

**Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ
Pályázat egyéni kiállításra**

PAF / Pintér András Ferenc
2014 Pécs



Egyéni kiállításra pályázott időszakok

Október 30. - November 20.
November 27. - December 11.

Tartalomjegyzék

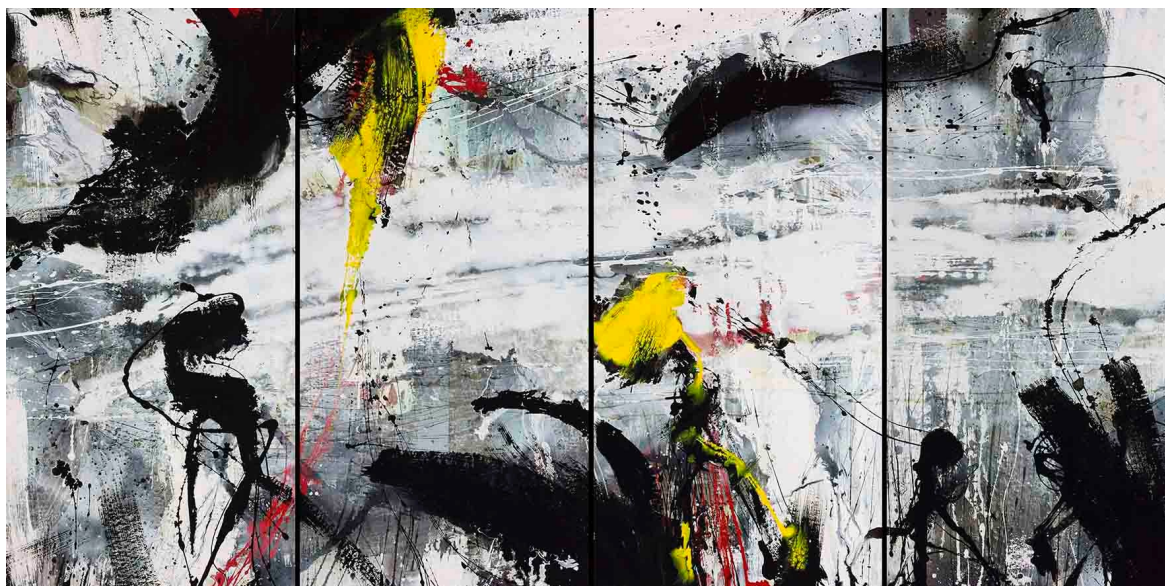
Tartalomjegyzék	2
Bevezető	3
A kiállítás koncepciójának rövid ismertetése	3
Sárga korszak / Eddig elkészült alkotások	4
Szakmai Önéletrajz	11

Bevezető

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola doktoranduszaként is a tudatosan alakított festői gesztusrendszerek, a koloritok, a fakturális elemek és a felületi rétegződések, elfedések problematikájával foglalkozom. A doktori programomban is pontosan ezt a kérdéskört kutatom és alkotóként pedig, ezek a gesztusrendszerek, az én belső rendszereimnek az emocionális kivetülései, lelkünk egyfajta lenyomatai. A doktori beszámolóimban részletesebben foglalkozom a festői gesztusok létrejöttének a mechanizmusával, az abban rejlő spontán alakuló elemekkel és a tudatos irányítottsággal, magával az alkotói folyamattal.

A kiállítás koncepciójának rövid ismertetése

A kiállításban szereplő festmények, az előző önálló kiállításomon (mely 2014 februárjában nyílt Budapesten az Art.Salon / Társalgó galériában) szerepelt alkotások folytatásaként, továbbgondolásaként értelmezhetőek és az idén januárban megszületett *Demons and Chaos I-IV.* című alkotásom tekinthető alapnak amelyből kiindulva építem azóta fel a gesztusrendszereimet.



*Demons and Chaos I-IV. (100x50cm/darab, vegyes technika, fatábla, 2014)
(Ezt a művet nem kívánom kiállítani, csak a szemléltetés miatt illusztrálom)*

Ezen a festményen figyelhetőek meg elsőként a koloritok erőteljes változásai a korábbi munkáimhoz képest, amelyeken domináltak a feketék és a vörösek. Most egyfajta kivilágosodás figyelhető meg a fehérekkel, ezüstökkel és a sárga elemekkel.

