    | International Granite Symposium, Lendava, Slovenia<br>International planning team for the Lindabrunn Sculpture Park, Austria  |
| 1996    | International Ice-Sculpture Symposium, Oulu, Finland (with Matinlauri and Pernuu - prize)<br>Arctic Festival, Luleå, Sweden<br>International Wood Symposium, Lenti, Hungary   |
| 1997    | Awarded the Baranya County Art Prize<br>Guest teacher, International Summer School, University of Lapland<br>Awarded the Doctor of Liberal Arts Degree, University of Pécs<br>Development plan for the Rinya Valley, Nagyatád |
| 1998    | Arctic Festival, Luleå, Sweden<br>European Fire-Sculpture Festival, Stockholm, Sweden<br>Cultural development plan for the Villány-Siklós Wine Road   |
| 1999    | “Zee van Stahl” project, Wijk aan Zee, Holland  |
| 2000    | Arctic Festival, Luleå, Sweden<br>Fire Sculpture project (with Matinlauri), Oulu, Finland<br>IX. International Sculpture Symposium, Zalaegerszeg, Hungary<br>II. International Sculpture Symposium, Carlos Paz, Argentina     |
| 2001    | V. International Sculpture Symposium, La Norma, France<br>“Angel XXXVI” commissioned by Villány Town Council, Hungary   |

2002	International Sculpture Symposium, Zwickau, Germany Art Director, International Granite Symposium, Zalaegerszeg, Hungary International Granite Symposium, Yeongwol, Korea
2004	Prize for the Outstanding Artwork of the Year, University of Pécs International Granite Symposium, Ventspils, Latvia (prize)
2005	International Granite Symposium, Partille, Sweden Skulptur 05, Os, Norway Sculpture for the Duna-Dráva Cement Co, Beremend Participated in the “Yesemek Bienal”, Turkey
2006	Sculpture Prize of the International Art Symposium, Dubai, UAE International Arts Festival, Büyükçekmece, Turkey The University of Pécs Publication Prize
2008	“River Valley Sculpture Project”, Yeongwol, South Korea Excellence Publication Prize, University of Pécs
2009	Excellence Publication Prize, University of Pécs International Land Art Symposium, Noszvaj (with my students) Land Art Symposium, Tolcsva (with my students) III. Lake Velence Symposium (with my students) IV. Lake Velence Symposium (with my students)
2010	
2011	Invited Artist, Ljubljana Festival International Symposium, Lazarea, Rumania V. Lake Velence symposium (with my students)
2012	Awarded the Knight’s Cross of the Hungarian Order of Merit International Land Art Symposium, Noszvaj
2013	Decan Emeritus, University of Pécs The Outstanding Publication of the Year Prize, University of Pécs
2014	Organised the Real and Virtual Spaces workshop at Bikfalva, Rumania VIII. Lake Velence Symposium (with my students)
2015	Awarded the Hungarian Munkácsy Art Prize Nature Art VI, Márokföld Fenomén Gemer ’15 symposium, Slovakia
2016	Nature Art VII, Márokföld X. International Lake Velence Symposium
2017	Leader of the Landscape workshop, Miszla Participated in the Global Nomadic Art Project, Rural Stages XI. International Lake Velence Symposium
2018	Leader of the landscape Workshop, Miszla 46th Fine Artists’ Colony, Lendava

### Solo Exhibitions

1978	Salford City Art Gallery
1979	Lincolnshire & Humberside Arts Gallery, Hull
1980	St, James Gallery, Bath
1983	Festival Gallery, Bath (and public sites in the city)
1987	Dombóvár Galéria, Dombóvár, British Council, Budapest
1988	Gádor Andor Arts Centre, Nagyatád, Romanesque Church, Mánfa

1989	Kisgaléria, Pécs Sólyom László Arts Centre, Lenti
1991	Arts Centre, Szentes, (with István Böszöményi) Somogy County Museum, Kaposvár
1992	Kossuth Film Theatre and Gallery, Mohács
1993	Stadthalle, Wernau, Germany (with Csaba Jávorka) Kaposfüredi Galéria, Kaposfüred
1994	International English Centre, Pécs
1994-96	“Made in Hungary” Part I, Csontváry Múzeum, Pécs
1995	“Made in Hungary” Part II, Parti Galéria, Pécs
1995	University of Pécs (with Ferenc Lantos) Elderenbos Galéria, Salföld
1996	Visuaalinen Keskus, Oulu, Finland (with Géza Ferenc Varga)
1997	Dráva Múzeum, Barcs Pro Puu Galleria, Lahti, Finland (with Matinlauri and Varga)
1998	Pécsi Galéria, Pécs
2004	Kán Film Festival, Kán
2014	“Open Studio”, Nagynyárád “Artist Gardens” (Constructed sculptures from the 1980’s), Palkonya “Colin Foster at 60” Cultural Centre, Nagynyárád”
2015	“Traces”, Erlin Galéria, Budapest “The Secret Garden” Babits Art Centre, Szekszárd
2017	“White”, Art Salon Társalgó Galéria, Budapest

### Selected Group Exhibitions

1976	“New Contemporaries”, International Arts Centre, London
1977	Manchester Academy, City Art Gallery, Manchester “Foster, Gregory, Hitchins”, University of Liverpool “Northern Young Contemporaries”, Whitworth Gallery, Manchester “Six Sculptors”, Trent Polytechnic
1978	“Sculpture at Tatton Park”, Tatton Park, Cheshire
1982	“Sculpture in the Park”, Park Gallery, Cheltenham
1983	“Sculpture in the Garden”, Oxford County Museum
1985	“Sculpture in the Landscape Garden”, Probus Gardens, Truro VII. International Cleveland Drawing Biennale (Prize)
1986	“The Y.S.P. Collection”, Yorkshire Sculpture Park “Carving and Construction”, Oriel 31, Newport
1987	VIII. International Cleveland Drawing Biennale
1988	II. Wood Sculpture Triennale, Nagyatád
1989	XI. Small Sculpture Biennale, Pécs Kunstmesse, Basel Graphic Workshop of Pécs. Kisgaléria, Pécs
1990	“Syntaxe 90”, Tuchfabrik, Trier VI. International Drawing and Graphics Biennale, Tuzla I. Biennale of Sculptors’ Drawings”, Budapest „VII. Dunántuli Tárlat” Somogy Megyei Múzeum, Kaposvár
1991	XII. Small Sculpture Biennale, Pécs
1993	“The Lenti Collection”, Budapest Congress Centre

