

## SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

### NÉV DR. HOPPÁL PÉTER TAMÁS

Születési adatok:

Budapest, 1972. 11. 15.

Egyéb személyes adatok (Pl. családi állapot, saját honlap elérhetősége, e-mailcím):

Nős, három gyermek édesapja, [hoppal.peter@gmail.com](mailto:hoppal.peter@gmail.com), [hoppal.peter@pte.hu](mailto:hoppal.peter@pte.hu)

### TANULMÁNYOK

- **Doktor Liberalium Artium (DLA) az egyházzeneben, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskolája, 2006.** Doktori fokozat minősítése: cum laude. Programvezető Dobszay László Széchenyi-díjas zenetudós, az MTA doktora, témavezető Szendrei Janka professzor, az MTA doktora volt. Disszertáció címe: A magyar protestáns passió, doktori liturgia és -koncert: nagyhét.

- **Ének-zene szakos középiskolai tanár, karvezető, Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar, 1997.** Diploma minősítése: Jeles (4,78). Főtárgy tanár Tillai Aurél Kossuth-, és Liszt-díjas karnagy, egyetemi tanár. (A diploma megszerzése előtt egy évig demonstrátor Vidovszky László Kossuth-, és Erkel-díjas zeneszerző, egyetemi tanár mellett.)

- **Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, 2005.** Diploma minősítése: kitüntetéses.

- **MBA szakirányú menedzser, Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kara, 2009.** Diploma minősítése: jó.

### JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

- Miniszteri biztos, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Budapest, 2018. október-jelenleg is
- Egyetemi adjunktus, PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2017. március– jelenleg is
- Országgyűlési képviselő, Magyarország Országgyűlése, Budapest, 2009. március – jelenleg is
- Ifjúsági, Szociális és Családügyi Bizottság tagja (2009-2010),
- Oktatási, Tudományos és Kutatási Bizottság tagja (2010-2014),
- Nemzeti Összetartozás Bizottságának tagja (2011-2014),
- Kulturális Bizottság tagja (2014),
- Európa Tanács Parlamenti Közgyűlése (Strasbourg) Magyar Delegáció tagja (2010-2014),
- Kulturális Bizottság alelnöke (2018-).

### KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

- Kultúráért felelős államtitkár, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Budapest, (2014-2018)

- Óraadó tanár, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs, (2015-2017)
- Önkormányzati képviselő, Pécs MJ. Város Közgyűlése, (2006-2014)
  - a Kulturális Bizottság tagja (2006-2010),
  - az Oktatási és Kulturális Bizottság elnöke és frakcióvezető (2010-2014)
- Főigazgató, Pécsi Református Kollégium Gimnáziuma, Általános Iskolája és Óvodája, Pécs (2002-2010)
- Óraadó tanár, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Pécs, (2001-2009)
- Karnagy, Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar, Mohács (1996-2010)
- Óraadó tanár, Nagykőrösi Ref. Tanítóképző Főiskola, Pécs (1996-1998)
- Karnagy, középiskolai ének-zenetanár, Pécsi Református Kollégium Gimnáziuma és Általános Iskolája, Pécs (1995-2011)

## **NYELVEK**

- Eszperantó: Nyelvvizsga: Középfok „C” komplex, Állami nyelvvizsga központ Bp., 1991.
- Német: Nyelvvizsga: Középfok “C” komplex, Goethe-Institut, Budapest, 2001.
- Angol: Nyelvvizsga: Középfok B2 komplex, Eruoexam Vizsgaközpont, Budapest, 2020.

## **OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG**

### **FOGLALKOZÁSOK**

Kötelező óraszámokban tanított órák:

- a) előadás:
  - Ifjúsági kórusirodalom 1, 2 (2 óra)
  - Kórus hangképzés 1, 2 (2 óra)
- b) gyakorlat:
  - Vezénylés gyakorlat (2 óra)
  - Transzponálás, partitúraolvasás 1, 2 (1 óra)
  - Choral Education and Management 1, 2 (2 óra tömbösítve)

## **AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE**

Szóbeli tantárgy/év/fő: 17

Írásbeli tantárgy/év/fő 6

Zárvizsga (diplomakoncert) bizottság tagja 1

## **OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG**

**TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TEVÉKENYSÉG**

művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense / kari / országos

**RÉSZVÉTEL NEMZETKÖZI MOBILITÁSI PROGRAMOKBAN**

**EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT**

Tételesen: az intézmény neve, a tevékenység megnevezése (vendégoktató, meghívott előadó, stb.), az előadás / kurzus címe, dátuma), alkotótáborok, tréningek tartása

**OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT**

Intézmény neve, a tevékenység megnevezése, dátuma

### **EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT**

Tételesen: az intézmény neve, a tevékenység megnevezése (vendégoktató, meghívott előadó, stb.), az előadás / kurzus címe, dátuma), alkotótáborok, tréningek tartása

KGRE Tanítóképző Kar óraadó tanár 1997-1998

PTE BTK óraadó tanár 2001-2009

PTE FEEFI óraadó tanár 2015

PTE MK óraadó tanár 2015-2017

### **OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT**

Intézmény neve, a tevékenység megnevezése, dátuma

-

### **TEHETSÉGGONDOZÁS**

MENTORÁLÁS, TUTORÁLÁS

Szakkollégium

Új Nemzeti Kiválóság Program

Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora

Tolvaly Ernő Díj jelöltje

Amadeus pályázat felkészítő tanára

Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)

Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

FELZÁRKÓZTATÓ TEVÉKENYSÉG

-

### **EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE**

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Alapszakon

Mesterszakon

Osztatlan mesterszakon

Szakirányú továbbképzésben

Tanárképzésben

AZ OKTATÓ DÍJAZOTT HALLGATÓI

Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia díjazott hallgatója

Egyéb fölkészítő tanárként, témavezetőként díjazott hallgatója

### **IDEGEN NYELVEN OKTATÁS**

MINDEN EGYÉB OKTATÁSI ÉS OKTATÁSSZERVEZÉSI TEVÉKENYSÉG

IDEGEN NYELVEN (tételesen felsorolva)

Kodály-módszer szakmai workshopok Kínai egyetemeken, 2017. július (angol)

Kodály-módszer szakmai workshopok Kínai egyetemeken, 2018. július (angol)

Choral education and management tömbösített kurzus PTE MK ZI, 2019-2020 (angol)

Choral education and management tömbösített online kurzus, PTE MK ZI, 2020-21 (angol)

## **EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN, AZ EGYETEM SZEMPONTJÁBÓL  
JELENTŐS SZERVEZETEK BEN / CSOPORTOKBAN VALÓ KÉPVISELET

Tagságok

Fesztiválok

Zsűrizések

Szakértői feladatok

Külső vizsgáztatások

Egyéb (pl: szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése: kurzussal,  
látogatásokkal,)

## **MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL**

SZERVEZŐI, KURÁTORI FELADAT

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia lebonyolításában való részvétel  
(konferencia/szekció elnöklés)

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia – fellépőként/előadóként való részvétel

Országos verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

Konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Fellépőként/előadóként való részvétel

Regionális verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

Konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Fellépőként/előadóként való részvétel

Hallgatói kiállítás / koncert szervezése (DLA)

Hallgatói kiállítás / koncert szervezése (graduális)

Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése

Nemzetközi nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése

Nemzetközi nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése

Szakmai kirándulások szervezése

Szakmai kirándulások vezetése

Hallgatói projektek szervezése (oktatáson kívül)

Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése

Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása

Publikációk kari kiadványokban

Tanári kiállítások / tanári koncertek szervezése

1. 2001. 10. 21-27. Pécs, holland-magyar kórus workshop vezetése. (A workshop eredményeként közös CD született)
2. 2005. 08. 15-19. Pécs, japán-magyar kórus workshop vezetése. (Magnificat Vegyeskar Tokió, Pécsi Ref. Koll. Kamarakórusa)
3. 2008. 09. 11. USA, Tennessee, Johnson City: East Tennessee State University „**Nemzetközi Kodály szimpózium**” előadás és bemutató a **Kodály-módszerről**.