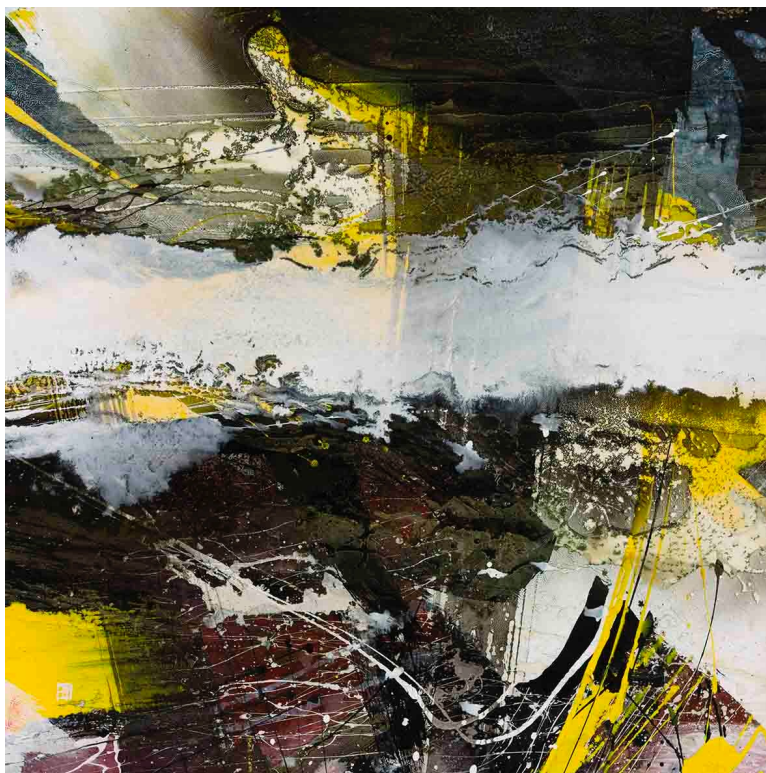
Február óta foglalkoztatnak erőteljesen a sárgás-ezüstös gesztusrendszerek, azok formai és kompozíciós megoldásai, kitörési pontjai. Ennek az új sorozatomnak néhány darabja ki is lesz állítva egy csoportos kiállításon Grazban 2014. június 26-tól egy hónapig.

Ezt a sárga korszakot szeretném bemutatni a Pécsi Nádor Galériában, mely kiállítás egy egységes képet tudna adni a 2014-es alkotó tevékenységemről és az absztrakt festészet létjogosultságát erősítené. Anyagát, kompozíciós és motívumrendszerét tekintve pedig egy megújuló gesztusfestészeti rendszert mutatna be. Évente 50-60 darab művet festek, tehát körülbelül ekkora anyagból lehet majd válogatni a Nádor Galériás kiállításhoz is.