- “The Border Symposium”, Parti Galéria, Pécs  
 “The Border Symposium”, Gallery Cyprian Majornik, Bratislava  
 Pécsi Galéria, curated by István Hajdú  
 1994 “The Lenti Collection” Lendava Castle  
 1995 Siklós Salon, Siklós Castle  
 XXIII, Premio Internazionale di Grafica del Pomero, Rho, Milano  
 “Situation” Kunsthalle, Budapest  
 XIV. Small Sculpture Biennale, Pécs (Prize)  
 VII. International Drawing Biennale, Tuzla  
 1996 “Collettiva Internazionale di Grafica”, Galleria D’Art La Viscontea,  
 Rho, Milano  
 “Instead of Snow”, Konstens Hus, Luleå  
 IV. International Sculptors’ Drawings Biennale, Budapest  
 Siklós Salon, Siklós castle (Prize)  
 “The End of the Millennium”, Pécsi Galéria, Pécs  
 1997 “Metamorphosis”, Saint Stephen’s Art Centre, Székesfehérvár  
 Csók István Galéria. Budapest  
 Hungarian Salon ’97, Kunsthalle, Budapest  
 XV. Small Sculpture Biennale, Pécs  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 Siklós Salon, Budapest Congress Centre  
 “Fetishes and Idols”, Jazz Galéria, Budapest  
 1998 “Instead of Snow”, Norbottens Museum, Luleå  
 “Past Prize Winners”, Siklós Salon, Siklós Castle  
 “Szo-Bor”, Genauer Galéria, Pécs  
 “Cities for Peace”, Parti Galéria, Pécs  
 VI. Wood Sculpture Exhibition, Nagyatád (Prize)  
 1999 Hungarian Institute, Prague  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 “Sculpture, painting, wine, food”, Kisgaléria, Pécs  
 “New World, Old World, Common Ground”, Budapest Galéria  
 “My Work”, Jazz Galéria, Budapest  
 “Outdoor Sculpture” Hódmezővásárhely  
 2000 “Pécs 2000”, Pécsi Galéria  
 Contemporary Art Gallery, Tatabánya  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 VII. Wood Sculpture Exhibition, Nagyatád  
 ART MA, Dunaskej Strede  
 “Sculpture”, Lambert Palace, Mór  
 2001 “Sculpture from Here and Beyond”, Kunsthalle, Budapest  
 XVII. Small Sculpture Biennale, Pécs  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 “Artists from Pécs”, Touring to Porec, Osijek and Zagreb  
 “Pécs Artists”, Hungarian Association of Fine & Applied Arts,  
 Budapest  
 Siklós Salon, House of the Arts, Szekszárd  
 “Artists from Baranya”, Arts Centre, Hajdúszaboszló  
 2002 I. Pannon Exhibition, Vaszary Galéria, Kaposvár  
 Synagogue, Zalaegerszeg  
 “Artists from Pécs”, Copenhagen and Stockholm

- “Artists from Pécs”, Galeria Piano Nobile, Krakow  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 25<sup>th</sup> Jubilee exhibition, Pécsi Galéria  
 Galerie am Domhof, Zwickau  
 2003 “Communiqué”, Vigadó Galéria, Budapest  
 “Colin Foster and his Students”, Kisgaléria, Pécs  
 Contemporary Arts Gallery, Tatabanya  
 Town Gallery, Szigetszentmiklós  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 Benedictine Cloisters, Tihány  
 “Outdoor Sculpture” Tetye Ruins, Pécs  
 “Metal Sculptures”, Croatian Theatre, Pécs  
 “Meeting”, Vaszary Galéria, Kaposvár  
 International Museum of Contemporary Art, Yeongwol  
 2004 “Artists from Pécs and Baranya, National Theatre, Budapest  
 “Artists from Pécs and Baranya”, Arad, Timisoira and Cluj  
 “Outdoor Sculpture” Tetye Ruins, Pécs  
 “Colour in Sculpture” Slovakia (touring)  
 House of the Arts, Szekszárd  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 2005 “VI. Exposition des Sculptures Monumentale”, Montjean sur Loire  
 Siklós Salon, Collegium Hungaricum, Vienna  
 XIX Small Plastics Biennale, Pécs  
 Siklós Salon, Siklós Castle (Grand Prize for Sculpture)  
 “Outdoor Sculpture”, Tetye Ruins, Pécs  
 House of the Arts, Eger  
 Kőbányai Pataky Gallery, Budapest  
 “Balanced Dialogue”, Grounds for Sculpture, Trenton, USA  
 Siklós Salon, Hungarian Institute, Bucharest  
 2006 Hungarian Institute, Moscow  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 “Mediterranean Greetings”, Galerie města Plzně, Pilsen  
 2007 “15/5 - Gébart International Workshop”, Gönczi Galéria, Zalaegerszeg  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 2007-2008 Arad Biennale (touring Rumania, Hungary, Croatia, Czech Republic  
 and Austria)  
 2008 Siklós Salon, Siklós Castle  
 2009 Arad Biennale, Arad, Rumania  
 “Land Art”, Synagogue Gallery, Eger  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 2010 “Fresh Air”, Miskolc Galéria, Miskolc  
 “Land Art 10”, D-udvar Galéria, Budapest  
 Meeting Point, Pécsi Galéria, Pécs  
 Meeting Point, Kamazata Gallery, Osijek  
 Siklós Salon, Pécsi Galéria, Pécs  
 “Sculptors’ Drawings”, Youth Centre Gallery, Pécs  
 “Sculpture?” Nádor Galéria, Pécs  
 2011 The Lake Velence Symposium, University of Kaposvár and the KB  
 Gallery, Kaposvár

