

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

ANTAL LAURA

TANULMÁNYOK

- 2003-2006 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktoriskola
Karvezetés DLA szak
Disszertációm:
Formák és kifejezésmódok Ligeti György vokális művészetében
- 1995-2000 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Ének-zenetanár, karvezető szak
Szakdolgozatom témája:
Szöveg és zene kapcsolata a XX. századi kórusirodalomban
- 1990-1995 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc
Zeneelmélet-szolfézs szak

JELENLÉGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet, egyetemi adjunktus

Oktatott tárgyak: Karvezetés, Vezénylési gyakorlat, Kargyakorlat, Diplomakórus, Partitúraolvasás

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK

Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ, Zenei Intézeti Tanszék
Beosztás: főiskolai docens, 2009-2015

Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola
Általános Iskola, Gimnázium, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Szakközépiskola, Budapest
Beosztás: Kamaraének, szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet tanár, 2001-

Országos Idegennyelvű Könyvtár Zeneműtára
Beosztás: zenei könyvtáros, 2006-2007

Etűd Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest
Beosztás: Zeneelmélet és szolfézs tanár, 2002-2003

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest
Beosztás: Zeneelmélet- és szolfézs tanár, 2001-2003

Kodály Zoltán Zenei Általános Iskola és Gimnázium, Budapest
Beosztás: Ének-zene tanár, a gimnáziumi vegyeskar vezetője, 2000-2002

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc
Beosztás: Zeneelmélet és szolfézs tanár, 1999-2000

NYELVEK

- Magyar – anyanyelv
Angol – kitűnő beszéd-, olvasási és írási készségek
Német – alapfokú beszéd-, középfokú olvasási és írási készségek

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

A Szabad Hangok Énekegyüttes koncertjei.

<https://szabadhangok.wordpress.com/>

Publikációs jegyzék

A Szabad Hangok Énekegyüttes koncertjei (művészeti vezető: Antal Laura):

- „A természet hangjai” – XX. századi zeneszerzők művei videó vetítéssel
Múcsarnok, Budapest, 2003. május 30.
- közreműködés a Budapesti Őszi Fesztiválon:
Ligeti György és fiatal magyar zeneszerzők művei
Rudas fürdő, Budapest, 2003. október 20.
- közreműködés a VI. Making New Waves Festival eseménysorozatában:
Szabad Hangok Workshop – művek énekhangokra és elektronikára
Trafó - Kortárs Művészetek Háza, Budapest, 2004. február 8.
- „Gesualdo és Hindemith madrigálok”
Régi Zeneakadémia, Budapest, 2004. május 24.
- „Sokszínű nemzetek” – a zeneszerzők anyanyelvétől eltérő nyelvű szövegekre komponált művek
Orosz Kulturális Központ, Budapest, 2005. február 17.
- „Nőikar és más hangszerek” – nőikarra és hangszerekre komponált művek
Liszt Ferenc Zeneakadémia, Budapest, 2005. június 14.
- „Varázslat” – tematikus koncert
Budavári Palota, Királypince, 2006. április 7.
- „Madrig *Alto* modo” – karvezetés doktori koncert
Közreműködők: a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola diákjaiból alakult kamaraegyüttes és a Szabad Hangok Énekegyüttes
Liszt Ferenc Zeneakadémia, Budapest, 2009. december 2.
- Antal Laura karvezetés DLA koncertje
Liszt Ferenc Zeneakadémia, Budapest, 2010. június 15.
- „Dzsopotán és Gásztónfild” – közreműködés a Concerto Budapest sorozatában
Nemzeti Múzeum, Budapest, 2011. február 13., december 4.
- koncert a Múzeumok Éjszakáján
Budapest, Nemzeti Múzeum, Lapidárium, 2011. június 24.
- a „Vendégségben a Fugában” sorozat egyik koncertje:
Fuga budapesti Építészet Központ, Budapest, 2012. június 24.
- „Szavak nélkül” – tematikus koncert a Liszt Ferenc Zeneakadémia posztdoktori programjának keretében
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2012. november 18.
- „Ez nonszensz!” – tematikus koncert
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2013. február 10
- közreműködés Megyeri Krisztina doktori koncertjén
Budapest, Óbudai Társaskör, 2013. május 13.
- „Lux aeterna” – tematikus koncert
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2013. május 19.
- „Tandori és Hölderlin” – tematikus koncert
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2013. december 1.
- koncert a Central European University-n, 2014. márcus 20.
- a Tér/Zene koncertek egyik koncertje:
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2014. március 30.
- közreműködés Tornyai Péter szerzői estjén
Liszt Ferenc Zeneakadémia, Budapest, 2014. április 22.
- közreműködés Balogh Máté zeneszerzői diplomakoncertjén
Liszt Ferenc Zeneakadémia, Budapest, 2014. április 30.
- koncert a Zágrábi Kortárs Kóruszenei Fesztiválon
Iparművészeti Múzeum, Zágráb, 2014. szeptember 26.

- közreműködés a Gisèle Celan-Lestrange kiállításon
2B Galéria, Budapest, 2015. január 28.
- “Ritmus” – tematikus koncert
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2015. február 22.
- “Olasz est” – tematikus koncert
Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2015. május 31.
- Kortárs zene a Trefort kertben: a Szabad Hangok Énekegyüttes koncertje. ELTE BTK Kodály terem, 2015. november 11.
- koncert a Kórusok éjszakáján, 2016. június 6.
- Sály Bánk zeneszerző DLA zárókoncertje, 2016. szeptember 30.
- Múzeumok Éjszakája 2016. június 25.
- Az Nharmónia és a Szabad Hangok koncertje, ERŐMŰVHÁZ, 2016. május 29.
- MŰLT, JELEN, JÖVŐ: Bartóktól napjainkig. Országos Idegennyelvű Könyvtár és Zeneműtára, 2017. április 21.
- koncert a *Múzeumok éjszakáján*, 2018. június 23.

OKTATÁSI TAPASZTALAT

Szeminárium a Kodály koncepcióról Thessalonikiben.

Intézmény neve: Greek Society for Music Education

státusza: meghívott előadó

előadás/kurzus címe: Classroom music in early elementary school including methodology;

Dátum: 2011. márc. 31-ápr.1.;2001. ápr. 21-22.

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

Opponensi, konzulensi feladatok, diplomahangversenyre felkészítés az NyME-SEK Zenei Intézeti Tanszéken.