Sárga korszak / Eddig elkészült alkotások



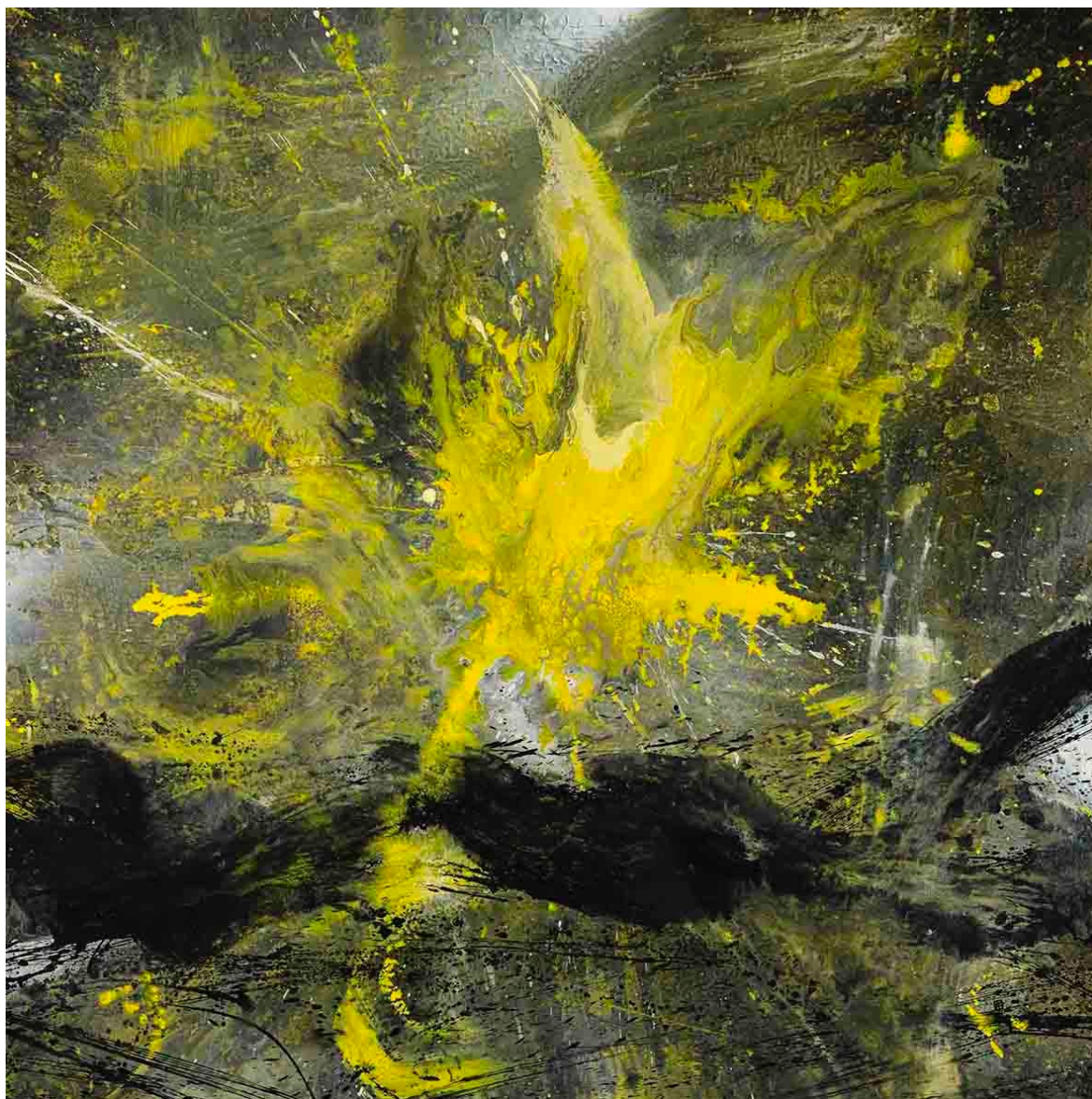
Yellow Eruptions I (100x130cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



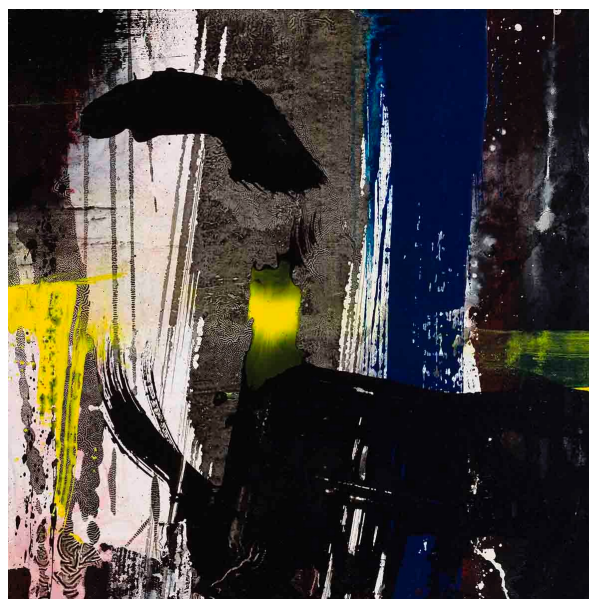
Horizon I (50x50cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



Yellow Eruptions II (130x100cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



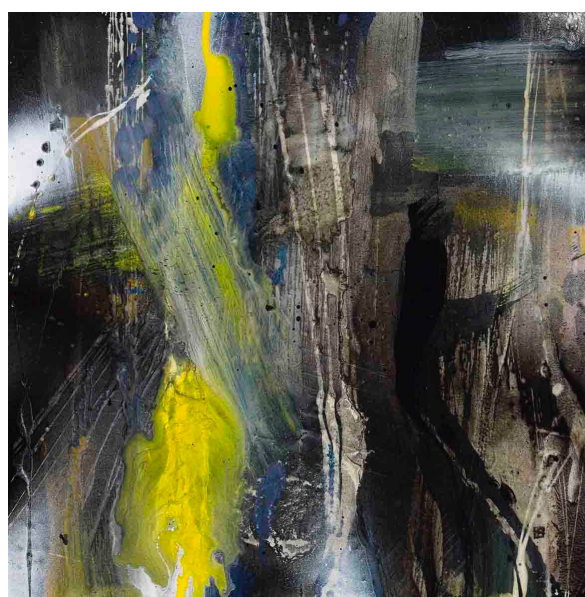
Storm (100x100cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