- GébArt 20, Göcseji Museum, Zalaegerszeg  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 14<sup>th</sup> International Arts Colony, Knights' Hall, Križanke, Ljubljana  
 2011 Korkép, Lazarea, Rumania
- 2012 "International Lake Velence Symposium", MMIK Medium Galéria, Szombathely  
 "Profesori Umjetničke Akademije Pečuh", Kazamata Galerije, Osijek  
 "Nature Art IV", the cave dwellings, Noszvaj
- 2013 Siklós Salon, Siklós Castle  
 "Tolcsva 15", Mamú Galéria, Budapest  
 "Geometry and Figurality" M21 Gallery, Pécs
- 2014 "Intertwined" M21, Pécs  
 "Evidence" Sculpture Biennale, Art Mill, Szentendre  
 "Hymna Slnka" Contemporary Hungarian Gallery, Dunaskej Strede  
 "Sun Anthem" Fuga, Budapest
- 2015 I. National Quadriennale of Small Sculptures, Modern Art Museum, Pécs  
 "Dilemma", M21, Pécs  
 "From Intimacy to the Public Sphere", Art Mill, Szentendre  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 "Fenomén Gemer '15", Rimavská Sobota  
 "Substance" Nádor Art & Med, Pécs
- 2016 Siklós Salon, Contemporary Hungarian Gallery, Dunaskej Strede  
 "ArtPort 20", M21, Pécs  
 "Nature Art - Augmented Reality", MODEM, Debrecen  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 "Nature Art Variations", Kunsthalle, Budapest  
 "Gébart 25", Town Concert Hall & Gallery, Zalaegerszeg  
 "10 Years/ Ten Islands", Lake Velence  
 "Fenomén Gemer – a retrospective", Nádor Galéria, Pécs
- 2017 "25 Years Symposium", Kunsthalle, Budapest  
 Siklós Salon, Hungarian Institute, Paris  
 "Sculptors from Baranya", MKISZ Gallery, Budapest  
 II. National Quadriennale of Ceramics, Modern Art Museum, Pécs  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 Global Nomadic Art Project, Eastern Europe, Korean Cultural Centre, Budapest  
 "10 + 1" Velence Island  
 "Profesori Umjetničke Akademije Pečuh", Kazamata Galerije, Osijek  
 VII Bienala internațională de pictură grafică sculptură, Arad (sculpture prize)  
 "Dimensions", Art Mill, Szentendre
- 2018 "Al passo con I tempi", Accademia d'Ungheria in Roma, Rome  
 "Aspirații Dinamice", Museul de Arta, Cluj  
 Siklós Salon, Siklós Castle  
 Colin Foster, Pintér András Ferenc and László Valkó, Art Salon Galéria, Budapest  
 Jelenkor 60, Pécsi Galéria

2019 Salone di Siklós, Academia d'Ungheria in Roma, Rome  
"After Reality", Didar Gallery, Isfahan, Iran  
"After Reality", Chabahar, Iran

## Public Sculptures

1977 "Untitled" Clayton Brook Village, Lancashire, England. Bronze and concrete  
1985 "The Boat II", Villány Sculpture Park, Hungary. Zuhány limestone  
1986 "Das Boot IV", Bremen, Germany. Ibbenbüren sandstone  
1987 "Quarry-cart fountain", Nagyharsány, Hungary. Zuhány limestone  
"Uomo" Budduso, Italy. Granite  
1988 "Wooden Boat", Junior school, Lenti, Hungary. Oak "Angel", Sports Hall, Lenti, Hungary. Oak  
1989 "Bathers", Nyaamfa, Burkino Faso. Granite, living tree, sand  
"Icarus", Digne les Bains, France. Carrara marble  
"Fuji Window" Fujimi, Japan. Andersite  
1991 "Wächter auf dem Vilkan", Mayen, Germany. Basalt lava  
1993 "Trinity", Lendava, Slovenia. Andersite  
1999 "Angel XXIX, Home and Tea", Wijk aan Zee, Holland. Mild and cast Steel  
2000 "Odysseus", Zalaegerszeg, Hungary. Lipica limestone  
2001 "Angel XXXVII", La Norma, France. Savoy marble  
"Angel XXXVIII", Villány, Hungary. Lipica limestone, Nagyharsány limestone, water  
2003 "Thing VIII", Gimcheon, Korea. White granite  
2004 "Thing XII" Ventspils, Latvia. Granite boulder  
"Village" Montjean sur Loire, France. Chateaupanne limestone  
2005 "Light Catcher IV", Beremend, Hungary. Beremend limestone  
2007 "Light Catcher VII", Burj Dubai, United Arab Emirates. Syrian limestone  
"Light Catcher VIII", Büyükcçekmece, Istanbul, Turkey. Marble  
2008 "Light Catcher IX", Yeongwol, Korea. Granite  
2011 "Light Catcher XII", Lázár Palace, Lazarea, Rumania. Marble

## Public Collections

Central Lancashire Development Corporation, Preston, England  
Rufford Sculpture Collection, Nottinghamshire County Council, England  
Cleveland County Museum, Middlesbrough, England  
Cornwall County Council, Truro  
International Sculpture Park, Villány, Hungary  
Nagyharsány Village Council, Hungary  
Bremen City Council, Germany  
Centro Culturale, Budduso, Italy  
Creative Park Gallery, Fujimi, Japan  
Ministrie a la Culture, Ouagadougou, Burkina Faso  
Lenti Town Council, Hungary  
Somogy County Museum, Kaposvár, Hungary  
Wernau Town Council, Germany  
Gébart Sculpture Park, Zalaegerszeg, Hungary  
Nagyatád Museum, Hungary

Villány Town Council, Hungary  
 Musée d'art Contemporain, Digne les Bains, France  
 Stichtung Beeldenpark, Wijk aan Zee, Holland  
 Fundación C. Amuchastegui Luque, Córdoba, Argentina  
 Mairie de Villarodin, France  
 Städtische Museen, Zwickau, Germany  
 Gönczi Ferenc ÁMK, Zalaegerszeg, Hungary  
 International Museum of Contemporary Art, Yeongwol, Korea  
 City Cultural Park, Gimcheon, Korea  
 Ventspils Town Council, Latvia  
 Village Council, Újpetre  
 Montjean sur Loire, France  
 Municipality of Gaziantep, Turkey  
 Emaar Properties PJSC, Dubai, UAE  
 Municipality of Büyükçekmece, Istanbul, Turkey  
 Yeongwol Municipality, South Korea  
 Ljubljana Festival Art Collection, Slovenia  
 Lázár Palace, Gyergyószárhegy, Romania  
 University of Bath, England  
 Farkaskő Cave Art Association, Noszvaj, Hungary  
 Nature Art Park, Márokföld  
 Galerija-Musej Lendava, Slovenia

