

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Doktori Iskola

KÉPZÉSI TERV

2016

Érvényes 2016. szeptember 1-től

Az PTE MK Doktori Iskolája két művészeti területen – képzőművészet és zeneművészet – folytat doktori képzést. A képzés alapjául a JPTE (a PTE jogelődje) Képzőművészeti Mesteriskoláján Magyarországon elsőként indult doktori (DLA) képzés szolgál. Ennek a képzésnek a sajátosságai:

- a képzés a tudományegyetemek doktori szabályainak megfelelően szerveződik.
- a művészeti programok a Doktori Iskola által meghirdetett témákban folynak. Ennek következtében az egyes művészeti területeken belüli, egy-egy jól körülhatárolt témához vagy szemléletmódhoz kapcsolódó specializációk, illetve az arra épülő tematikák jelentik a képzés alapvető karakterét.
- a tudományegyetemi rendszer és a Művészeti Kar MA szintű képzései eleve kínálják az adott művészeti terület hagyományos keretein túlnyúló szempontoknak a képzésbe történő beemelését, az interdiszciplinaritást.
- a Művészeti Kar (és ezen belül a Doktori Iskola) kiemelt jelentőséget tulajdonít a hagyomány szerint markánsan megkülönböztetett és egymástól elszigetelt művészeti területek integrált kutatásának és oktatásának. E szempontból külön is vizsgáljuk a Művészeti Kar által művelt területeknek a képzésben megjelenő koherenciáját. A mesterszintű képzésben már – szakoktól függetlenül, illetve ezek kölcsönhatása révén – megjelenik a különálló művészeti területek közös művelése az új médiák bevonásával.

A doktori képzésre felvett hallgatók továbbtanulása a Doktori Iskolában

A doktori képzésre a doktori iskola által meghirdetett felvételi rend alapján felvett doktorandusz hallgatók képzése folytatódik a Doktori Iskolában. Az Iskola biztosítja számukra a tanterv szerinti elvárások teljesítésének lehetőségét. A Témavezető, a doktori iskola vezetőjének felügyeletével számon tartja a hallgatók előrehaladását. (Félévi beszámoló, folyamatos szakmai, műtermi konzultáció)

A Doktori Iskola oktatási és kutatási programjának szerkezete

A DLA képzés tanterve programonként a gyakorlati alkotó–kutató munka kurzusainak tekintetében eltérő, de képzési követelményrendszerként egységesen megjeleníthetők. A nyolc féléves szakmai alkotó–kutató munkán kívül a hallgató egyéni programjától függően vesz fel további speciális szakmai, idegen nyelvi, általános- és szakelméleti, a MK, illetve a PTE más karainak kínálatából válogatva és a Témavezető hozzájárulásával.

Felvehet elméleti kurzust más felsőoktatási intézményben is, ha ez programjához szükséges. A hallgató a felvételi vizsgán a Doktori Tanács által elfogadott képzőművészeti/zeneművészeti szakmai programját valósítja meg a szervezett képzés folyamán.

A doktori képzés a tudományterület sajátosságaihoz és a doktorandusz igényeihez igazodó egyéni vagy csoportos felkészítés keretében folyó képzési, kutatási és beszámolási tevékenység, amely képzési és kutatási, valamint kutatási és disszertációs szakaszból áll. A

doktori képzés során, a negyedik félév végén, a képzés képzési és kutatási szakaszának lezárásaként és a kutatási és disszertációs szakasz megkezdésének feltételeként komplex vizsgát kell teljesíteni, amely méri, értékeli a tanulmányi, kutatási előmenetelt.

Az 1-4 szemeszter nagy hangsúllyal gyakorlati alkotó-kutatómunkát jelent (1. tantárgycsoport). Ezt kiegészítik az elméleti kutatások. (2. tantárgycsoport.) A kétféle, gyakran összefonódó működés eredményezheti azt a művészeti–tudományos eredményt, amely revelatív jelentőségű lehet. A 4. szemeszter végén, a komplex vizsgán ad erről számot a doktorandusz.

A képzés fő irányait a tantárgyak felsorolása és a részletes tanterv mutatják, mely gyakorlati és elméleti tantárgycsoportokat tartalmaz. A tantárgycsoportokban vannak kötelező, és választható tantárgyelemek.

A hallgató az önálló műtermi munka során, egyéni kutatási programja megvalósítása folyamán kísérletező alkotói magatartásformákat próbál ki és sajátít el (Egyéni DLA-program, műtermi alkotás–kutatás) a Témavezetővel konzultálva (Konzultáció a témavezetővel).

Gyakorlati alkotó–kutató munkájáról, a kutatás előrehaladásáról minden félév végére írásbeli beszámolót készít, a felhasznált bibliográfia csatolásával. A „Félévi beszámoló” min. 8000 leütés, max. 16000 leütés.