4. 2008. 09. 15. USA, Virginia, Abingdon City: Emory & Henry College  
**„Nemzetközi Kodály szimpózium”** előadás és bemutató a **Kodály-módszerről.**
5. 2010. 08. 10-15. Pécs, **Nemzetközi Kórus Workshop EKF program vezetése** (Tokió/Japán, Abingdon/USA, Kolozsvár/Románia, Pécs/Magyarország), koncertek Pécsen, Budapesten, Fonyódon
6. 2010. 08.15-22. **Pécs Cantat – Európa Éneklő Fővárosa**, Kodály-Bartók nemzetközi ifjúsági workshop megosztott vezetése, záró koncert a POTE Aulában
7. 2015. 07. 24 – 08.02: **XIX. EUROPA CANTAT, Pécs**, nyitó- és záró koncerten vezénylés
8. 2016. 04. 22. **Keszthelyi Helikoni Ünnepek összkar vezénylése: Kodály-Berzsenyi: A magyarokhoz**
9. 2016. 05. 08. **Országos Dalárnap, Erkel Színház összkar (48 kórus) vezénylése: Mascagni: Parasztbecsület - Húsvéti Kórus**
10. Budapest, 2017. március 6. Magyar Állami Operaház, **Kodály: Missa Brevis** orgonás változatának vezénylése, km.: **MÁO kamarakórusa és szólistái** (Kodály Zoltánné jelenlétében)
10. Pécs, 2017. április 04. Kodály Kórusfest, PTE MK Liszt Ferenc Hangversenyterem, Kodály művek vezénylése (121. genfi zsoltár, Túrót eszik a cigány), Pécsi Egyetemi Kórus.
11. Budapest, 2017. április 22., **2. Országos Dalárnap, Erkel Színház összkar (33 kórus, 1000 énekes) vezénylése: Verdi: Nabucco – Rabszolgák kórusa** vezénylése
12. Kőszeg, 2017. május 27. Kodály Ünnepek országos kórushangversenyen összkar vezénylése: **Kodály-Berzsenyi: A magyarokhoz** (Kodály Zoltánné jelenlétében)
13. Pécs, 2017. június 20. PTE Liszt Ferenc Hangversenyterme, a **Pécsi Egyetemi Kórus kínai turné koncertje**, vezénylés Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal közösen
14. **Kínai Népköztársaság és Hong Kong**, 2017. június 25-július 8.: Pécsi Egyetemi Kórus koncert turné, illetve pekingi, és vidéki egyetemeken Kodály-módszer **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
15. Budapest, 2017. október 30. Zeneakadémia Nagyterme: **Kodály: Kállai kettős** vezénylése. Km.: 100 Tagú Cigányzenekar
16. Budapest, 2017. október 31. Papp László Sportaréna, **Reformáció 500.** Központi állami ünnepség: a **Reformáció himnuszainak** vezénylése (Erős vár a mi Istenünk, 90. genfi zsoltár)
17. Budapest, MTA Díszterem, 2017. december 8., **„Kodály és a költészet” a Honvéd Férfikar bérletes hangversenyén a Huszt és a Felszállott a páva című művek vezénylése**

18. Pécs, 2018. március 9. PTE Liszt Ferenc Hangversenyterme, a **Pécsi Egyetemi Kórus koncertje**, Kodály művek vezénylése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal közösen
19. Kína, 2018. július 21-augusztus 5. **14. Pekingi Nemzetközi Kórusfesztivál, majd koncert és Kodály-módszer workshop turné** a Pécsi Egyetemi Kórusral, Prof. Dr. Lakner Tamással
20. Kína, 2019. június 14-21. **Bartók Béla Férfikar koncert turnéjában** Kodály és Bárdos művek vezénylése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
21. Online projekt, 2020. április, Youtube felvétel, **Pécsi Egyetemi Kórus** vezénylése, Kodály: 114. genfi zsoltár, km. Balatoni Sándor orgona.