### Teaching experience and conference presentations:

1979 onwards	Visiting lecturer at numerous U.K. art schools and universities
1989	Guest teacher, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier, Germany
1990	Guest teacher, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier, Germany
1991	Guest teacher, Liminka School of Art, Finland
1993	Guest teacher, University of Oulu, Finland
1997	Part-time teacher, teaching stone sculpture, University of Pécs
1998	Guest teacher, International Summer School, University of Lapland
1999	Guest teacher, International Summer School, University of Lapland
2000	Assistant Professor, University of Pécs, Hungary
2001	Guest Teacher at the Northern Media Centre, Oulu, Finland
2002	Associate Professor, University of Pécs
2004	Head of Department of Sculpture, University of Pécs Presentation to the Symposia Society, Győr
2005	Guest teacher, University of Lapland, Finland Lecture "On other Space in Lapland", University of Lapland "The Future of the Arts in the University of Pécs" Association of Hungarian Sculptors conference, Kunsthalle, Budapest Dean of the Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs
2005-10	External consultant for the interdisciplinary project "Voluntas Polaris" in the doctoral schools of the University of Lapland
2006	Appointed as Professor in Sculpture, University of Pécs



- Presentation at the “Spaces of Emancipation” conference, University of Lapland  
 “Art as Research”, Hungarian Symposia Society conference, Olaszliszka
- 2007 Land, Site and Place”, Politics of Aesthetics Conference, University of Lapland
- 2009 Presentation on Hungarian Higher Art Education at the conference “Then and Now”, Kunsthalle, Budapest  
 “Fine Art and Tourism”, lecture at the National Symposium Meeting, Velençe  
 Opening speech at the exhibition of Teemu Mäki, “Sex and Work”, University of Lapland
- 2010 Guest Lecturer in the lecture series for the Hungarian Academy of Science celebrations, Nyíregyháza College
- 2016 Visiting lecturer at Oulu University of Applied Sciences
- 2017 „Les symposiums d’artistes, des dispositifs indispensables à la communication artistique”, Hungarian Institute, Paris

#### Civic and professional functions:

- 1986 Member of the Hungarian Arts Fund
- 1997 Member of the Hungarian Association of Sculptors
- 2002 Founder Chairman of the Pécs-Baranya Artists’ Association
- 2006 Member of the Hungarian Accreditation Board for Higher Education in the Arts
- 2009 Appointed as founder-chairman of the newly-formed Regional Working Group for the Arts, of the Hungarian Academy of Science
- 2010 Elected to the Executive Board of the European Council of Artists

#### Selected Publications (my authorship):

- 1986  
 Catalogue to the Colin Foster exhibition at the British Council, Budapest. Pécs 1986  
 “Sculpture Symposium” A report on the 1986 Villány International Sculpture Symposium. AN Publications, Sunderland, December 1986. p. 14-15
- 1987  
 “An International Sculpture Circuit” AN Publications, Sunderland, October 1987. p. 29
- 1988  
 “Art and Revolution” Art Monthly, London. April 1988. p.18  
 “Symposia” AN Publications, Sunderland. April 1988 p.18-20  
 “Villány 1986-88. Co-editor. Baranyai Alkotótelepek, Siklós 1988
- 1989  
 “Contrasting Symposia” AN Publications, Sunderland November 1989 p.27  
 Catalogue to Colin Foster exhibition at the Kisgaléria, Pécs

1992

“Across Europe” Ed. David Butler. “Hungary” AN Publications, Sunderland 1992 p.75-8

1995

“Made in Hungary” Colin Foster Sculptures 1985-95. Catalogue for the exhibition at the Csontváry Museum, Pécs (catalogue essay by Tamás Aknai)

1998

„Mohácsi András Kiállítása” 1998/3. ECHO p.34-5

1999

„Rezsonya Katalin szobrai” ECHO 99/6 p. 25-6

„Kötéltánc(?), Vida Judit kiállítása” 1999/4-5 ECHO . p.22-3.

2001

„Baglyas Erika diploma-kiállítása”. 2001/1. ECHO p. 33-4

2003

„Bocz Gyula halála után”, 2004 dec. 5-6. szám. ECHO p.14-5

2004

„Új tendencia a magyar szobrászatban” ECHO 2004/5-6. p.34-35

„Colin Foster előadása, Győr, 2003. november 07.” Symposion. 2004 p. 16-18

Magyar Szobrász Társaság Konferencia, Múcsarnok, Budapest „A PTE Művészeti Kar jövője” (publikált Múcsarnok kiadványban)

2005

„Borders – Physical and Mental Constrainers/Containers” in: Rajoilla, Lapland University Press, 2005, p. 203-210

Contemporary Art, Pécs. Alexandra Publishing, Pécs, (English translation)

2007

Forward to Kärt Summatavet’s book „Handicraft fo Job” Eesti Kunstiakadeemia, Talinn 2007. p.5

2010

Introduction to the Public Art project published in „21 Párbeszéd” Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs, 2010. p-6-7

2011

„Experimental Landscape” Colin Foster concept and editing. Doctoral School of the Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs. 2011

2013

Forward to the „Műhely Workshop” publication. Doctoral School of the Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs. p. 6-7, 28, 29-31, 182, 187-89, 191, 196, 197

## Selected Criticisms, catalogues and articles about my work

1978

„Tatton Park Sculpture” National Trust. (exhibition catalogue)

1983

Catalogue to Colin Foster exhibition at the Festival Gallery, Bath

„Sculpture in the Garden” Oxford County Museum Services, 1983 p.4 (exhibition catalogue)

1985

„Hungarian Sculpture Symposium” AN Publications, Sunderland, December 1985. p. 10

7th Cleveland International Drawing Biennale. Cleveland County Museum. 1985. p. 49

(exhibition catalogue)

„Villány 1984-65” Baranyai Aaékotótelepek, Siklós 1985. (symposium catalogue)

„A szimozionok haszna” Garami Lászl. Magyar Hírek XXXVIII /19-20 szám 1985 Szept. 21 p. 47-9

1986

„International News” The Boat IV in Bremen, AN Publications, Sunderland, December 1986.

p. 12

1987

Eighth International Drawing Biennale, Cleveland County Museum 1987.p.45 (exhibition catalogue)

