

## Zeneismeret alapszak 2016. őszétől érvényes tanterve

Szemeszter	1							Össz	K, KV, V	Értékelés módja	2						Össz
	K	K	K	K	K	K	K				Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	
<b>Tantárgyak</b>																	
<b>Alapozó ismeretek</b>																	
01 Filozófiatörténet	2						2	k	v	2						2	
02 Esztétika					2		2	kv	v					2		2	
03 Etika					2		2	kv	v				2			2	
04 Művelődési és művészettörténeti ismeretek			2				2	kv	v			2				2	
05 Zenetörténet, műismeret	3	3	3	3	3	3	18	k	gyj, v, sz	2	2	2	2	2	2	12	
06 Népzene	2	2					4	k	gyj, v	2	2					4	
07 Akusztika			2				2	k	gyj, v			2				2	
<b>Összesen</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>32</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	
<b>Alapozó ismeretek / Szabadon választható tárgyak</b>																	
08 Filozófiatörténet		2					2	v	v		2					2	
09 Esztétika						2	2	v	v						2	2	
10 Etika				2			2	v	v				2			2	
11 Művelődési és művészettörténeti ismeretek				2			2	v	gyj, v				2			2	
12 Zenei informatika				2	2		4	v	gyj, v							0	
13 Pedagógia/pszichológia	1	1	2	2	2	2	10	v	gyj, v	1	1	2	2	2	2	10	
<b>Összesen</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>			<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
<b>Általános és differenciált szakmai ismeretek</b>																	
14a Zeneelmélet (főtárgy)	2	3	3	3	3	3	17	k	gyj, sz	2	2	2	2	2	2	12	
15a Szolfézs (főtárgy)	2	2	2	2	2	2	12	k	gyj, sz	2	2	2	2	1	1	10	
16 Kötelező zongora	2	2	2	2	2	2	12	k	gyj	1	1	1	1	1	1	6	
51 Transzponálás/partitúrajáték	1	1	1	1			4	k	gyj	1	1	1	1	1	1	6	
36 Continuo					1	1	2							1	1	2	
17 Kórus	2	2	2	2	2	2	12	k	t	3	3	3	3	3	3	18	
20 Diplomamunka felkészülés						5	5	k	zv						0	0	
42 Vezénylési gyakorlat	3	3	3	3	3	3	18	k	gyj	1	1	1	1	1	1	6	
43 Kargyakorlat	2	2	2	2	2	2	12	k	t, gyj	2	2	2	2	2	2	12	
44 Diplomakórus	1	1	1	1	2	2	8	k	t, gyj	3	3	3	3	3	3	18	
45 Repertoárismeret (karirodalom)	2	2					4	k	gyj	2	2					4	
71b Formatan és analízis			2	2			4	k	gyj, sz			2	2			4	
48 Hangképzés	1	1	1	1	1	1	6	k	gyj	1	1	1	1	1	1	6	
30 Beszédgyakorlat		2					2	k	gyj		2					2	
35 Korrepetíció					2	2	4	k	gyj					1	1	2	
19 Kamaraének / kortárszenei gyakorlat			1	1			2	kv	gyj			1	1			2	
44 Hangszerelés	1	1					2	k	t	1	1					2	
47 Kötelező zeneszerzés			1	1	1	1						1	1	1	1		
24 Szakmai gyak. - mesterkurzus	1	1	1	1	1	1	6	kv	t		1		1		1	3	
29 Zenekari és kórushét								k	krit								
<b>Összesen</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>132</b>			<b>19</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>115</b>	
<b>Differenciált szakmai ismeretek / Szabadon választható tárgyak</b>																	
25 Szakmai szeminárium	1	1	1	1	1	1	6	v	t	1	1	1	1	1	1	6	
26 Hangszerismeret					1	1	2	v	gyj					1	1	2	
27 Improvizáció					1	1	2	v	gyj					1	1	2	
28 Kutatási szeminárium	1	1	1	1	1	1	6	v	gyj	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Összesen</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	
<b>Összesen</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>206</b>	<b>össz.</b>		<b>27</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>173</b>	
<b>összesből kötelező</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>168</b>	<b>k, kv</b>		<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>145</b>	
<b>összesből szabadon választható</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	<b>v</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	