

Név: Bolcsó Bálint

születési év: 1979

felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve

zeneszerző - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem 2006

jelenlegi **munkahely(ek)**, a kinevezésben feltüntetett **munkakör(ök)**, több munkahely esetén aláhúzás jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (A) adott!

PTE MK Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet – adjunktus

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – tanársegéd

tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) (*friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!*), ill. **tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság** („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)

DLA zeneszerzés, 2015 (értekezés címe: Akusztikus hangkeltésű interaktív zenei rendszer tervezése)

az **eddiggi oktatói tevékenység**

2007-2008 Monori Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – szolfézs, korrepetíció

2007-2009 Rácz Aladár Zeneiskola Budapest – zongora, korrepetíció

2011- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar – az Elektronikus zenei médiaművész szak tárgyai

2013-2015 Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola – Zenei informatika

2014- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – az Elektronikus zeneszerzés szakirány tárgyai

2017 Erasmus vendégoktatói tartózkodás Bécsben (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

az **oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata**

a) a (szűkebb) szakterülethez kötődő publikációk (max. 5 jellemző publikáció!), kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények:

Érintőleges kapcsolódások – interaktív hanginstalláció a Hermina

Alkotócsoport Búra c. kiállításán (Budapest Galéria, 2017)

Forecast – improvizációs koncertlemez Grensó Istvánnal (PrePost Records, 2017)

Abstraction Layers – négy hangszerre és élő elektronikára (2017, bem.:

Bolcsó-Rubik-Kováts szerzői est, 2017. szeptember 20., BMC Könyvtár)

Plant Box Man Repeat – dobszetre és élő elektronikára (2016, bem.: Bolcsó-Rubik-Kováts szerzői est, 2017. szeptember 20., BMC Könyvtár)

b) az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség:

2003 Theodor Körner díj (Ausztria)
2003, 2006, 2007 Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj (Nemzeti Kulturális
Örökség Minisztériuma)
2009 DAAD ösztöndíj (Németország)
2016 Posztdoktori kutatói ösztöndíj az Új Nemzeti Kiválóság Program
keretében

Teljes koncert- és műlista, megjelent kritikák: <http://bolcso.net>