„Colin Foster Szobrai” Decsi Kiss János.Új Tükör1987 Március 15. p.3

1988

„Hungarian Commission” AN Publications, Sunderland, May 1988. p. 16

„A siklósi „Kavics”” Keserű Katalin. Jelenkor júl.-aug. 1988 p.731-5 and photos

„II. Országos Faszobrászati Kiállítás” Művelődési Ház Nagyatád. 1988. p.10 (exhibition catalogue)

“Das Bildhauersymposion” Wolfgang Hartmann and Werner Pokorny. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1988. p. 74,129,140, 142

1989

„Baranya Megye Művészei 1989” Pécsi Galéria. (exhibition catalogue)

„Sympo Granit 89”Secrétariat d’Etat á la Culture, Ouagadougou 1989. p.25-9 (Symposium catalogue)

XI. Országos Kisplasztikai Biennálé. Janus Pannonius Museum, Pécs 1989 (exhibition catalogue)

„1984-1989 Graphic Workshop of Pécs” Pécsi Galéria 1989 (exhibition catalogue)

„Sculpture a Ciel Ouvert”. Ville de Dignes-les-Bains, 1989 (symposium catalogue)

1990

”International” Window Piece in Fujimi, Japan. AN Publications, Sunderland, February 1990. p. 7

„Nába Voltam Afrikában...” Gábor Gerencsér. Zalai Magazin January 10th 1990, p.22-3

The International Biennial Exhibition of Portrait Drawings and Graphics, Tuzla p. 232 (exhibition catalogue)

Fujimi Kogen „Sozo-No-Mori” International Sculpture symposium 1989-90. p 10-11,16-19 (collection catalogue)

„1. országos Szobrászrajz Biennálé” Budatétényi Galéria 1990 p.7, 22 (exhibition catalogue)

„VII. Dunántuli Tárlat” Somogy Megyei Múzeum, Kaposvár 1990. p.13 (exhibition catalogue)

1991

XII. Országos Képzőművészeti Biennálé. Janus Pannonius Museum, Pécs 1991. (exhibition catalogue)

1992

„Lapidea Faszination Stein” Maya Darscheid. Majanum-Verlag 1992 p. 51-57

1993

„Válogatta: Hajdu István”. Pécsi Galéria 1993 (exhibition catalogue)

Internationale Drei Länder Bildhauer Symposium. Vereinigte Symposien dreier Länder Bratislava. 1993 (symposium catalogue)

„Razstava Mednarodne Likovne Kolonije v Lendavi” Galerija Lendava 1993. p 10-11 (symposium catalogue)

1994

„Jelenlét” Lőrincz Sándor. „Albiontól Palkonyáig”. Kaposvár 1994 p. 104-107

1995

7th International Biennial Exhibition of Portrait Drawings and Graphics, Tuzla. p. 120 (exhibition catalogue)

XIV. Országos Képzőművészeti Biennálé. Janus Pannonius Museum, Pécs 1995. p. 29 (exhibition catalogue)

„Tárlat a Várban” Siklói Szalon 1995. (exhibition catalogue)

1996

„Tárlat a Várban” Siklói Szalon 1996. (exhibition catalogue)

1997

„XV. Országos Képzőművészeti Biennálé”, pécs, 1997 Janus Pannonius Museum. (exhibition catalogue)

„Utak és Rejtekek” Jelenkor. June 1997 p.621-42

„Magyar Szalon '97” Műcsarnok, Budapest 1997. p.76 (exhibition catalogue)

„Idolok és Bálványok” Magyar Szobrász Társaság 1997. p.33 (exhibition catalogue)

„Tárlat a Várban” Siklói Szalon 1997 (exhibition catalogue)

1998

„Kiállítás a Vak-hegy alatt avagy a Siklói Szalon” Balogh Róbert, ECHO 98/4 p. 34-35

„Rendszerváltás a művésztelepi mozgalomban” Symposium 1998/1. p. 4-23

„Nagyatád - Böszörményi-Kovács-Varga tájrendezési programja” Kovács Géza. Symposium 1998/1. p.26-29

„Symposium Lindabrunn 1967-1997” . Grillenberg 1998. p.118-22, 130-31

„Pécsi portrék” Harnóczy Örs, Körtvélyesi László. Tér kiadó, Pécs p.59

„6. Országos Faszobrászati Kiállítás” Művelődési Ház Nagyatád, 1998. p.12 (exhibition catalogue)

1999

- „A Kortárs MagyarMűvészeti Lexikon. Fitz Péter. Enciklopédia Kiadó, Budapest 1999. p. 635-6
- „Tárlat a Várban 1991-1999 Siklói Szalon” Angyal Mária. p.36-37 (exhibition catalogue)
- „18 Artists Pécs-Baranya” Pécsi Galéria,1999. p.24-28
- „Een Zee Van Staal. Beelden Aan Kust” Cultureel Dorp van Europa 199. (event catalogue)
- „Tunturi taiteen ja tieteen maisemissa” Timo Jokela. Lapin Yliopistopaino, Rovaniemi 1999 p.104-5
- „Old World - New World - Common Ground” Magyar Szobrász Társaság 1999 p.36 (exhibition catalogue)
- „Tunturi, taiteen ja tieteen maisemissa”, Timo Jokela, University of Lapland. p. 104-5

2000

- „A Tárlat” Pécsi Galéria 2000. p. 16 (exhibition catalogue)
- „A Pécsi Domonikánus Ház és Gyüteménye” Sárkány József. Pécsi Kulturális Központ 2000 p. 36-7 (collection catalogue)
- „7. Országos Faszobrászati Kiállítás” Művelődési Ház, Nagyatád 2000. (exhibition catalogue)

2001

- „GébArt International Art Colony of Zalaegerszeg” Various contributors. (collection catalogue)
- „Siklói Szalon 2001” Angyal Mária. p. 42-3 (exhibition catalogue)
- XVII. Országos Kisplastikai Biennálé, 2001 Janus Pannonius Museum (exhibition catalogue)
- „Szobrászat Innen és Túl” Műcsarnok, Budapest, 2001. (exhibition catalogue)
- „Artists from Pécs” Pučko Otvoreno Učilište Poreč 2001 (exhibition catalogue)

2002:

- „A kimondhatatlan mindig igen lényeges, beszélgetés Colin Foster szobrászművésszel” 2002. október, 4-5 szám. ECHO” p.13-16
- „I. Pannon Tarlat” Géger Melinda. Vaszary Képtár, Kaposvár. (exhibition catalogue)
- Internationales Bildhauersymposium, Zwickau 2002. (symposium catalogue)
- „Egy Park Szobrokkal – Szoborpark?” Simonffy Szilvia. Új Forrás 2002.8 p.87-92