### ***Konferencia előadások***

1. 2000. július, Református Világtalálkozó - egyházzenei szakmai fórum, Gödöllő:  
**„A református gyülekezeti éneklés törzsanyagának történeti áttekintése és az éneklés istentiszteleti – liturgikus – szerepe”**
2. 2000. október, Akkreditált országos pedagógus továbbképzés, Budapest-Fót:  
**„Gyülekezeti éneklés a reformáció egyházaiban - Énekeskönyvek, könyvtípusok”**
3. 2001. április, felolvasóülés Rajeczky Benjamin emlékére a Budapesti Zeneakadémián: **„A magyar nyelvű passió írott, nyomtatott és hangzó forrásai”**
4. 2001. május, a Református Egyházzenesz Munkaközössége kántortalálkozója, Pécs: **„Az 1948-as református énekeskönyv rétegei”**
5. 2001. 09. 10.: A nagykőrösi Ref. Tanítóképző Főiskola szakmai konferenciája:  
**„Az erdélyi protestáns passió új forrásai”**
6. 2001. 09. 20-23. Strassburg, az „EKEK” (Európai Protestáns Egyházzenei Konferencia) kétévenkénti közgyűlésén a Magyar Református Egyház Zsinata Doktorok Kollégiuma Hymnológiai Szekciójának képviselője.
7. 2001. 09. 28. Nagyvárad, a ReZeM tanulmányi körútja királyhágó-melléki főrendezvénye: **„A váradi énekeskönyvtől (1566) a mai partiumi gyülekezeti éneklésig”**
8. 2002. 01. 19. Gödöllő: a Magyar Egyházzenei Társaság pedagógiai konferenciája:  
**„Az egyházi ének szerepe a református gimnáziumokban és a templomban”**
9. 2002. 04. 30. - 05. 03.: A Temesvári Egyetem Európai Himnológiai Szemináriuma:  
**„Handschriftliche Gesangbücher aus 17-19. Jahrhundert in unitarischen Parochien Homorod und Küküllő (Târnava) entlang”**
10. 2002. 09. 12. Mór, a Pápai Ref. Teológiai Akadémia konferenciája:

**„A reformátusság és a liturgia”**

11. 2002. 11. 1. Pápa, Református Egyházzenei Konferencia Csomasz Tóth Kálmán születésének 100. évfordulóján: **„Liturgikus örökségünk és sorsa”**

12. 2003. 10. 25. Budapest, ReZeM országos szakmai napok:

**„Az egyházzene oktatásának lehetőségei a gimnáziumokban”**

13. 2003. 11. 29. Debrecen, a Tiszántúli Ref. Egyházkerület egyházzenei konferenciája: **„Zenei élet a Pécsi Református Kollégium Gimnáziumában”**

14. 2004. 03. 19. Budapest, Magyar Egyházzenei Társaság + Zeneakadémia: A nagyhét liturgiája c. konferencia:

**„A passióéneklés formái, helye a protestáns istentiszteletben”**

15. 2004. 10. 25. Pápa, Petőfi Sándor Gimnázium jubileumi ünnepségének előadás-sorozatában: **„Népzene és magyar zenetörténet”**

16. 2005. 08. 20. Balatonszárszó, S.D.G. Konferenciaközpont, Talentum-konferencia: **„Hagyomány és haladás a magyar református egyházi éneklésben”**

17. 2006. március 24. Debrecen, Egyházi ének tantárgy bevezetése – Országos konferencia (Református Pedagógiai Intézet – Debreceni Ref. Hittudományi Egyetem): **„Az egyházi ének tanterv megalkotásának folyamata”**

18. 2006. június, Kecskemét, november 11. Bp.: Ref. Ped. Int. országos egyházi énektanári tanfolyam projektigazgató. Előadások, csoportfoglalkozások és fórumok vezetése ld. program szerint. **(Pl.: „Motiváció és önismeret az egyházi ének oktatásában”)**

19. 2006. szeptember 30. Pápa, Országos Református Tanáregyesület Konferencia:

**„Református identitásunk az egyházi éneklésben”**

20. 2006. november 14. Csányoszró:

**„Református értékeink az egyházi éneklésben”**

21. 2006. november 24. Pápa, Bartók B. Zeneiskola 70 éves jubileumi konferencia:

**„A magyar zenetörténet kincsei – ami a tankönyvekből kimaradt”**

22. 2007. március 3. Pécs, Csengey Dénes Vándoregyetem:

**„Kistelepülések, kisiskolák jelene, jövője, azok népességmegtartó ereje”**

23. 2007. március 15. VIII. Magyar Egyházzenei Kongresszus, Kaposvár:

**„Szenci Molnár Albert Psalteriuma a 20. században”**

24. 2007. augusztus Balatonszárszó, Talentum konferencia:

**„Magyar zsoltár – magyar népdal”, illetve „Kodály Zoltán öröksége”**

25. 2008. február PTE BTK Néprajzi Tanszék:

**„A magyar nyelvű gregorián nyomai Erdélyben”**

26. 2008. március 28. Harkány, Kistérségi Kulturális Kerekasztal: **„Dél-Baranya zenei értékei”**

27. 2008. augusztus Debrecen és november Bp.: RPI egyházi énektanári tanfolyam projektigazgató. Előadások, csoportfoglalkozások és fórumok vezetése ld. program.