A beszámoló mellékletként tartalmazza az elkészült művek szakszerű dokumentációját. Képzőművészeknél: Elkészült műtárgyak, kiállítások felsorolása, zeneművészeknél koncertek, hangfelvételek dokumentálása.)

A 8 félév során összesen 240 kreditet kell szerezni. 1-4 szemeszterben 90 kutatási kredit és 50 képzési kredit, az 5-8. szemeszterben 20 kredit a sikeres komplex vizsga, és 80 kutatási kredit. A komplex vizsga anyagát a kötelező elméleti tárgyak, és a hozzájuk tartozó bibliográfia képezi, valamint a hallgató az általános művészetelméleti jártassága. A komplex vizsga másik elméleti része a doktori disszertáció szinopszisa és egy fejezetének prezentációja. A komplex vizsga gyakorlati eleme a művészi tevékenység prezentációja. A komplex vizsgaára jelentkezés feltétele a második nyelvből alapfokú komplex nyelvvizsga megléte. A sikeres komplex vizsga értékelése 3 fokozatú: summa cum laude, cum laude, rite.

A Doktori Iskola tanulmányi és vizsgarendje

Az abszolutórium megszerzéséig a Doktori Iskola és a kari, egyetemi doktori szabályzatok rendelkeznek a fokozatszerzés feltételeiről és követelményeiről. A Doktori Iskolában a kurzusok teljesítésének tekintetében kétértékű (teljesítette/nem teljesítette) értékelés van.

A tanulmányok sikeres befejezéséhez szükség van a 8 félév lezárására összesen 240 kredit megszerzésére.

Az abszolutórium annak dokumentuma, hogy a doktorandusz hallgató a képzés minden tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

TANTÁRGYCSOPORTOK ÉS TANTÁRGYAK:

1-4. szemeszter

1-4. szemeszterben összesen szerezhető 140 kredit.

1. tantárgycsoport: kutatás

Szerezhető 90 kutatási kredit

- **Egyéni DLA program**, műtermi alkotás–kutatás kötelező, 8 félév

A hallgató önállóan végzett művészi munkája, amely programjának megvalósítását célozza, saját invencióira és a témavezetővel folytatott konzultációkra épül.

Teljesítés feltétele: rendszeres kutatómunka, félévi beszámoló

- **Konzultáció a Témavezetővel**, kötelező, 1-4. félév Személyes munkakapcsolat a Témavezetővel. A hallgató ismétlődő rendszerességgel, bemutatja az egyéni gyakorlati alkotó tevékenység keretében készített munkáit, egyéni szakmai munka főbb irányait, a szükséges technikai kutatásokat vagy stílus-kísérleteket, beszámol a szakirodalmi olvasottságáról.

Teljesítési feltétel: félévi beszámoló, konzultációs napló

- **Áthallgatás más belföldi vagy külföldi társintézménynél**, vagy saját intézményben (a témavezető mester engedélyével) Amennyiben a Témavezető szükségesnek, és várhatóan eredményesnek ítéli, egy adott periódusban szakmai munkakapcsolat létesülhet a hallgató és a szakma valamely jelentős alkotója között.

Teljesítés: a szakmai tevékenység eredményeinek bemutatása, dokumentálás a félévi beszámolóban

- **Szakmai tanulmányút**

Múzeumok, gyűjtemények, kiállítások látogatása, szimpózium-, művésztelep- részvétel, jelentős hangversenyek látogatása, mesterkurzus részvétel (bel- és külföldön). Fontos, hogy a választott esemény magas szakmai jelentőséggel bírjon.

Teljesítési feltétel: A szakmai programban történt sikeres részvétel megfelelő igazolása a félévi beszámoló része.

Áthallgatás vagy Szakmai tanulmányút 1-4. félévben egyik 1 alkalommal kötelezően választható.

2. tantárgycsoport: általános és szakelméleti tárgyak (előadás és szeminárium)

1-4. szemeszterben

Szerezhető 50 oktatási kredit

- Általános és szakelméleti kurzus

Művészetelmélet, művészetszociológia, kutatómódszertan

Teljesítési feltétel: Kurzuskiírások szerint.

- Prezentáció

A kötelező szeminárium keretében a szemináriumvezető irányításával a prezentáló hallgató bemutatott előadását követően diskurzus zajlik a látottak hallottak alapján.

Teljesítés feltétele: Prezentáció megtartása és aktív részvétel a szemináriumon

- Tudományos írásmű

A kurzus felkészítést ad a disszertáció megírásához a tudományos írásmű ismérveinek elsajátításához.

Teljesítési feltétel: Dolgozat írása a kurzusvezetővel egyeztetve

Kötelező a 3. és a 4. szemeszterben

- Évvégi kiállítás/Koncert szervezés, rendezés, részvétel

1-4. szemeszterben kötelező

A tantárgy felkészíti a hallgatókat saját egyéni és csoportos kiállításaik, koncertjeik előkészítésére és megvalósítására. Évvégi DLA koncert és évvégi DLA kiállítás.