2003

- „Szobrázskatalógus” Fejős Miklós ECHO 2003/2 p.13-15
- „Een Zee van Staal” Jaap Velseboer. Wijk aan Zee, Holland 2003 (collection catalogue)
- „Tizenegyről – tizenjettőre...” Simonffy Szilvia. Pannon Tükör 2003/1. p.58-61
- Pécs-Baranyai Művészek. Nemzeti Színház, Budapest 2003 (exhibition catalogue)
- „Partille Skulptur” Partille Konstförening, 2004 (symposium catalogue)
- „Baranya képzőművészei Tihanyban” Lóska Lajos Új Művészet 2003/XI p 37

2005

- „Kortárs Művészet, Pécs”. Alexandra Publishing, Pécs, 2005 p.30-31
- „Contemporary Art, Pécs”. Alexandra Publishing, Pécs, 2005
- XIX: Országos Kisplasztikai Biennále, Pécs, 2005. p.27, 153 (exhibition catalogue)
- „International Symposium of Sculpture” Os kulturutvikling 2005 p.9 (symposium catalogue)

„Simpozionul de Sculptură” Dumitru Șerban. Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005. p. 247, 261, 263

Grounds for Sculpture Fall/Winter 2005/6 Exhibitions catalogue

2006

„Kép a Képben” Kaiser Ottó, Várkonyi György. Alexandra 2006. p. 34-41

„Gimcheon City 200 Works of Sculpture” Gimcheon, Korea, 2006. p. 65 (collection catalogue)

„Kortárs Művészet Szoborpályázatok 1950-2000” Nagy Ildikó. Képző- és Iparművészeti Lektorátus 2006. p. 324, 499

„Mediterrán Üdvözet” Pécsi Művészek, Pilzen, Pécsi Galéria 2006. p.14-15 (exhibition catalogue)

2007

„Arad Biennial” Mirador 2007. p.96 (exhibition catalogue)

„Lehetőségek és Perspektívák” Máthé Andrea. Új Művészet szeptember 2007. p.23-7

2008

A Világ Szobrászainak Lexikona” szer. Fábián Sándor. Magyarkerámia Kft. 2008. p.274

2010

„Modern Magyar Szobrászat 1945-2010” Wehner Tibor. Corvina 2010. p-100-101

„Colin Foster” and „A Néző. De ki ez a Colin Foster?” Kupé Jan.-Feb.2010

„Az ormánsági Művésztelep 1994-2007” Szatyor Győző. Pannónia Könyvek. pp.52, 69, 73, 140, 162, 169, 183.

Siklósi Szalon. Katalógus. Siklósi Szalon Alapítvány. pp. 34-5, 162

2012

“Letters Home From The Hills” David Atkinson. Lulu, 2012. p. 14, 23, 29-33, 77

2013

„Vidéki, világpolgár, Brit és Magyar. Colin Foster szobrászművész portréja” Kertész László. Magyar Napló 2013 július p. 13, 22-25, 27, 28, 54, 60, 64

2014

Naphimnusz. Nemzetközi Velencei-tavi Symposion. Symposion Alapítvány. p. 12, 45, 122-125, 186,196, 197, 200

"Because nature nurture (sic)" Sárréti Gergely. Balkon 2014/10. pp. 25-28.

"Evidencia" II. Szobrász Biennále catalogue, MűvészetMalom, Szentendre, p. 234

2015

"Kisszobrok mérlegen" Lajos Lóska, Új Művészet, April 2015, pp. 67-68

"Colin Foster" A személy férfiszemmel, Miklós Mód, Vörsi Plébánia, 2015, pp. 48-53

ÚjMűvészet 2015. Június, "Dilemma" p.3

"1st National Small Sculpture Quadriennial, Pécs " catalogue p. 61,62, 171

"The National History of Land Art” Kató Eszter. 4D No. 37 2015, p.51, 55, 56

“Szubsztancia” Catalogue. Hungarian Association of Fine and Applied Artists, Budapest 2015

Kozák Csaba, „Nyomok/Traces – Colin Foster kiállítása” Balkon 2014/11, p. 56-7

Siklósi Szalon. Katalógus. Siklósi Szalon Alapítvány. pp. 34-5, 162

2016

"Gates of Perception" John K. Grande, T3 Press, Sfantu Gheorghe, Rumania 2016 p.14-21, 43, 83-88

"Nature Art Variations" Catalogue. Múcsarnok, Budapest 2016. p.125, 127, 176

2017

"25 Years Symposium", catalogue for the Kunsthalle exhibition

Mihály Borsos on the "White" exhibition, 10th June 10.00 Kulturális ajánlat, Bartók Radio

Colin Foster "White", 5 Continents, 10th June, Duna TV

Colin Foster "White", Exhibition catalogue. John K. Grande, Mihály Borsos and Colin Foster, Kossuth Publishing House, Budapest, 2017. 88 pages.

János Schneller „Az Elsüllyedt jövő Múzeuma” Új Művészet June, pages 46-47

Ernő P. Szabó „Kortárs művek a tó partján” Új Művészet September p.22

Anica Rudolf „Kis érintések” Új Művészet September p 27

"2nd National Ceramics Quadriennial, Pécs" catalogue, front and back inside covers, p. 22, 56-7, 161-2

"Art 20" exhibition catalogue. Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs. 2017.

István András Bojár & György Darabos "A Nagy Pécs Könyv" (The Big Pécs Book) Itthon Van Otthon Szolgáltató Kft. Budapest 2017 p. 6, 224-229

Nan Sang-beom "Global Nomadic Art Project – Europe 2017" 2017 Yatoo Publisher, Gongju, Korea, p. 30,73,172,186.