28. 2009. április 7. Petőfi Gimnázium, Pápa – 60 éves jubileumi konferencia: „**Magyar vagyok? Nem turista? - A kodályi hagyaték esztétikai és társadalmi hatásai**”
29. 2009. november 7. Kálvin, Magyarság, Európa - nemzetközi multidiszciplináris konferencia: „**A gregorián passió magyar református hagyománya**”
30. 2009. november 10. Harkányi Szabadegyetem: „**Hit és humor a zenében**”
31. 2010. november 10. Harkányi Szabadegyetem: „**Családbarát nemzet**”
32. 2014. november 8. Harkányi Szabadegyetem: „**Bukovinai székely népművészet**”
33. 2017. június 25-július 8.: Kína: pekingi, és vidéki egyetemeken **szakmai workshopok a Kodály-módszerről** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
34. Kína, 2018. július 21-augusztus 5. **14. Pekingi Nemzetközi Kórusfesztivál, majd koncert és Kodály-módszer workshop turné** a Pécsi Egyetemi Kórusral, Prof. Dr. Lakner Tamással
35. 2019. szeptember 13. Énlaka Konferenciák VII., Románia: „**Népzenetörténetünk réteglenyomatai Székelyföld dallamkincsében**”

**DÍJAK, KITÜNTETÉSEK** (dátummal, kiállító intézménnyel, aláíróval)  
**MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG** (Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő.)

***Elméleti tantárgyat oktatóknak***

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl: kurátori munka, katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

(A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.)

***Zenészeknek***

Koncertek (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi  
 Hangversenyek (ország, város, intézmény neve), hazai-külföldi  
 Szóló koncertek (ország, város, intézmény neve), hazai-külföldi  
 Hanglemez felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások  
 Kiadványok és cikkek (megjelenés éve, kiadvány neve, lektorált/nem lektorált, nyelve - *művészeti antológiák, életrajzok esetében fel kell tüntetni, hogy ki a szerző, illetve, hogy a tartalom milyen időszakot ölel fel.*)

1. A KÓTA országos kórusminősítő rendszerében 2000 júniusában a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskarral: „**Hangversenykórus**” minősítés.



2. A Musica Mundi Budapesti Kórusversenyén 2001 márciusában a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskarral nemzetközi mezőnyben, vegyeskari kategóriában: **„Ezüst VI.”** helyezés.
3. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2002-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat”**.
4. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2002-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**.  
(Ezekon kívül diákjaim számos országos verseny dobogós helyezettei.)
5. A Kodály Zoltán III. Magyar Kórusversenyen, Budapesten 2003. decemberében a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskarral, vegyeskari, kötelező műves kategóriában: **II. díj és különdíj**.
6. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2006-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat” és a legjobb Kodály-megszólaltatásért járó különdíj, valamint karnagy különdíj**.
7. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2006-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**.
8. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2008-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat” a Kodály-társaság különdíja**
10. 2008. szeptemberében az USÁ-ban Johnson City város kulcsa
11. 2008 szeptemberében az USÁ-ban Tennessee Állam Szenátusa dicsérő oklevele
12. 2008. szeptemberében az USÁ-ban Abingdon város kulcsa és dicsérő oklevele
13. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2010-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat” és karnagy különdíj**
14. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2010-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**. (Pap Tamással)
15. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2012-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat”**. (Pap Tamással)
16. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2012-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat” és kategória „Fődíj”**. (Pap Tamással)
9. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2008-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**.

#### *Vizuális művészeknek*

- Önálló kiállítás (1-4 fő ) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi
- Közös kiállítás (5-10 fő) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi
- Csoportos kiállítás (10 fő feletti) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi
- Kutatások, kurátori tevékenység

Kiadványok és cikkek (megjelenés éve, kiadvány neve, lektorált/nem lektorált, nyelve - művészeti antológiák, életrajzok esetében fel kell tüntetni, hogy ki a szerző, illetve, hogy a tartalom milyen időszakot ölel fel.)

## **SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

Tagságok  
Fesztiválok  
Zsűrizések:

**Éneklő Ifjúság Baranya megyei minősítő hangversenye, 2017. április**  
**Eszéki Operaház Nemzetközi Énekversenye, 2020. szeptember**

Szakértői feladatok  
Külső vizsgáztatások  
Egyéb (pl: szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése: kurzussal, látogatásokkal)