Teljesítés feltétele: részvétel az eseményen és vállalt részfeladat teljesítése a kurátor/főszervező felé.

Szabadon választható kurzusok:

A szabadon választható kurzusok teszik lehetővé, hogy egy-egy területen elmélyültebb munkát végezzenek a hallgatók speciális területeken oktatói irányítással.

1-4. szemeszterben

- Pedagógiai gyakorlat Témavezető felügyeletével

Célja, hogy a doktorandusz hallgató szerezzon gyakorlati betekintést a művészeti felsőoktatás módszertanába.

Teljesítés: Félévi beszámoló mellékleteként, külső helyszínen végzett gyakorlat külön igazolással lehetséges, Témavezetővel egyeztetve

- Szakelméleti szeminárium

Meghívott előadók által tartott workshop, előadássorozat, angol nyelvű szemináriumok, speciális, periférikus témákat boncoló kurzusok.

5-8. szemeszter

Összesen szerezhető 100 kredit az alábbi bontásban: 20 kredit a sikeres komplex vizsgáért, és 80 kutatási kredit.

- Egyéni DLA program, műtermi alkotás–kutatás kötelező, 8 félév A hallgató önállóan végzett művészi munkája, amely programjának megvalósítását célozza, saját invencióra és a témavezetővel folytatott konzultációkra épül.

Teljesítés feltétele: félévi beszámoló

- Konzultáció a Témavezetővel, kötelező, 8 félév, legalább kéthetente rendszerességgel Személyes munkakapcsolat a Témavezetővel. A hallgató ismétlődő rendszerességgel, bemutatja az egyéni gyakorlati alkotó tevékenység keretében készített munkáit, egyéni szakmai munka főbb irányait, a szükséges technikai kutatásokat vagy stílus-kísérleteket, beszámol a szakirodalmi olvasottságáról.

Teljesítési feltétel: félévi beszámoló, konzultációs napló

- Kutatási beszámoló

A doktorandusz hallgató a konzultációs napokon rendszeres beszámolót ad a kurzus keretében a kurzusvezető és a többi hallgató előtt a kutatási eredményeiről a disszertáció és a mestermunka tekintetében egyaránt. Kötelező az **5. 6. 7. 8. szemeszterben**.

Teljesítés feltétele: Kötelező részvétel a kéthetente szervezett alkalmakon. Beszámoló készítése a meghirdetett szeminárium vezetővel egyeztetve.

- Publikáció

5-8. félévben a doktorandusz hallgatók publikációs teljesítése előtérbe kerül.

Szemeszterenként, 4-4 kreditet kell szereznie a jelentős kiállítás és koncert szereplésekért, valamint tudományos konferencián való részvételért, előadástartásért. A megjelenésekről igazolást kell beadnia Témavezetője részére, aki aláírásával igazolja azt a leckekönyvben.

RÉSZLETES TANTERV

Kutatási kredit 1-4. szemeszter – összesen 90 kredit

1. szemeszter	2. szemeszter	3. szemeszter	4.	
10 kr	10 kr	10 kr	10 kr	Egyéni DLA Program kötelező
12 kr	12 kr	12 kr	12 kr	Konzultáció Témavezetővel kötelező
2 kr	2 kr	2 kr	2 kr	Áthallgatás választható
2 kr	2 kr	2 kr	2 kr	Szakmai tanulmányút választható
				Kötelező Összesen 90 kr

Oktatási kredit 1-4. szemeszter, összesen kötelező 50 kredit (44 kötelező+6 választható)

1. szemeszter	2. szemeszter	3. szemeszter	4. szemeszter	
4 kr	4 kr	4 kr	4 kr	Általános szakelmélet kötelező
4 kr	4 kr	4 kr	4 kr	Prezentáció kötelező kötelező
		2 kr	2 kr	Tudományos írásmű kötelező 3. 4. szemeszterben
	2 kr		2 kr	Évvégi kiállítás/koncert
				összesen kötelező 44 kredit

Kötelezően választható összesen 6 kredit

1. szemeszter	2.szemeszter	3. szemeszter	4. szemeszter	
2 kr	2 kr	2 kr	2 kr	Pedagógiai gyakorlat
2 kr	2 kr	2 kr	2 kr	Szakelméleti szeminárium

Részletes tanterv 5-8.

szemeszter

Kutatási kredit 5-8. szemeszter. Összesen 100 kredit (20 kredit komplex vizsga, 80 kredit, kutatás, publikáció)

5. szemeszter	6. szemeszter	7. szemeszter	8. szemeszter	
8 kr	8 kr	8 kr	8 kr	Kutatási beszámoló
4 kr	4 kr	4 kr	4 kr	Konzultáció Témavezetővel
4 kr	4 kr	4 kr	4 kr	Egyéni DLA
4 kr	4 kr	4 kr	4 kr	Publikáció
20 kr				Komplex vizsga
				összesen: 100 kredit