Candle (30x30cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



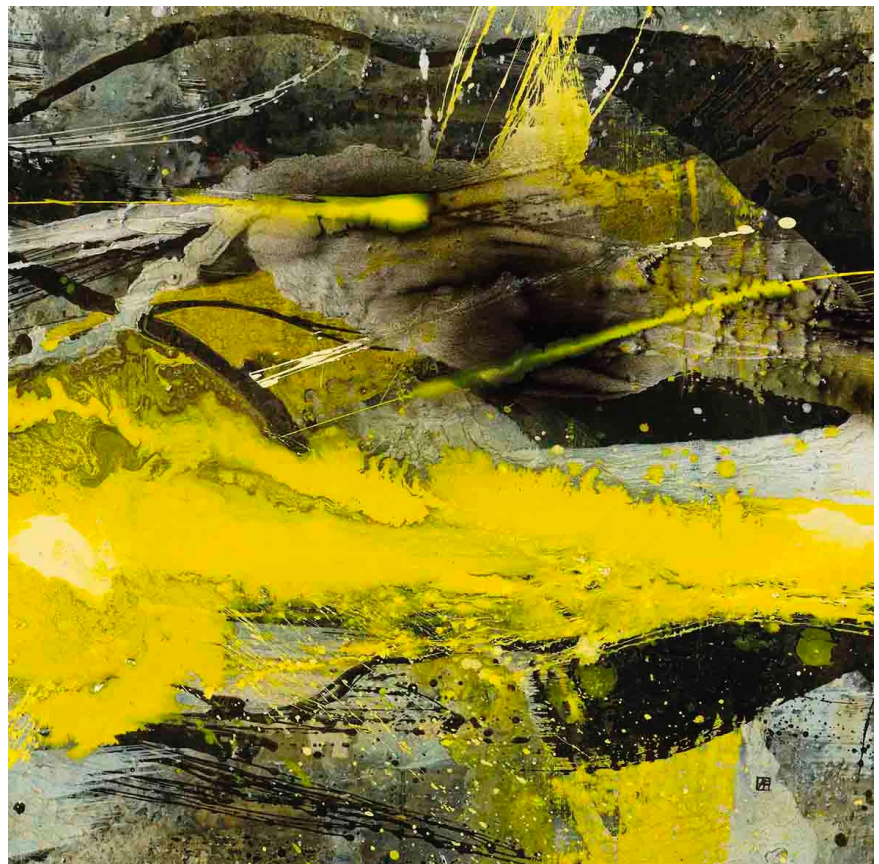
Silence (100x100cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



Hide (30x30cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



New Dynamism I (100x130cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



Horizon II (50x50cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



Gesture Box I (50x50x50cm, vegyes technika, fatábla, 2014)



Gesture Box II (50x50x50cm, vegyes technika, fatábla, 2014)

A fotókat Borsos Mihály (misi) készítette az Art.Salon / Társalgó Galériában.

Szakmai Önéletrajz

1980, Várpalota
+36203655902
p.andrasferenc@gmail.com
www.pafart.com
www.facebook.com/pafart
1083 Bp, Zalán utca 47.



Csak azt festhetem meg, ami én vagyok, ami belőlem árad. Először föl kell építenem a formát, hogy aztán lebonthassam azt és egy gesztusban fogalmazzam meg. Művészetem alapköve a gesztus, annak megfogalmazása, kiterjedése, eredete, emocionális léte.

TANULMÁNYOK

2013- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola (DLA), doktorandusz
1999-2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festőművész diploma (mester: Klimó Károly)
Tanár diploma (rajz-művészettörténet-vizuális kommunikáció)
1995-1999 Képzőművészeti Szakközépiskola, Budapest

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

2014 ArtSalon\TársalgóGaléria
2012 Palais Palffy, Bécs
2012 Ottimo, Bécs
2012 ArtSalon\TársalgóGaléria
2007 MŰ-vész Pince (Lengyel Intézet), „Játékok bekeretezve”
2007 ARTUS Stúdió, „összejövünk”
2007 Aranytíz Atrium Galéria, „Új Képek”
2006 ArtSalon\TársalgóGaléria, „frissen, üdén”
2006 Art-Szem Galéria, „Millenium Center” Váci utca
2000 Magyar Képzőművészeti Egyetem epreskerti Kálváriája (installáció)