Dimenziók IVth Sculpture Biennale, Művészeti Malom, Szentendre 2017. P. 99

Farkaskő/20 catalogue, ed. Péter Balázs, p.31, 73

2018

Colin Foster, Pintér András Ferenc and Valkó László, 5 Continents, June 23rd Duna TV

Tóth Ditta „Az anyagiság színrevitele – Colin Foster, PAF és Valkó László közös kiállítása”, Új Művészet, July 2nd

Kúti Gergely interview and studio visit, Pécs One 2018/5, p.1, 14-17

46. Mednarodna Likovna Kolonija catalogue (recent acquisitions) Galerija-Musej, Lendava p.3,4,5,6-7

2019

Salone Di Siklós, Academia d'Ungheria in Roma, catalogue published by the Siklós Salon Foundation

## Newspaper articles

1977

Three Artists, Waldemar Januszczak, Guardian, 26.5.1977

Taking the Senate by Storm, Roderick Bisson, Liverpool Daily Post, 27.5.1977

1985

Colin takes a curtain call, Bath Chronicle, 1985. 02. 14

A szimpozionok haszna, Garami László, Magyar Hírek, 1985. 09. 21.

Hungarian Sculpture symposium, Artist Newsletter, 1985. 12.

Véget ért a szobrász szimpózium, Gállos Orsolya, Dunántúli Napló, 1985. 10. 16.

1986

Angol szobrász kiállítása Dombóvárott, Havas J., Dunántúli Napló, 1986.

Szoboravatás Villányban, Új Tükör, 1986. 06.

Keramikusok, szobrászok, B.L., Dunántúli Napló, 1986. 06. 02

A tizenkilencedik, K. E., Vasárnapi Dunántúli Napló, 1986. 07. 06.

Nemzetközi szobrásztalálkozó Villányban, Hírlevél, 1986. 08

villányi nemzetközi szobrász szimpózium, Havasi János, Dunántúli Napló, 1986. 08. 22.

Ideen in den Stein gehauen, Ch. r., 1986. 09.

Ikarus mit Flügeln aus Stein, G.H., Bremer Nachrichten, 1986. 09. 09.

Mi készül Siklós és Villány műhelyében?, G.O., Dunántúli Napló, 1986. 09. 12

Vor der Kunsthalle wird Kunst produziert. P. H., ?, 1986. 10. 02.

Kőbe vésett névjegy, (g.i.), Magyar Nemzet, 1986.10.9.

1987

A szoborpark, Száraz Péter, Természetvédelmi tanösvények, 1. Szársomlyó, 1987

Villányi brit szobrászművész bemutatkozása, Dunántúli Napló, 1987. 01. 10.

Colin Foster szobrai, Decsi Kiss János, Új Tükör, 1987. 03. 15.

Húszéves a nemzetközi szobrász szimpózium, Kaszás E., Dunántúli Napló, 1987. 06. 16.

Bunte Mischung, Sindelfinger Zeitung, 1987. 08. 06.

Új köztéri szobrot avattak, Dunántúli Napló, 1987. 12. 28.

1988

Colin Foster kiállítása, M. Gy. Dunántúli Napló, 1988. 06. 13.

Az alkotás gyönyörűsége, Szénásy Éva, Magyar Hírlap, 1988. 09. 17.

1989

Colin Foster szobrai, Bóka R., Dunántúli Napló, 1989. 05. 06.

Symposium de sculpture, Jean-Henri Paul, 1989. 06. 22.

Kokusai Choukoku Shinpo, Kougen ni Mirai wo Kizande, Nanshinhi Shinbun, 1989. 09.

Sekizou, Kosei wo Kisou Goshi, Shinnou Mainichi Shinbun, 1989. 09. 06.

Colin Foster szobra, Helyzet, 1989. 09. 22.

Fujimi Takahara Souzou no Sinkensetsu, Kouhou Fujimi, 1989. 10. 01.



Három baranyai művész Japánban, Bükkösi László, Dunántúli Napló, 1989. 12. 16

A mű és a hely szelleme, Bóka Róbert, Dunántúli Napló, 1989. 12.16.

1990

Angol szobrász kiállítása Lentiben, Zalai Hírlap, 1990. 01. 13.

Kokusai Choukoku Shimpojiumu wo Kouen, Barát (tomodachi) Nihon Hangarii Bijutsuka Kurabu, 1990. 01. 20.

1991

Europäische Akademie für Bildende Kunst, 1991

A titkos alap (a mozdulás kalandja), S.P.S, Dunántúli Napló, 1991. 04. 08.

Ugrik a békagyerek, kövér a kőmadár, Sz. R., Délvilág, 1991. 04. 25.

Aus hartem Gestein Basalt erwächst wärme und Leben, Y, 1991. 06. 14.

Auswahl der Künstler war schwierig, Y, Rhein-Zeitung, 1991. 06. 17.

Wenn ein Basaltstein Flügel bekommt..., Y, Rhein-Zeitung, 1991. 07. 12.

Die Bilderhauer gehen, der Stein bleibt, Y, Rhein-Zeitung, 1991. 07. 15.

Colin Foster kiállítása a Rippl-Rónai Múzeumban, Aknai Tamás, Somogy, 1991. 11.-12.

1992

Surrealistisches aus Ungarn, (pb), Eßlinger Zeitung, 1992. 08. 07.

Felavatták a szoboregyüttest, Nyerges Csaba, Kissalföld, 1992. 10. 01.

Szögesdrót helyén háromszög, Bükkösi László, Mérték, 1992. 10. 04.

Szobrok a hármas határon, B.L., Új Dunántúli Napló, 1992. 10. 03.

1993

Zwei ungarische Künstler stellen aus, (hau), Wenauer Anzeiger, 1993. 05. 14

Mítosz és valóság, (Lőrincz), Somogyi Hírlap, 1993. 06. 04.

Ha ellopják a szobrot- hiányozzék..., Dr. Molnár Zoltán, Népújság, 1993. 08. 20.

Kövek, borok, férfiak, Gelencsér Gábor, Zalai Hírlap, 1993. 08. 21.

Ördögűző szépségek, B. R., Új Dunántúli Napló, 1993. 09. 11.

A bárdolatlan anyagtól a műalkotásig, Bence Lajos, Népújság, 1993. 10. 08.

1995

Szobrászszimpózium Komáromban, Kosár Dezső, Új Szó, 1995. 08. 09.

Colin Foster angyalai, M. K., Új Dunántúli Napló, 1995. 08. 12

Colin Foster kiállítása Pécssett, Cs. L., Új Dunántúli Napló, 1995. 11. 04.

1996

Collettiva internazionale di grafica, Mazzo Dirho, settegiorni, 1996. 01. 12.

Colin Foster szobrai, Új Dunántúli Napló, 1996. 02. 11.

