

FELHÍVÁS

a 11. Kari Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencián való részvételre

A rendezvény célja:

A karon tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetése.

A zsűri ajánlása alapján a konferencián résztvevőknek lehetőségük nyílik a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre, amit **2021. április 8-10.** között a Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kara rendez meg.

A rendezvény tagozatai:

I. Vizuális művészeti alkotások:

I/1. Síkbeli művészet:

festészet, képgrafika (egyedi- és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.

I/2. Térbeli művészet:

szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés, stb.

I/3. Időbeli művészet:

animáció, rövidfilm, multimédia, intermédiá, videó stb.

I/4. Térbeli-időbeli művészet:

akció művészet, performance, happening stb.

Síkbeli és térbeli művészet tagozatra **kiállításra kész állapotú** alkotással lehet nevezni.

Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

II. Művészetelméleti pályamunkák:

II/1. Művészettörténet és művészetkritika

II/2. Művészetfilozófia és -esztétika

II/3. Társadalomtudományok:

művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.

II/4. Szakelmélet minden művészeti ágbán

II/5. Művészetpedagógia és szakterületi szakmódszertan

Azokat az alkotásokat, melyeket a pályázók nem tudnak egyértelműen besorolni valamely kategóriába, a nézetük szerint legmegfelelőbb kategóriába nevezzék be.

BEADÁSI HATÁRIDŐ: 2020. november 6. péntek 11.00 óra

festők, szobrászok → Képzőművészeti Intézet titkárság

**keramikusok, tervezőgrafikusok,
elektronikus zenei médiaművészek → Design és Médiaművészeti
Intézet titkárság**

A FESTŐ ÉS A SZOBRÁSZ HALLGATÓK KONFERENCIÁJÁNAK IDŐPONTJA: 2020. november 10-11.

A KERÁMIA, TERVEZŐGRAFIKA ÉS ELEKTRONIKUS ZENEI MÉDIAMŰVÉSZ SZAKOS HALLGATÓK KONFERENCIÁJÁNAK IDŐPONTJA KÉSŐBB KERÜL MEGHIRDETÉSRE.

Beadandó dokumentumok:

I. Művészeti alkotásoknál:

- kari nevezési lap nyomtatott formában a hallgató aláírásával, illetve a témavezető ajánlásával és aláírásával (letölthető a honlapról: www.art.pte.hu)
- adatlap, a bemutatásra szánt műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása, rezümé (1 oldal, A/4, 1 példányban, az 1. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően):
 - a műalkotás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam

- témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
- rövid összefoglaló a műről

– műleírás, az alkotófolyamat írásos ismertetése

(3-5 oldal, A/4, 2 példányban, a 2. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően)

II. Művészetelméleti dolgozatoknál:

– kari nevezési lap nyomtatott formában a hallgató aláírásával, illetve a témavezető ajánlásával és aláírásával

– a pályamunka megállapításainak tömör összefoglalása, rezümé (1 oldal, A/4 az 1. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően, 1 **példányban**):

- a dolgozat címe
- a szerző(k) neve
- intézmény, kar
- szak, évfolyam
- témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
- rövid összefoglaló a műről

- a pályamunka, dolgozat

2 példányban, spirálózva, 15-50 oldal terjedelemben, a 2. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően

A kari nevezési lap letölthető a kari honlapról (www.art.pte.hu), illetve beszerezhető az intézeti titkárságon.

A pályamunkák értékelési szempontjai:

Műalkotás esetén:

A téma eredetisége.

A tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja.

Művészettudományi dolgozat esetén:

A téma aktualitása, újszerűsége, a szakirodalom ismerete, az elért eredmények érvényessége, fontossága.

A dolgozat érvelése, stílusa, strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága.

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

Érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus.

A szemléltetés színvonala, vitakészség.

Formai követelmények:

Az adatlap, illetve a rezümé, azaz a pályázati téma rövid ismertetésének formai követelményeit a felhívás **1. sz. melléklete**, a műalkotásokhoz, az alkotófolyamat írásos ismertetéséhez kapcsolódó írásművek, a művészetelméleti dolgozatok formai követelményeit a **2. sz. melléklet** tartalmazza.

MEGJEGYZÉS:

A kari konferencián a pályázók személyesen védik meg beadott pályamunkájukat.

A 2021. április 8-10. között a Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Karán megrendezésre kerülő 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciójába csak a kari konferencián részt vevő hallgatók jelentkezhetnek.

További információ:

Prof. Somody Péter
György Hajnal intézeti menedzser
Vályi Viktória intézeti menedzser

Web: www.art.pte.hu

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
1. sz. melléklete*

A pályázati adatlap ill. a rezümé formai követelményei

A DOLGOZAT, MŰ, ELŐADÁS CÍME (félkövér, 16-os méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

A Szerző(k) Neve (félkövér, 14-es méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

Intézmény, Kar (normál, 14-es méret, középre zárt)

Szak, évfolyam (normál, 14-es méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

A Témavezető(k) Neve, fokozata, beosztása (normál, 14-es méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

A műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása 12-es méretű, Times New Roman betűtípussal, két oldalra zárt, másfeles sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, vagy/és új sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 2,5 cm minden oldalon

Terjedelem: 1 A/4 oldal

***A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
2. sz. mellélete***

Minta az alábbi dokumentumok címlapjához:

művészetelméleti dolgozatok, *az alkotófolyamat írásos ismertetése*, a komponálási folyamat írásos ismertetése, a produkció koncepciójának írásos ismertetése, a produkció műsortervének ismertetése

[100 pont távolság az oldal tetejétől] **Cím:**

[24 pont távolság a címtől] **A szerző(k) és / vagy előadó(k) neve:**

Intézmény, kar:

Szak, specializáció, évfolyam:

Témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása:

Következő oldalon kezdődik a szöveg 12-es méretű, Times New Roman betűtípussal, sorkizárt, másfeles sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, és/vagy új sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 2,5 cm minden oldalon

Terjedelem: min. 3 max. 5 A/4 oldal