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

2013 DLA Intro, re:public Galéria, Pécs
2013 PERCEPCIÓK, ArtSalon\TársalgóGaléria
2013 RE-BORN, Latarka Galéria
2013 DIALOG, Wittgenstein Haus, Bécs
2013 BAE, Művészetmalom
2013 Önarcképek, Galeria Arcis, Sárvár
2007 Új Csepel Galéria, Az álom arcai
2007 Új Magyar Avantgárd, Kaposvár - Vaszary Képtár
2006 Csepel Galéria, Friss színek
2004 Made of Paper, Szombathelyi képtár, Irokéz Galéria
2004 Magyar Kultúra Alapítvány Székháza
2004 Zsámbéki képzőművészeti fesztivál
2004 Eisenstadt, Kultur- und Kongresszentrum, Ausztria
2004 A38 hajó, BÖF
2003 Amadeus ösztöndíjasok kiállítása, Barcsay terem
2003 Abigél galéria, Fundamenta Lakáskassa gyűjteménye
2002 Art Expo, Szentendre Művészet malom
2002 Utolsó Csepp fesztivál
2001 Kumulusz Csoport, Magyar Képzőművészeti Egyetem - Aula
2001 Ki viszi át... Hatvan, Moldvay Győző Galéria
2000 Ferencvárosi Pincegaléria
2000 Kispesti Vigadó
1997 Kosztolányi Kávéház

KATALÓGUSOK

PAF2 album, szerkesztette Borsos Mihály (misi), tervezte és gondozta Ocsovai Dóra, Kossuth Kiadó 2014
PAF e-book, selected works 2012 - szeptember 2013, fotó: Borsos Mihály (misi), tervezte és gondozta Ocsovai Dóra
PAF e-book, works: 2012 – május 2013, fotó: Borsos Mihály (misi), tervezte és gondozta Ocsovai Dóra
PAF album, szerkesztette Borsos Mihály (misi), tervezte és gondozta Ocsovai Dóra, Kossuth Kiadó 2012
Pintér András Ferenc katalógus, szerkesztette Borsos Mihály (misi), Társalgó Galéria, 2006

DÍJAK

2007- Új Magyar Avantgárd-Hommage a Ungvári Károly pályázat díja.
2001- Amadeus alkotói ösztöndíj

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN

Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteménye:
Rókalány „Frida”- 2006. (100×100cm) vegyes technika

TAGSÁG

2007- A Magyar Festők Társaságának Tagja

PUBLIKÁCIÓK

PAF kiállítás, Kultikon c. műsor, 2014.03.05.
Portrébeszélgetés az Aranymetszés c. műsorban, 2014.02.24.
Portrébeszélgetés az Aranymetszés c. műsorban, 2013.02.11.
Civil Rádió, 1órás interjú, 2013.03.02.
RepertoArt, 2012, Hamu és Gyémánt, 32 Kortárs Magyar Alkotó
Élet&Kép magazin, PAF és a nyár, 2012. V. évfolyam téli szám, 78.-79. old.
RepertoArt, 2008, Hamu és Gyémánt, 33 Kortárs Magyar Alkotó
MIX magazin, T.A., Küzdelem a létért, 2007. jún., 88. old.
Magyar Hírlap, Tódor János, Az érvényesülés művészetéről, 2007. feb. 10., 18.
MIX magazin, Váczy András, Nyakkendős büntetők, 2006. dec., 122.
Dr. Csizmár Edina, Hirado.hu exkluzív – Frissen, üdén...
Tódor János, Spontánul irányított gesztusok, Élet ÉS Irodalom 2006. dec.1., 29.
Amadeus Album /1999-2006/ Fundamenta Gyűjtemény, 24.-25.old. / 88-89.
RepertoArt, 2005, Hamu és Gyémánt, 33 Kortárs Magyar Alkotó, 78.
Somogyi Zsófia, Kezdőtöke – Diploma 2004, Leltár, Új Művészet 2004. szept., 8-9.
Muladi Brigitta, Formabontás, Papírszobrászati Biennálé Szombathelyen, Új Művészet, 2004. jún.
Hudra Klára, Amadeus a Képzőművészeti Egyetemen, Új Művészet 2003. feb., 30.
Radák Eszter, Kumulusz, Képzőművészeti Egyetem Aulája, Balkon 2001. máj., 20.

www.tarsalgogallery.com
www.facebook.com/artsalonbp

.....
PAF / Pintér András Ferenc
Budapest, 2014