Kun ilta saapui, jäähän syttyi valo, Jussi Lähdesmäki, Kaleva, 1996. 02. 24.

Veistotaide siirtyi jäälle, Ritta siekkinen, Kaleva, 1996. 02. 25.

Megnyílt a Siklósi Szalon, Bükkösdi László, dunántúli Napló, 1996. 06. 03.

Szobrok a tölgyesben, Bandi András, Dunántúli Napló, 1996. 12. 14.

1997

Kitüntetétek köszöntése, Dunántúli Napló, 1997. 03. 22.

Baranya kitüntetettjei, V. G., Dunántúli Napló, 1997. 03. 15.

Doktori fokozat művészeknek, ferch, Magyar Nemzet, 1997. 07. 24.

1998

Jeget szoborni készül a palkonyai Colin Foster, Méhes Károly, Dunántúli Napló, 1998. 02. 01

Kiven sielun löytäjät, Kaisa Uusitalo, 1998. 06. 17.

Szo-Borban az igazság. B. R., Dunántúli Napló. 1998. 06. 26.

1999

Kulturált borút, Romfeld Ákos, Rólunk van szó, 1999, 01.

Borútfeljesztés értékörzéssel, Gy. Z. Dunántúli Napló, 1999. 01. 15.

Könyv tizenyoce művészeiről, B.R., Dunántúli Napló, 1999. 03. 10.

Kolme erilaista odysseiaa, Jouko Tallimäki, Etelä-Suomen, 1999. 04. 10.

Sea of Steel, eleven sculptures and the Onkhotel, Cultural Village of Europe, 1999. 06.

Ein lief duintje met een lekkere kont, Jan Butter, 1999. 06- 23.

2000

Kaleva, 2000. 03. 03.

A jéggel lehet játszani is, Méhes Károly, Új Dunántúli Napló, 2000. 02. 01

Fossiili palaa illallarannassa, K. M., Oulu-lehti, 2000. 03. 02.

Köben, textilben, B.R., Új Dunántúli Napló, 2000. 04. 06.

A múlt emlékei, Csató Andrea, Déli Extra, 2000. 04. 13.

Mit hallgat Odüsszeusz?, ámon pé, Pécsi Campus, 2000. 05. 02.

Odüsszeusz, mobiltelefonnal, magyar, Zalai Hírlap, 2000. 09. 02.

A Kőutazó kalandozásai, H. I. Gy., Új Dunántúli Napló, 2000. 10. 30.

2001

Szoborpark, Nagyharsány, Kovács Tibor, Magyar Narancs, 2001. 05. 24.

20-án avatják fel Colin Foster szobrát, Metro, 2001. 08. 17.

2002

Egy csapatban a művészek, Mészáros B. E., Új Dunántúli Napló, 2002. 02. 19.

Colin Foster angyalai, Bebessi K, Dunántúli napló, 2002. 02. 27

Alkotótelepet vegyenek, Balogh Zoltán, Dunántúli napló, 2002. 08. 21

2003

Szoborkiállítás a Pécsi Kisgalériában, Metro, 2003. 03. 03.

Kísérleti utazás, Kovács Anita, Péntek, 2003. 03. 07.

Szabadtéri szobortárlat, B. K., Dunántúli Napló, 2003. 04. 27.

Nem dísz tárgy, szobor, Magyar Hajnalka, Zalai hírlap, 2003. 08. 21.

Szellemi kalandra hívnak, Magyar hajnalka, Zalai Hírlap, 2003. 09. 01.

Művészek a növekvő városból, P. Szabó Ernő, Magyar Nemzet, 2003. 10. 27.

2004

Pécs-Baranyai művészek a Zikkuratban,

[http://www.nemzetiszi haz.hu/megyeparas.php?id=154&play\\_id=](http://www.nemzetiszi haz.hu/megyeparas.php?id=154&play_id=) , 2004. 02.02.

A túlélés művészete, M. K., Új Dunántúli Napló, 2004. 02. 07.

Det ryker och dammar i partille, Eleonor Ekström-Frisk, Göteborgs-Posten, 2004. 09. 22.

2005

A beton megújíthatja a szobrászati gondolkodást, Zöld Határ, 2005. 3. szám

Megnyílt az idei Siklósi Szalon, Bebessi K., Dunántúli Napló, 2005. 06. 10.

"Hogy miért vállalom, az nekem sem teljesen világos" Univ Pécs, 2005. 10. 13.

2006

Új művészeti campus épül, Dr. Colin Foster, Dunántúli Napló, 2006. 01. 31.

Alapítvány a Duna\_Dráva Cement KFT. és a Siklósi Szalon együttműködésével, Angyal Mária, Cementvilág, 2006. 03-04.

Siklós, a művészek nyílt városa, Bencs János, Maktár, 2006. 5. szám

Újabb alkotásokkal bővült a beremendi szoborpark, Zöld Határ, 2006. 02

2008

Ars long vita brevis: a művészet marad, az élet szalad, Colin Foster, Új Dunántúli Napló, 2008. 01. 28.

Colin Foster szobrászművésztől, Szijártó Ildikó, Pécsi Hírek, 2008. 06. 03.

2010

Kívül-belül tüzes szobrok, mbe, Dunántúli Napló, 2010. 01. 19.

A Művészeti Kar részvétele a kultúrfőváros programjaiban, Dr. Colin Foster, Dunántúli Napló, 2010. 01. 29.

Véső helyett ceruza és ecset a kézben, M. K., Dunántúli Napló, 2010. 03. 09.

2012

A Kő talán marad. Magyar Narancs XXIV Év. 22 szám p39-40. 31<sup>st</sup> May 2012

My Pécs. Interview with Réka Varga. Time Out, Pécs. Summer 2012 Issue no. 24. p. 42

Colin Foster szobrász és Pécs. Interview with Jusstina Rádóczy. In Gondolat-jel. Kossuth Radio, Budapest. July 15<sup>th</sup> 2012

2014

Colin Foster, Portréfilm. Bólyi TV

2015

Külföldiek Magyarországon, interview with Rita Scheier. Kossuth Radio. 16.01.2015

Újra meg kellene találni az identitást, Dániel Német, Magyar Hírlap, 4.5.2015, p.12

Colin Foster, Portréfilm. Pannon TV

2017

„Természetes Műanyag”, Colin Foster: White, Art Salon Társalgó, Vasárnapi Hírek, 3rd June 2017, p. 20