

Palatinus Dóra

1973. Csongrád

1992-1997 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Szobrász Szak, mestere: Rétfalvi Sándor

2000 - 2003 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs, Doctor of Liberal Arts (DLA) képzés, szobrászat program, témavezető: Bencsik István Professor Emeritus

2016 Doktori védés. A disszertáció címe: *A köztéri művészet szerepváltozásai*,

jelenlegi munkahely, beosztás

2014-től Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Intézet, Szobrászat Tanszék, tanársegéd

oktatott tantárgyak

állandó kurzusok: tárgyábrázolás, térábrázolás, környezettervezés,

bizottságokban képviselő

2015-től Pályázati és Ösztöndíj Bizottság tagja

díjak

2005-2008 Derkovits-ösztöndíj

2010 A Dél-dunántúli Építész Kamara és az Aix-en-provence-i Vasarely Alapítvány köztéri pályázata, I. díj

korábbi munkahelyek, munkatapasztalatok

1997 - 1998 Ady Endre Művészeti Gimnázium, óraadó rajztanár, Zalaegerszeg

2003 - 2004 Közelítés Művészeti Egyesület, programszervező

2004 - 2005 Világ Világossága Alapítvány, kerámia műhely szakasszisztense, Pécs

2007 - 2010 Szent Mór Iskolaközpont, szobrászat és kerámiaműhely szaktanára, Pécs

2012 Múzeumpedagógia foglalkozások, Közelítés Művészeti Egyesület, Pécs

nyelvismeret

2000 angol középfok

2007 olasz alapfok

Egyéni kiállítások:

2003 Teríték. gasztronómiai installáció, Szent István tér, Pécs

2011 Nomád Fiktív. Ton Kraayeveld képzőművésszel (NL) A.I.R. stúdió, Pécsbakota

2012 Vasarely pályázat díjazottjai. Makra Zoltán képzőművésszel, Vasarely Alapítvány, Aix-en Provence, Franciaország

2016 Hegyi Csaba festőművész és Palatinus Dóra szobrászművész kiállítása. Clió Terem, Arad, Románia

Szimpozionok, művésztelepek:

2002 Etno Camp, Képzőművészeti Alkotóműhely, Palics, Szerbia

2nd Flash Symposium, nemzetközi kortársművészeti találkozó és kiállítás, Nagyharsány

2006 Kőszobrász Szimpózium, Művészetek Völgye, Monostorapáti

4. Nemzetközi Faszobrász Szimpózium, Lockenhaus, Ausztria

2010 FingerMarks Symposium, Szendelbacher Kesztyűgyár, Pécs2010

Apartment Projekt és a KME rezidens programja, Isztambul, Törökország

2012 Victor Vasarely Alapítvány, Aix en Provence, Franciaország

Közösségi megbízásra és magán megrendelésre készített művek:

- 1999 Asztal, Lúčky, Szlovákia, mésző, 60x70x160 cm
- 2010 Urbán struktúrák, Tettye park, Pécs, mésző, 25x402x402 cm, 444m alkotócsoporttal
Tettye park területén és a Panoráma sétányon található ülőbútorok, beton, 50x80x80 cm, változó méretek, 444m alkotócsoporttal
Pulyabak ülőplasztika, Tettye tér, Pécs, beton, 45x 135x200 cm változó méretek, 444m alkotócsoporttal
- 2011 37 négyzetméter (Makra Zoltánnal) Uránbányász tér, Pécs, üveg, acél, beton, 500x580x400 cm

Válogatott csoportos kiállítások

- 2010 Bizalom/Trust, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
Exit/Kijárat, Alfred Knecht Galéria, Karlsruhe, Németország
KME 15, Nádor Galéria, Pécs
Ostrale'010, Drezda, Németország
In Between: Felbomlott összhang / Disszonáns állapotok, Mecsekérc Zrt. kiállítóterme, Pécs
Bencsik István - Életmű, kontextus, kisugárzás, Hattyúház Galéria, Pécs
- 2011 UR - Utopia and Reality / Isztanbul Pécs Ruhrgebiet, Nádor Galéria, Pécs
11 x 11 x 11 cm, Nemzetközi kortárs miniatúra kiállítás, Art Market, Budapest
Tükén innen, Dunán túl KME dosszié, ICA-D, Dunaújváros
- 2012 Három nő + két férfi, Galéria Kuko, Drezda, Németország
FingerMarks Symposium, Nádor Galéria, Pécs
Blitz visit, Sur la Montagne, Berlin, Németország
- 2013 Műhely, m21 Galéria, Pécs
Bizonytalan tér, Knoll Galéria, Budapest
- 2014 Uncertain places, Knoll Galéria, Bécs, Ausztria
Privát Nacionalizmus, m21, Pécs
Contempolab, Várna, Bulgária
- 2015 Az intimitástól a közszféráig, MűvészetMalom, Szentendre
Overture Hungary, Fondazione Giorgio Cini, Velence, Olaszország
- 2016 ArtPort20 - Artem non odit nisi ignarus, m21 Galéria, Pécs
Bencsik István és tanítványai, Múcsarnok, Budapest
- 2017 Standby m21 Galéria, Pécs
KME 20+2, Nádor Galéria, Pécs
Al passo con i tempi / Lépéstartás" Római Magyar Akadémia, Palazzo Falconieri, Róma, Olaszország
- 2018 +13 - a PTE MK új oktatóinak bemutatkozó kiállítása, Nádor Galéria, Pécs
vendégek/gasten, A.I.R. stúdió, Pécsbakota
Jelenkor 60, Pécsi Galéria, Pécs
Magam szemével, Nick Galéria, Pécs
- 2019 Megy, marad, megáll, Modem, Debrecen

egyéb oktatási tapasztalatok

- 2015 *Firkafal*, közösségi felület létrehozása, Pepita kultúrtér, Balokány-liget, Pécs
- 2016 *Liget* című kiállítás a Művészeti Kar hallgatói Balokány-ligetbe tervezett munkáiból, szervezés és lebonyolítás, Pepita kultúrtér, Balokány-liget, Pécs
20 Éves a Pécsi Művészeti Kar Jubileumi Konferencia, 37 négyzetméter című előadás
- 2017 *Bencsik István emlékkonferencia és szakmai hét* szervezése és lebonyolítása, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar

2018 *A Villányi Műhely újjáélesztésének lehetőségeiről* című szimpózium szervezése
Noszvaji alkotótelep, oktató
Tágasság iskolája szakmai hét szervezése, lebonyolítása

szakdolgozatok opponensi bírálatai

2018 Kosik Márk Titusz: A látványutáni ábrázolások jelentősége, szerepe a művészi szakképzésben
2017 Baranyai Enikő: Identitások A képzőművészet lehetséges eszközei az Én feltárásához
2016 Fekete Dénes: AZ „ISTEN-SZÖMES” HÁZ / A népi hagyomány teremtő ereje
2015 Szendrő Veronika: A művészet kognitív forrása

diplomamunka opponensi bírálata

2019 Posta Veronika: Hide
2018 Fejes István: Szerkezet koncepciók
2015 Rublik Adrienn: Fagyizók

TDK, OTDK felkészítés / eredmények

2018 Márfi Virág: Kert

ösztöndíjas hallgatói sikerek és tutori tevékenység

Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora

2018 Gregóczki Réka: A zentai zsidóság története képzőművészeti kontextusban
2018 Kovács Petra: Az Aszódi Nevelő Intézet