

# SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

BURKUS JUDIT

Születési hely, idő: Miskolc, 1983.

## TANULMÁNYOK

2002-2007 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Vizuális Nevelőtanár Szak

mesterek: Nagy Márta, Colin Foster Szakdolgozat címe: *Térérzékelés, térszemlélet*

2005 Jan Evangelista Purkyně Egyetem, Ústí nad Labem, AlkalmazottMűvészetek

Tanszéke, Üveg Szak

tanár: Ílja Bílek

2007-2010 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, DLA képzés, Szobrászat III.

program témavezető: Nagy Márta

2011 Doktori fokozat szerzés (oklevél kiadásának dátuma: Pécs, 2011. november 29.)

## JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

2010- Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet,

egyetemi adjunktus, a Formatervezés tanszék tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktatója

## OKTATOTT TÁRGYAK:

Contemporary Silicate Art 1-2., Silicate Sculpture 1-2., Paperworks, Kreatív tervezési stúdiók, Kreatív stúdiók 1-2., szakdolgozati konzultáció 1-2.

## EGYETEMI/KARI/ ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN KÉPVISELET, STB.

Kreditátviteli Bizottság, Tanulmányi Bizottság

## DÍJAK, KITÜNTETÉSEK (DÁTUMMAL)

2012 Magyar Kerámia 2012 kiállítás, az Interkerám Kft. díj

## NYELVEK

Magyar - anyanyelv

Angol - felsőfok

Német - alapfok

## MŰVÉSZETI EREDMÉNYESSÉG

### Önálló kiállítás

2005 Cukor Szobrok, Coffein Kávézó, Pécs

2007 „Törékeny Mozgás”, 1. Posta, Pécs

2015 Mester és tanítványa, Petró-ház, Miskolc

### Közös kiállítás

2010 Márta választása, 10 magyar keramikuművész Delftben, Museum Nusantara, Delft

2012 Nyomok, Pécsbagota

Csoportos kiállítás (10 fő feletti) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi

2005 Kísérleti Rajz, Naiv Kávézó, Pécs

2007 Diploma 2007., Hattyúház, Pécs

2008 DLA 2008., Pécsi Galéria

2008 Színerő 3., Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., Pécs

2008 20. Magyar Kerámia Biennálé, Vasarely Múzeum, Pécs

2009 DLA 2009., Pécsi Galéria

2009 Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből, Nádor Galéria, Pécs

2010 „Bizalom”, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaujváros

2010 Paralel Realities, Hattyúház, Pécs

2010 Mozgásban, Nádor Galéria, Pécs

2010 Kiállítás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Gyűjteményéből, Római Magyar

Akadémia, Róma  
2011 Ceramix, Koreai Kerámia Biennálé, Korea, Gyeonggi  
2012 Magyar Kerámia 2012, Modern Magyar Képtár, Pécs  
2013 Műhely, m21 Galéria, Pécs  
2016 Art Port 20, m21 Galéria, Pécs  
2017 Configuration, B32 Galéria, Budapest  
2017 Ceramica Multiplex, K 10, Varasd  
2017 Lépéstartás, Római Magyar Akadémia, Róma  
2018 „Jelenkor”, Pécsi Galéria, Pécs  
2019 Design 2018, FUGA, Budapest  
2019 A Harmadik Dimenzió, FISE Galéria, Budapest  
2019 Szabadiskola 100, Miskolci Galéria, Miskolc  
2019 Állapotfelmérés 2019, m21 Galéria, Pécs  
2020 Üres Tér, Pécsi Galéria, Pécs

#### Kutatások

3D nyomtatott és hajtogatott felületek összefüggéseinek vizsgálata kerámiában

#### WORKSHOPOK

2019. Summer Course of Encounter 2019 “Orff-Schulwerk”, Ukrajna, Ostroh

#### EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

##### Konzulensi feladatok:

2016/1017

Kenéz Adrienn: A kreativitás pszichológiája, kreativitás, motiváció kapcsolata a személyiséggel (szakdolgozat)  
Gerst Panna: A színek hatalma, A színek stresszre és szorongásra gyakorolt hatása (szakdolgozat)

2017/2018

Gyurisits Konrád: A tapintás alakítás jelentősége a művészet befogadásával kapcsolatban (szakdolgozat)  
Huszta Dóra: A tudatalatti szerepe az alkotás folyamatában (szakdolgozat)  
Karsai Kinga: Rajz és plasztikus anyagok használata a művészeti oktatásban és az oktatás más területein (szakdolgozat)

2018/2019

Lasancz Eliza: Családrajz elemzése óvodás korú gyermekeknél (szakdolgozat)  
Paróczy Tímea: Érzékelés és befogadás (szakdolgozat)  
Sipos Adrienn: A Minotaurusz mítosza (szakdolgozat)  
Dályay Virág: Tehetség, sors, siker (szakdolgozat)  
Huszta Dóra: A vizuális-téri képességek fejlesztésének kutatása  
Térszemlélet fejlődése és a kisgyermekkorú játékok hatása a iskolás térszemlélet képességére (szakdolgozat)

2019/2020

Antal Kitti: Hulladékfeldolgozás vizsgálata a kerámia területén Újrahasznosítás, innovativitás (szakdolgozat)  
Koszó Enikő: A műanyag és a kerámia kapcsolata (2020. szakdolgozat)  
Somogyi Henrietta: Az ókori Egyiptom művészete és halotti kultuszvilága (2020. szakdolgozat)  
Strohner Jázmin: Lépések egy környezettudatosabb jövő felé... Az újrahasznosítástól a komposztálható étkezészetekig (2020. szakdolgozat)  
Yang Ming: Diversity Of Ceramic Molds And Materials (szakdolgozat), Vases (diplomamunka)

#### SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Zsűrizés: VIII. Országos Művészeti Diákköri Konferencia, Design/Kerámia szekció 2017.