

BURKUS JUDIT

Születési hely, idő: Miskolc, 1983.

TANULMÁNYOK (itt felsorolhatók a mesterek is)

2002-2007 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Vizuális Nevelőtanár Szak

mesterek: Nagy Márta, Colin Foster Szakdolgozat címe: *Térérzékelés, térszemlélet*

2005 Jan Evangelista Purkyně Egyetem, Ústí nad Labem, AlkalmazottMűvészetek

Tanszéke, Üveg Szak

tanár: Ílja Bílek

2007-2010 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, DLA képzés, Szobrászat III.

program témavezető: Nagy Márta

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

2010- Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet,

Kerámiatervezés szak, adjunktus

OKTATOTT TÁRGYAK:

Formastúdiumok, Mintázás, Kreatív tervezési stúdiumok-papírmunkák, Kerámiaszobrászat, Papíragyag,

Térábrázolás, Rajz-festés, Tervezőmódszertan, Design és vizuális művészeti szakmódszertan

EGYETEMI/KARI/ ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN KÉPVISELET, STB.

Kreditátviteli Bizottság, Tanulmányi Bizottság

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK (DÁTUMMAL)

2012 Magyar Kerámia 2012 kiállítás, az Interkerám Kft. díj

NYELVEK

Magyar - anyanyelv

Angol - felsőfok

Német - alapfok

MŰVÉSZETI EREDMÉNYESSÉG

Önálló kiállítás

2005 Cukor Szobrok, Coffein Kávézó, Pécs

2007 „Törékeny Mozgás”, 1. Posta, Pécs

2015 Mester és tanítványa, Petró-ház, Miskolc

Közös kiállítás

2010 Márta választása, 10 magyar keramikusművész Delftben, Museum Nusantara, Delft

2012 Nyomok, Pécsbagota

Csoportos kiállítás (10 fő feletti) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi

2005 Kísérleti Rajz, Naiv Kávézó, Pécs

2007 Diploma 2007., Hattyúház, Pécs
2008 DLA 2008., Pécsi Galéria
2008 Színerő 3., Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., Pécs
2008 20. Magyar Kerámia Biennálé, Vasarely Múzeum, Pécs
2009 DLA 2009., Pécsi Galéria
2009 Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből, Nádor Galéria, Pécs
2010 „Bizalom”, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
2010 Paralel Realities, Hattyúház, Pécs
2010 Mozgásban, Nádor Galéria, Pécs
2010 Kiállítás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Gyűjteményéből, Római Magyar Akadémia, Róma
2011 Ceramix, Koreai Kerámia Biennálé, Korea, Gyeonggi
2012 Magyar Kerámia 2012, Modern Magyar Képtár, Pécs
2013 Műhely, m21 Galéria, Pécs
2016 Art Port 20, m21 Galéria, Pécs
2017 Configuration, B32 Galéria, Budapest
2017 Ceramica Multiplex, K 10, Varasd
2017 Lépéstartás, Római Magyar Akadémia, Róma
2018 Dinamikus törekvések, Kolozsvári Művészeti Múzeum, Kolozsvár

Kutatások

3D nyomtatott és hajtogatott felületek összefüggéseinek vizsgálata kerámiában

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

Konzulensi feladatok:

Kenéz Adrienn: A kreativitás pszichológiája, kreativitás, motiváció kapcsolata a személyiséggel (szakdolgozat)

Gerst Panna: A színek hatalma, A színek stresszre és szorongásra gyakorolt hatása (szakdolgozat)

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Zsűrizés: VIII. Országos Művészeti Diákköri Konferencia, Design/Kerámia szekció 2017.